

इटलीके विधायक महात्मा



अर्धान

जिन महापुरुषोंने अनेक मकड़ साकार इटली देशको

आदि आदि बतवान राष्ट्रोंके पन्नोंमें मुक्तकार

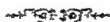
गगनित किया उन्हींके कुछ जीवन-

घटनाओंका वर्णन ।



गणान्त

प्रो० रामराम मोह भट्ट



प्रकाशक

ज्ञानमण्डल कार्यालय, काशी ।



प्रकाशक—
ज्ञानमण्डल कार्यालय
काशी

[१ म-२०००-१६७७]

सर्वाधिकार प्रकाशकके लिए रक्षित

मुद्रक—
त्रिनाथ पाण्डेय
ज्ञानमण्डल यन्त्रालय
काशी

विषयसूची

	पृष्ठ
मावश्यक वक्तव्य	७—८
सम्पादकीय प्रस्तावना	९—२६
कवि एलफिरी	१—३५
विद्वान् मजोनी	३६—४६
तत्त्वज्ञानी जियोबर्टी	४७—६३
डेनियल मैनिन	६४—८८
महात्मा मजोनी	८९—१२२
राजपुरुष काबूर	१२३—१५६
‘प्रमवीर गरीबालडी	१६०—१८६
विकृर इमेनुअल	२००—२३३
अनुक्रमणिका	२३५—२४५

चित्रसूची

चित्रका नाम	किस पृष्ठ के सामने
१ इटलीका मानचित्र	
२ कवि एलफिरी	
३ वाचस्पति मजोनी	३६
४ तत्ववेत्ता जियोवर्टी	४७
५ डेनियल मेनिन	६४
६ दैयज्ञ मज्जीनी	६६
७ राजपुरुष कावूर	१०३
८ देशभक्त गरीबांडी	१६०
९ विहृर इमेनुअल	२००

इटली सम्बन्धी विशिष्ट ग्रंथोंकी सूची

यूरोपका संचित इतिहास (सुर्देशन मेस प्रयाग)

Bolton King History of Italian Unity (1399)

Buschhardt Civilization of the Renaissance in Italy
[*English translation 1890*]

Cornei History of Italy

Cavour The Countess Evelyn Martinengo Cesareco
(*Macmillan & Co Ltd, St Martin's Street, London*)

D'Ascoli Archivio Glottologico

Evelyn, Countess The Liberation of Italy, 1815-1870
(*Martinengo Cesareco London Seeley & Co Ltd
28 Great Russell Street, London*)

Garnett Short History of Italian Literature

Hodgkin Italy and Her Invaders (1896-99)

King, Miss Hamilton Letters and Recollections of
Mazzini (*Longmans Green & Co, 39 Paternoster
Row, London, New York, Bombay & Calcutta*)

Life and Writings of Joseph Mazzini, 6 Vols
(*London, Smith, Elder & Co, 15 Waterloo Place,
London*)

MAIR, Jessie White The Birth of Modern Italy
(*The Fisher Union, London*)

MAIRIOTT, J A R The Makers of Modern Italy
(*Macmillan & Co Ltd, St Martin's Street, London*)

ORSI, Modern Italy (*Story of the Nations Series*)

STILLMANN The Union of Italy (1898)

SYMONDS Age of the Despots (1886)

Italian Literature

THAYER, William Roscoe The Life and Times of Cavour
(*Boston & New York Houghton Mifflin Co*
The Riverside Press Cambridge)

TREVELYAN, George Macaulay Garibaldi's Defence of the
Roman Republic (*Longmans Green & Co 39*
Paternoster Row, London, New York, Bombay and
Calcutta)

Garibaldi and the Thousand

Garibaldi and the M

UNDERWOOD, F M United Italy (*Mell*
London)

VERNON, Mrs H M Italy from
Historical Series)

ZIMMERN, Helen, and Agn
(*Constable and Co.*)

सम्पादककी प्रस्तावना

हमारे साहित्यमें यूरोपकी अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिपर यदि ग्रन्थोंका नितान्त अभाव नहीं तो इतनी कमी अवश्य है कि हमें हिन्दी पुस्तकोंके पढ़नेवालोंके लिए इस सम्बन्धकी प्रस्तावना लिखनेमें कोई सकोच नहीं हो सकता । आधुनिक पाश्चात्य सभ्यताकी पचायतमें शामिल होनेवाले राष्ट्रोंके इतिहाससे भी हमारी अभिज्ञता बहुत थोड़ी रहती है । समाचारपत्रोंमें ब्रिटेन, जर्मनी, फ्रांस, इटली, रूस आदि राष्ट्रोंका नाम सुनकर उनका जादू हमारे दिल और दिमागपर ऐसा असर कर जाता है कि हम सहसा यह विश्वास नहीं कर सकते कि देश और जनताकी दृष्टिसे यह बहुत छोटे छोटे राष्ट्र हैं, इनका इतिहास हमारी अपेक्षा थोड़े दिनोंका है, अभी थोड़े ही काल पहले यह अपने ही घरोंमें कटे मरते थे, इनकी वार्षिक और आध्यात्मिक उन्नति हमारीसी कमी हुई ही नहीं, सभ्यताकी अनेकानेक यातामें वह हमसे मजिलों दूर है, इनका सामाजिक और आर्थिक संगठन यद्यपि किसी किसी दृष्टिसे हमसे अच्छा है, परन्तु फिर भी इतना ढीला है इतनी तरल अवस्थामें है कि वर्तमान इतिहासमें गोता लगानेवाले उनमें वह दृढ़ता नहीं पाते जो प्रौढ़ राष्ट्रमें आवश्यक है । यह राष्ट्र अभी बाल्यकालसे उठकर युवावस्थामें

आ रहे हैं । यह सब होते हुए भी कुछ बात है कि यह मुड़ी मुड़ी भर लोग सारे ससारके मामलोंमें पच बन रहे हैं । यूरोप-के एक कोनेमें बैठकर तीन चार राष्ट्रोंके प्रतिनिधि ससारका हिस्सा बखरा बाटनेका निश्चय कर लेते हैं, और भारी भारी देशों और राष्ट्रोंका मनमाना निबटारा हो जाता है, और ससारके प्राचीन बूढ़े राष्ट्र जिनकी सम्यताकी प्राचीनता इतिहासकी ऐनक लगानेपर भी अत्यन्त मुदूर भूतकालमें ही दिखाई पड़ती है इन बालक राष्ट्रोंके दु साहसपर ठगसे रह जाते हैं और उँगली नहीं उठा सकते । वह कोई बड़े महत्वकी शक्ति होगी जो इन राष्ट्रोंके हाथ आ गयी है, वह कोई अपूर्व बल होगा जिसका संचार आज इनके रंगोंमें हो रहा है । यद्यपि हम जानते हैं कि आज असत्य अनीति झूठ, कपट, बेईमानी सभी, आसुरी नीतियोंका उपयोग आजकलके कूटनीति निशारद कर रहे हैं,—और वह भी सत्य, नीति, स्वनिर्णय और ईमानदारी आदि दैवी प्रकृतिके पवित्र शब्दोंके आडमें वा उनका दुरुपयोग करके,—तौभी वह शक्ति जिसके सहारे आज असत्यका नाव तैरती दीखती है, वह बल जिसके भरोसे आज झूठकपट भी उजले कपड़े पहनकर सभ्य समाजमें शामिल हो रहे हैं, वह तेज जिसके सामने न्याय भी सर झुकाये खड़ा दीखता है,—इस तेज, इस बल, इस शक्तिका मूलस्रोत उन सच्चे देशप्राण महात्माओंका हृदय है, पुण्य प्रताप है, जिनकी सख्या उँगलियोंपर

आवश्यक वक्तव्य

एक मित्रने जो अपना नाम प्रकट नहीं करना चाहते “बिल्डर्स आन् मार्टन इटली”के आधारपर आठ महात्माओं-के जीवनचरितको संग्रह करके ज्ञानमंडलके सचालक महोदयको दो बरससे अधिक हुए दे दिया था । अपने प्रेसके अभावमें यह आरम्भमें श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेसमें छपना रहा । इसके सम्पादनका कार्य समय समयपर परिस्थितिके अनुसार कई सज्जनोंने किया है । यही बात है कि वर्तनीकी कोई निश्चित नीति नहीं निबाही गयी । परायी भाषाके नाम अंग्रेज लोग स्वयं बदलकर अंग्रेजी पुस्तकमें अंग्रेजी भाषाके अनुकूल लिखते हैं । साथही एक भाषाके उच्चारणको दूसरी भाषाकी लिपिमें व्यक्त करना और फिर भी उसके ठीक ठीक पढ़े जानेकी आशा करना प्रमाद है । जिस ग्रन्थके आधारपर यह संग्रह हुआ है उसीके उच्चारणके अनुकूल इस ग्रन्थके कुछ अंशमें वर्तनी भी रखी गयी । कई अंशोंमें इटलीके उच्चारणका रूप दिया गया । अनेक स्थलोंपर इन विदेशी भाषाके शब्दोंको स्वदेशी पोशाक पहनायी गयी है । सम्पादन करनेवालोंकी रुचि ही तो है । इस भेदमें वर्तनीमें समानता नहीं रही । कहीं कहीं “मैजिनी” लिखा जा चुका और अन्तको “मस्तीनी” ही रखा गया । “गारिबान्डी” “गारिबान्डी,” “गरीबान्डी”

तीनों रूप पाये जायेंगे । ‘कैर’ और ‘कावूर’ एक ही व्यक्तिके लिए आ गये हैं । इन दोपोंको स्वीकार करते हुए भी हमारा विश्वास है कि प्रसंगपर विचार करनेसे पाठकोंको भ्रम न पड़ेगा ।

इन पक्तियोंके लेखकको सम्पादन-भार तब सौंपा गया जब आधेसे अधिक छप चुका था । फिर अन्तके प्रूफ सशोधनमें अवकाशभावके कारण मित्रोंकी सहायताका अवलम्ब लेना पड़ा । इसके लिए सम्पादक उनके प्रति कृतज्ञता प्रकाशित करते हुए भी छूटी हुई भूलोंके लिए अपने ऊपर दायित्व लेकर पाठकोंसे क्षमा प्रार्था है ।

पुस्तक बहुत देरमें निकल रही है । इसके कारण अनिवार्य ये जो सचालिक और सम्पादक किमीके बसके न ये । अगले संस्करणमें हमको आशा है कि उस वक्तव्यकी आवश्यकता न पड़ेगी ।

श्रीकाशी ।
गुरु १५, १९७७ । }

रामदाम गौड़

इटलाकी राजधानी है, दक्षिण भाग खुला मैदान है, बहुत उप-
जाऊ है । इसमें कालब्रिया प्रान्त है । नारंगी नींबू यहां खूब
होते हैं । दक्षिण भागमें मलेरिया जर अधिक होता है । भूकम्प
इस प्रान्तमें बहुत आया करते है ।

इटलीके ठाक दक्षिणों सिरसे प्राय मिला टुआ सिसिली नामक
द्वीप है । इसे मिलाकर नकशेमें देखनेसे बूटकां गकल मालूम होंते हैं ।

इटलीके पश्चिमी तटमें कुछ दूरपर साराडिनिया और
कार्सिका यह दो द्वीप हैं । इटलीके पश्चिम और दक्षिण
भूमध्य सागर है और पूरवमें अट्रयंतक समुद्र है । पूवात्तरमें
आस्ट्रियाका नाम्राज्य, उत्तरमें अल्पाचलके पार और पर्वत
श्रेणियोंके भीतर ही स्विस्सरलैंड और कुछ आस्ट्रियाका भाग है ।
पश्चिमोत्तरमें फ्रांसकी सीमा मिलती हुई है ।

इटलीके राज्यके अन्तर्गत सिसिली और साराडिनियाके
द्वीप भी हैं । कार्सिका प्रांमका है । सिसिलीमें ट्टेना नाम-
का ज्वालामुखी पर्वत है और उसकी राजधानी पलरमो एक
पुराने विश्वविद्यालयके लिए प्रसिद्ध है । दक्षिणमें समुद्रके पास
त्रिडसी, तरान्तो, नेपल्स नामके प्रसिद्ध नगर है । नेपल्सके
पास ही वसुन्धूद नामका ज्वालामुखी पर्वत है । मध्यप्रान्तमें
प्रसिद्ध नगर रोम है जो इटलीकी राजधानी है । उत्तरमें
फ्लोरस, परमा, वोल्नोना, अद्रिया, पडुआ, जेनोआ,
दुरिन, मिलान, मटुआ, वरोना आदि नगर प्रसिद्ध हैं ।

उत्तर इटलीमें पीडमाट लम्बर्टा और विनीशिया नामक तीन प्रान्त हैं । नैस और सवाय जो पीडमाटसे लगे हुए ठीक पश्चिममें थे फ्रांसमें मिले हुए हैं । मध्य इटलीमें इमिलिया, टस्कनी, मारचेस, अम्ब्रिया, अब्रूसी, लाटियम नामके छोटे छोटे प्रान्त हैं । दक्षिणमें अपुलिया, बमिलिकाटा, कम्पेनिया और कलब्रिया नामके प्रान्त हैं ।

इस समय (स० १९७७) इटलीके राजा तृतीय विक्टर इमेनुअल है । ब्रिटेनकी तरह राज्य पार्लिमेंटके अधीन है । शिक्षा प्रायः सरकारी है । आबादी साढ़े तीन करोड़के लगभग है । धर्म प्रधानतः रोमन कथलिक ईसाई है । और मतवालोंके सिवाय कोई ४० हजारके लगभग यहूदी भी होंगे । रोममें वाटिकन नामका पुस्तकालय ससारमें प्रसिद्ध है । यह ईसाई महामहन्त पोपके अधीन है । इस देशमें साक्षरोंकी संख्या आठ-के लगभग है । खेती विशेषतः ज्वार और धानकी होती है । रेशम, सूत ऊन, काच और चीनीके बरतन, चुकन्दरकी शकर कागज आदिके कारबार होते हैं । यों तो सभी खनिज पाये जाते हैं, पर खानोंमें गंधक, सीसा, जस्ताकी निकासी अधिक है । करारा और मामाका सगरमर भी मशहूर है । इटलीकी वार्षिक आमदनी टेढ़ा अरब रुपयेके लगभग दो बरस पहले थी । मिर पाँछे लगभग ४५) सालकी आमदनी होती है ।

गिनी जा सकती है, जिनके महत्वके और प्रात स्मरणीय नाम बहुत थोड़े हैं और बहुत छोटे हैं, जिनके व्यक्तिगत और व्यावहारिक चरित्र अनेक महान मकटोंकी आचमें तपाये गये और कुन्दन पाये गये, नि स्वार्थ देशभक्तिकी कसौटीपर कसे गये और खरे निकले । इनकी ही पवित्रता इनका ही सत्य, इनका ही पुण्य इन राष्ट्रोंको आज बल दे रहा है । जब हम इन राष्ट्रोंके इतिहासपर विचार करते हैं तो हमें इनकी उन्नतिपर आश्चर्य होता है पर जब हम इनके देशप्राण नेताओंका जीवनचरित पढ़ते हैं तो हमें उलटा ही निष्कर्ष निकालना पड़ता है । हमें यह मानना पड़ता है कि यद्यपि यह भौतिक उन्नतिके शिखरपर दिखाई दे रहे हैं तथापि नैतिक दृष्टिसे यह अत्यन्त गिरे हुए हैं, प्रथाह जलमें हैं, इनका कोई त्राण नहीं है । साथ ही बातकी तहतक जानेमें हमें यह निश्चय हो जाता है कि हमारे देशमें भी यदि इन राष्ट्रोंकीसे सच्चे देशभक्त हमारी आवादी और क्षेत्रफलके अनुमानसे हो जायें तो हम इनसे भी अधिक ऊँचे शिखरपर पहुँच सकते हैं, साथही हमें याद रहे कि हम नैतिक दृष्टिसे उस गहरे गर्तमें न गिर जायें जिसमें यह आज डूबे हुए हैं ।

प्रस्तुत ग्रन्थ इटलीके ऐसे ही आठ महात्माओंके जीवनचरितका संग्रह है । इसके अनेक प्रसंगोंमें इटलीके भूगोल और इतिहासके सम्बन्धकी चर्चा अनेक बार आयी है, इसलिए भूमिकाकी तरह उसका सारमात्र यहाँ दे देना आवश्यक जान पड़ता है ।

इसी सुभीतेकी दृष्टिसे इस पुस्तककी आदिमें इटलीका एक मान-चित्र भी दिया गया है । पाठक उसे देखते हुए भूगोल और इतिहासका अश पढनेकी कृपा करे ।

इटलीका भूगोल

दक्षिणी यूरोपमे यह राज्य लगभग सात सौ मील लम्बा है । यह प्रायद्वीप चौड़ाईमें सौसे लेकर डेढ सौ मीलतक फैला है । इसकी उत्तरी सीमा अल्पाचलकी लम्बी शृंखलासे घिरी हुई है । अतः यह केवल राजनैतिक ही नहीं, स्वाभाविक हद भी है । पूर्वोत्तरमे ही सीमा कृत्रिम है । उत्तरमें अधिकांश पो नामकी नदीका ही प्रान्त है जिसमें अनेक छोटी नदियाँ आकर मिलती हैं । पो नदी जहा गिरती है उसके उत्तर आदिगा नदी भी गिरती है । इसीके निकट वीनिस नगरी बसी हुई है । अल्पाचलकी ही एक शाखारूप अपेनयन पहाड़ पूर्वोत्तरसे आरम्भ होकर सारे प्रायद्वीपमें फैला हुआ है । मध्य इटलीमें यह इतने वैपम्यसे फैला हुआ है कि एक प्रकारसे नगर नगर और जिले जिलेको अलगानेमें सहायक हो जाता है । राजनीतिक फूटके लिए मानों यह भी एक साधन है । पहाड़ी अश यहा अन्यन्त शीत और उजाड है परन्तु घाटी गरम है, हरी भरी रहा करती है और उपजाऊ है । मध्य भागमें अरनो, और टैवर यह दो नद हैं-। अरनोपर फ्लोरेंस और टैवरपर रोम बसा हुआ है जो

ही सारे देशको भोग लगा जानेके विचारमे था परन्तु कई शिकारी होनेके कारण शिकारपर एकका ही अधिकार होना अमभव था । नवीन जागृति और तत्कालीन तडकभड़कसे यद्यपि पोपराज्यने अपना वैभव बढा रखा था तथापि उसकी जड़मे प्रोटेस्टंटोंके विरोध का धुन लग चुका था । कुस्तुन्युनियाके विजेता (१५१० वि०) तुर्कोंकी चढाईके डरसे पोपके दम सूख रहे थे । सोलहवीं शताब्दीका इतिहास बहुत विस्तीर्ण, बडे भगाड़ोंसे भरा है, पर कई स्थूल बातें उल्लेख्य हैं । फ्रांसने इटलीके भीतरी मामलोंमे हस्तक्षेप करना कम कर दिया पर स्पेनका प्रभाव बहुत बढ गया था । उत्तरमें छोटी छोटी रियासतोंका एक जमघट था । परमामे पोप तृतीय पौलूसने एक राजवशर्की जड जमायी । फ्लारेन्समें मेडिचीका राज्य था ही । वीनिस और जेनोआ ही कुछ गिनानेके लायक प्रजातत्र थे । “सवाय” ही अपने ठाकुरके बलपर बढ रहा था । सत्रहवीं शताब्दीमें इटलीके वाणिज्यकेंद्र वीनिसका बल टूट गया, क्योंकि व्यापारकी नयी राहे खुल गयी थीं और राजनीतिक क्षेत्रमें स्पेन, पोलैण्ड और आस्ट्रियामें गद्दीके अधिकारपर घोर युद्ध चल रहा था जिससे इटली बच नहीं सकता था । स्पेनके युद्धका अन्त १७७० वि०में हुआ जिससे सवायके ठाकुरको सिसिलीका राज्य मिला जिसे बदलकर पीछेसे उन्होंने सारडिनियापर अधिकार जमाया । पोलैण्डका युद्ध १७९५ वि० में समाप्त हुआ जिससे परमा और टस्कनीकी गद्दीका भगड़ा

मिटा । परन्तु आस्ट्रियावाले युद्धके अन्तमे [१८०५ वि०] टस्कनी और मिलानपर आस्ट्रियाका अधिकार हो गया । जनो-आने कार्सिका नामक द्वीप फ्रांसके हवाले किया [१८१२ वि०] । विक्रमकी उन्नीसवीं शताब्दीके आरम्भमे इटलीके अनेक टुकड़े हो गये थे जो भिन्न भिन्न विदेशी राजाओंके अधिकारमें थे इनमें नेपल्स तो विदेशी चक्रीमें पिस रहा था । अलफीरी इसी समय अपने दु खान्त नाटक लिख रहा था ।

विक्रमकी उन्नीसवीं शताब्दीके उत्तरार्धमें फ्रांसमें नेपोलियन-का सितारा चमका । उसने अपने बल प्रतापसे सारे युरोपको मथ डाला । इटली उसके अमरावर्त्तसे बच नहीं सकता था । इस देशके अधिकांशपर एक ओर आस्ट्रियाका और दूसरी ओर स्पेनका अधिकार था । सिसली नेपल्स और परमा स्पेनकी मुठ्ठी-में थे । टस्कनी मटुआ और मिलान आस्ट्रिया दाबे बैठा था । स० १८५३में नेपोलियनके बलपर मोडेनामे और स० १८५४में मिलानमें प्रजातन्त्रकी नींव पड़ी । स० १८५५में वीनिमका प्रजातन्त्र तहसनहस कर दिया गया और फ्रांस और आस्ट्रियाने उसे आध आध बांट लिया । रोमपर फ्रांसीसी सेनाका अधिकार हो गया । स० १८५६में वीनिसमें नया प्रजातन्त्र बना । इसके बाद ही इटलीपर आस्ट्रिया और रूस दोनोंने मिलकर चढ़ाई की । १८५८ वि०में फलत आस्ट्रियाने मिलान और लिगूरियाके प्रजातन्त्रोंको इस शर्तपर स्वीकार किया कि यह फ्रांसके अधिकारमें

हुए कृषिपाठशालाए छत्तीस थीं जिनमें १२०० शिक्षार्थी थे । खनिजविद्याके तीन स्कूल थे, जिनमें ३२ शिक्षार्थी थे, शिल्प कलाके १०३ स्कूल थे जिनमें २४ हजार लड़के पढ़ते थे । २७३ स्कूल नकशे और साचे बनानेके थे जिनमें २४ हजारसे अधिक लड़के पढ़ते थे । लड़कियोंके लिए ४४ स्कूल थे जिनमें ६ हजार छात्र थे । ३४ स्कूल व्यापारशिक्षाके लिए थे जिनमें ५५०० के लगभग लड़के थे । २६ पाठशालाए संगीत और चित्रकारी सिखानेकी थीं जिनमें सब तीन हजार छात्र थे ।

इटलीमें अनेक बोलियों और भाषाओंका व्यवहार होता है । मोटी रीतिसे हम चार विभाग कर सकते हैं । (१) शुद्ध इटालियन नहीं बोली जाती है जहां रोमका प्रभाव सबसे अधिक था, अर्थात् पोपकी पुरानी रियासतोंमें, टस्कनीमें, अम्ब्रियामें, कम्पेनियामें, अपूलियामें और अब्रूसामें । (२) विनी-शियन भाषा दक्षिणी तैरोल और आस्ट्रियाके अद्रयन्तक समुद्र तटपर (३) फरासीसी इटालियन जिसमें वलोनी, लम्बार्डी और पीडमन्टी बोली भी सम्मिलित है, फ्रांसके पासवाले प्रान्तोंमें (४) हिस्पेनी इटालियन जिसमें कई बोलिया शामिल हैं जो सिसिली, सारडिनिया, कासिका, कलब्रिया, लिगुरिया और जनोआ आदि प्रान्तोंमें बोली जाती है । इटालियन भाषा लाटिन भाषाकी पुत्री है जैसे प्राचीन प्राकृतकी पुत्री हिन्दी है ।

केवल साढ़े तीन करोड़ मनुष्योंवाले छोटेसे देशमें चार

भाषाएँ, इक्कीस विश्वविद्यालय, पाचसौ इक्कीस पाठशालाएँ, कमसे कम चार मत वा सम्प्रदाय, पार्लिमेटरी सरकार तथा प्रजातंत्र, सिर पीछे भारतीयकी दूनी आमदनी और सौमें पचास पैसे लिखे—यह सब बातें भारतीयोंके लिए विचारणीय हैं ।

इटलीका संक्षिप्त इतिहास

इटलीके प्राचीन इतिहाससे यहाँ हमें अधिक प्रयोजन नहीं । आजकल जितने भूभागको इटली कहते हैं उतने भूभागका एकछत्र राज्य इसी शताब्दीमें पहली बार हुआ है । इससे पहले या तो वर्तमान भूभाग कई राज्योंमें विभक्त था, या इससे कहीं अधिक बड़े और विस्तीर्ण साम्राज्यका अंग था । बहुत दिनोंतक इस साम्राज्यकी राजधानी रोममें थी । पीछे कुस्तुन्तुनियामें हो गयी । कुछ दिन पीछे साम्राज्यके जब दो भाग हो गये पश्चिमी भागकी राजधानी रोममें थी और वास्तविक सम्राट महामहन्त पोप थे ।

धार्मिक अधिकारके साथ साथ धार धार पोपके हाथमें राज्याधिकार इसीलिए चला गया कि पोप विद्वान और चतुर होते थे और ईसाई सम्राट भी उन्हें ईश्वरका नायब समझता था ।

विक्रमकी पन्द्रहवीं शताब्दीके आरम्भमें इटलीमें फ्रंटने अपना अड्डा कर लिया था और बाहरी विदेशों विजेताओंने अपने जालमें बेतरह फास रखा था । प्रत्येक विजेता स्वयं

न अन्ध्रा राजपुरुष । इसने कुछ सुधार तो किये पर परिस्थिति उसके काबूसे बाहर हो गयी । स० १६०४ वि०में सारे यूरोपमें क्रान्ति व्याप रही थी । फागुनमें ही उस साल लम्बर्डीमें कुछ अशान्ति हुई और आस्ट्रियाके विरुद्ध इटलीवालोंमें मेल हो गया और युद्धकी ठनी । पोप बहुत हिचकिचाया, पर अपने विचारके विरुद्ध ही उसे इस लड़ाईकी स्वीकृति देनी पड़ी । युद्धमें पीडमाटका पक्ष विजयी रहा और सावनकी सधिमें आस्ट्रियाको लम्बर्डी और विनीशिया (वीनिसप्रान्त) छोड़ देना पड़ा ।

रोममें हलचल मच गयी । पोपके अधिकारोंकी अवहेला करके लोगोंने प्रजातन्त्रकी घोषणा कर दी । नेपल्सका राजा द्वितीय फर्डिनंड सिंहासनपरसे उतार दिया गया और फिर बैठा दिया गया । पीडमाट और आस्ट्रियासे फिर छिड़ी, पर इसबार पीडमाटकी हार हुई । गरिबाल्डीने रोमपर अधिकार कर लिया पर पीछे उसे इटलीसे भाग जाना पड़ा । आस्ट्रियाने वीनिस फिर ले लिया और पहलेकीसी ग्रहदशा फिर लौट आयी । दस वरसतक आस्ट्रियाने विनीशिया और लम्बर्डीको बेतरह पीसा । इस समय पीडमाटका बड़ा भारी राजपुरुष कावूर था पर परिस्थिति उसके काबूसे बाहर हो गयी थी । वह भी अवसर देख रहा था । अन्ततः आस्ट्रियाने अपना अन्याचार कुछ कम किया पर रोममें अन्याय और प्रतिक्रिया ज्योंकी त्यों रही । इसी

वांच एक "राष्ट्र सभा" बन गयी जिसने पीडमाटके अर्धाश्वर विकटर इमेनुएलको ही स्वतंत्र और संयुक्त इटलीका अगुआ ठहराया, यद्यपि पहला उद्देश्य था उत्तरी प्रान्तोंका एक करना । विकटर इमेनुएलको फ्रांसके तृतीय नेपोलियनकी सहायताका वचन मिला और १८१६ वि०में फ्रांस और पीडमाटने-आस्ट्रियापर वाचा बोल दिया ।

तृतीय नेपोलियन हृदयका सच्चा न था, पीछेसे निकल गया । इसने आस्ट्रियासे यह समझौता किया कि लम्बर्डों पीडमाटको मिले और विनीशियाको आस्ट्रिया रखे । पीडमाटने टस्कनीको मिला लिया और वहाके राजा टस्क गये । स० १८१८ में, अर्थात् उस घड़ी जब कि पीडमाटके बडे मारकेका समय था जब भाग्यका पलड़ा ठीक बीचमें भूल रहा था देशका सबमे बडा और नीतिदक्ष राजपुरुष काबूर इस सभारसे उठ गया, पर अपने पीछे छोड़ गया एक स्वतंत्र और संयुक्त इटली जिसकी बुनियाद पड़ चुकी थी, जिसका जन्म हो चुका था । स० १८२१ में एक संधिद्वारा यह ठहरा कि फ्रांस रोमसे अपनी सेना हटा ले जाय और छ महीनेके भीतर इटली उसके विरुद्ध धावा न करे । स० १८२२में इटलीकी राजधानी फ्लोरसमें चली गयी । स० १८२३में आस्ट्रियाके विरुद्ध प्रशा और इटलीकी गुट हुई और शीघ्र ही युद्ध छिडा । आस्ट्रियाने नीचा देखा और इटलीने विनीशियाको मिला लिया । स० १८२७में

न रहें । इधर वास्तविक अधिकार प्रायः सारे इटलीपर नेपोलियनका ही था और उसने इस अधिकारकी रक्षापर कमर मजबूत बाध ली थी । स० १८६०में वह मिलानके प्रजातन्त्रका राष्ट्रपति चुन लिया गया और १८६१में उसके भाई यूसफने ढ़ढोरा पिटया दिया कि मैं इटलीका राजा हो गया । १८६२में उसने लिगूरियाके प्रजातन्त्रको मिला लिया । इसपर ब्रिटेन रूस और आस्ट्रिया तीनों फ्रांससे बिगड़ बैठे । परन्तु जब नेपोलियनने आस्ट्रियाको लडाईमें नीचा दिखाया, तब उसने वीनिसप्रान्तका अपना अश और अद्रयन्तक समुद्रके किनारेकी भूमि नेपोलियनको दे दी । फ्रांसके शासकोंने अपने शासनकालमें इटलीके न्याय-विभागमें अच्छे सुधार किये । यद्यपि स० १८६५में यूसफने इटलीके बदले स्पेनका राज्यसिंहासन ले लिया—और मुराट नेपल्सका राजा हुआ—नथापि नेपोलियनने अपना उद्योग जारी रखा । पोपसे झगड़ा करके उसकी रियासतें जब्त कर लीं, उसे बन्दी करके फ्रांस ले गया और रोमपर अधिकार कर लिया [१८६७ दि०] ।

पोपकी रियासतें जन्से नेपोलियनके हाथ आयीं अनेक कामके सुधार किये गये । पर दु ख यह था कि व्यापार फ्रांसकी ही मुठ्ठीमें था और नेपोलियनकी सेनामें भरती होनेको रगरूटोंकी इटलीसे असह्य खींच थी । जबसे रूसकी चढाईमें नेपोलियनकी हानि हुई इटलीमें भी उसकी शक्तिका हास होने लगा । १८७१

वि० में आस्ट्रिया ने मिलान ले लिया । तदनन्तर जो पेरिसकी संवि हुई उससे क्रान्तिसे पहलेवाली दशा पुन स्थापित हो गयी । सारडिनियाको सवाय और नीस लौटा मिला और जनो-आको उसने मिला लिया । आस्ट्रियाको उत्तरी इटली और दानवी नदीके किनारेका भूभाग मिला । सर्व साधारणको यह पूर्वावस्था पर लौटना अन्यन्त अरुचिकर और कष्टप्रद था, विशेषतः नेपल्स-वालोंको जो पूर्वावस्थामें सबसे अधिक सताये गये थे ।

स० १८७२ से लेकर १८२७ वि० तकका समय “पुन-र्जागृति”का काल कहलाता है । आस्ट्रियाका इस कालमें सबसे अधिक दबाव था, राज्यक्रान्ति समितियां बहुतायतसे बनीं, आन्दोलनका गला घोंटा गया जिससे आस्ट्रियाके प्रति घृणा और द्वेषका भाव तीव्र होता गया और देशभक्त अनेक सकट सहकर भी अपने उद्योगमें दृढ़ रहे ।

स० १८७७ में कुछ कालके लिए नेपल्समें राज्यक्रान्ति हुई भी पर रोक दी गयी । दस बरस पीछे कई भागोंमें जनताने सिर उठाया । १८८८ वि० में प्रसिद्ध देशभक्त मत्सीनीने सारडिनियाके राजा चार्ल्स आलवर्टका महयोग पाकर अनेक समितियां और व्यवस्थाएँ बनायीं और चलायीं । स० १८०३ में सोलहवा पोप ग्रेगरी मर गया और नवा पियूष उसकी धर्म गद्दीपर बैठा । यह नेकनीयत था, इसके हृदयमें करुणा और सहानुभूतिका भाव था, पर न तो यह विचारवान था और

रोममें वर्मसभा हुई जिसमें पोपको “अखट प्रमाण” माननेका निश्चय हुआ। असाढ़में उसी बरस इटलीने पोपकी रियासतों पर चढ़ाई की और भादोंमें रोममें इटलीको सेनाने प्रवेश किया। शांतिहीन जनताका रायसे रोम पोपके अधिकारमें निकलकर इटलीके राज्यमें सम्मिलित हो गया। फ्राईनद्वाग पोपके वर्म-मान्तिर और इटली-राज्यका सम्बन्ध निश्चय हो गया। तबसे यद्यपि पोपके अनौकिक अधिकार ही रह गये तथापि सरकारकी ओरसे उनके साथ मंत्रीका बर्ताव रहना आया है। पोपको सम्मान पूर्वक बना हुआ है।

इटलीका अन्तिम भाग्यविधाना राजा विक्टर इमनुएल १८२७ वि०के माघके महीनेमें अपनी प्रजाको शोकमन्त छोड़ स्वर्ग सिंघरा। १६ दिन पाछे पोप नवे पियूष भाजिन्होंने राजाके मरते समय आशीर्वाद भेजा था स्वयं राजाके अनुगामी हुए। राजाका बेटा इम्बर्ट गद्दीपर बठा। स० १८३६में वह वर्मनीर गरिबाल्डी जिसने इटलीकी स्वतंत्रताके सपनेको रोममें गाड़ा था स्वर्गवासी हुआ। इटलीका राज्य वीरे गैरे प्रमना पार्लिमेंटके ढंगपर बन गया।

देशमें नया स्थापना निर्मित नहीं चलने पायी। मन्त्रिमंडलकी भूतोंसे जनताके सत्तोभके कारण उत्पन्न होते गये। अन्ततः स० १८५७में राजा इम्बर्टकी हत्या हुई। गद्दीपर उनके पुत्र उत्तमान तृतीय विक्टर इमनुएल बैठे। पोप नवम्

पियूषकी जगह जो तेरहवा लियो हुआ था १६६० में मर गया, उसका जगह पियूष दशम हुए जो महायुद्धके आरम्भमें युद्ध पर पछुताते पछुताते मरे ।

स० १६६८ में इटलीने स्वयं जवर्दस्ती तुर्कोसे लड़ाई छेडी और त्रिपौली ले ली । १६७० वि०में जर्मनी और आस्ट्रियासे त्रिगुट करके यूरोपके पक्षोंमें इनने अपनी गिनती करायी और महायुद्धमें फिर आस्ट्रियाके विरुद्ध लड़ गया । अभी सिलसिला खतम नहीं हुआ है ।

यूरोप एक छोटासा “महा”द्वीप है जिसका क्षेत्रफल, रूस छोड़कर भारतवर्षके बराबर होता है । इटलीका क्षेत्रफल द्वीपोंको छोड़कर विहारोत्कल प्रान्तके बराबर है, और द्वीपोंको लेकर संयुक्त प्रान्तके बराबर है । आबादीकी भी ऐसी ही तुलना है । यही छोटा सा देश पचास ही बरस पहले फ्रूटके फलसे तहस-नहस हो रहा था । बारी बारीसे स्पेन, फ्रांस, रूस, आस्ट्रिया सबने इसके टुकड़ोंपर अधिकार किया । पिछले दिनों यह देश फ्रांस और आस्ट्रियाके ही चंगुलोंमें फँसा था । पीडमाट जैसे छोटेसे टुकड़ेके राजाने और उसके मंत्रियोंने अपने देशके दो शत्रुओंको बारी बारीसे लड़ाकर देशको धीरे धीरे अपने अधिकारमें किया और सारे देशके एक हो जानेपर पार्लिमेंटकी पद्धतिका राज्य स्थापित किया । देशपर सच्चे दिलसे निष्ठावर होनेवाले, अपने प्राणपणसे उसके हितके लिए लड़नेवाले,

मत्सीनी और कावूर सरीखे विचारवानो और राजपुरुषोने, परस्पर मतभेद और नीतिभेद होते हुए भी, एक लक्ष्य और एक ही उद्देश्य पर निगाह रखी और भिन्न मार्गोंसे चलते हुए भी, अपनी स्वतंत्रताका फडा मजबूत गाड़नेमें समर्थ हुए । मत्सीनी और गरीवाब्डीके आन्दोलनोंको दबानेके लिए शत्रु सरकारोंने क्या क्या उपाय नहीं किये । इनके सिरके लिए इनाम प्रकाशित हुए । बन्दी हुए । किसी न किसी रीतिसे मुक्त होकर निदेशोंमें भागे, देश देशकी याक छानी, अनेक सकट सहे, इनके प्राणोंकी रक्षा इनके लिए नहीं बरन देश मेवाके लिए हुई और अन्तत इनकी मेहनत ठिकाने लगी । यही आस्ट्रियाके लिए बागी और उपद्रवी इटलीके पूज्य देवता और उद्धारक थे ।

विचारवान पाठक इटलीसे अपने देशकी दशाकी तुलना करें । सबकी दशा एक सी नहीं होती । परिस्थिति भेदसे रीति नीतिमें बहुत अन्तर पड जाता है । तब भी राजनीतिकी शिक्षा मिलनेका द्वार भिन्न भिन्न देशोंके इतिहास और उद्धारकोंके जीवनचरितका अनुशीलन है । इसी दृष्टिसे, आइये, आज इटलीके भाग्यविधाताओंके जीवनचरितका इन पृष्ठोंमें अनुशीलन करें । शायद कि हमको इनके जीवनकी, घटनाएँ अपने कटकाकीएँ अंधेरे मार्गमें दीप-शिखाओंका काम दें—



जीवनियोंका अनुवाद किया, किन्तु केवल हमारे साथी ही नहीं, वरन् कदाचित् हमारे शिक्षा गुरु भी यह नहीं जानते थे कि जिनकी जीवनीका हमने अनुवाद किया वे कौन थे, कहाँ उत्पन्न हुए थे, किसके राज्यमें बसते थे अथवा दूसरा राज्य कबूते किसे हैं।" पाठक इतने ही से इटलीके तत्कालीन पठित समाजकी शिक्षाकी वृथा भली भाँति अमभक्त सकते हैं।

एलफिरी स्वभावतः बाल्यावस्थामें विद्योपार्जनकी ओरसे विरक्त सा था ही, किन्तु उसको पढ़ानेका दायित्व जिनके ऊपर था, वे लोग भी अयोग्य शिक्षक थे। तिसपर भी होन द्वारकी बात, एलफिरीने ज्योत्स्यो सब कुछ पढ़ लिख लिया। जैसे जैसे उसने लेटिन भाषामें इतनी योग्यता सम्पादन कर ली कि उस भाषाके # 'जीआरजिकस आच वरजिल' का अनुवाद अपने देशकी भाषामें कर डाला। उसे 'गोलडोनी' एवं 'मेटासटेसिओ' को पढ़नेकी थड़ी रुचि थी। धीरे धीरे उसकी उन्नतिका मार्ग कुछ और प्रशस्त हुआ। 'ट्यूरिन'में रहते समय उससे और उन विदेशी युवकोंसे मेल जोल बढ़ा, जो ट्यूरिनके विद्यामन्दिरमें विद्या देवीकी आराधना करने गये थे। पर विलक्षण प्रकृतिवाला एलफिरी सन्तुष्ट न था। इस दशका वर्णन करते हुए उसने एक जगह लिखा है कि "निरन्तर विदेशियोंके सहवास एवम् सदैव विदेशी भाषामें वार्त्तालाप करते करते

ॐ यह लेटिनभाषाका प्रसिद्ध इतिहास-लेखक सम्राट आगस्टसके कालमें विद्यमान था और आगस्टसका बड़ा कृपापात्र भी था। उसने, अनेक ग्रन्थ बनाये, किन्तु अब उसकी लिखी हुई प्रसिद्ध यवनानी सेनाकी जीवनीया ही उरलब्ध है। कहत हैं कि इसने रोमके सेनागिरियोंकी जीवन-वृत्तान्त लिखे थे, पर अब उनका पता नहीं चलता।

विवाहके समय उसके तीन सन्तान थी, किन्तु द्वितीय पुन विवाहके समय विटोरियो और उसकी सहोदरा भगिनी सहित वह छ सन्तानकी जननी थी। विटोरियोके कई भाई बहिन थे, किन्तु उसकी प्रकृति कुछ ऐसी थी कि बाल्यावस्थासे ही उसे जनरयशून्य एकान्तस्थली ही अच्छी जान पड़ती थी।

बाल्यावस्थाहीमें एलफिरो विद्योपार्जनार्थ ट्यूरिन नगर के विद्यामन्दिरमें प्रविष्ट करा दिया गया। उसे न तो पुस्तकोंहीसे अनुराग था और न उसका मन किसी प्रकारके विद्योपार्जनमें अनुरक्त था। किन्तु वह स्वयम् उपयुक्त पात्र न बन कर, दूसरोंके गुणदोषोंके विचारमें सदा निरत रहता था। उसने अपनी प्रसिद्ध जीवनीमें लिखा है कि ट्यूरिनके विद्यामन्दिरमें रहकर उसने अपना सारा समय ज्ञानके बदले अज्ञानकी वृद्धिमें व्यतीत किया और जैसा कोरा वह वहाँ गया था, वैसा ही कोरा वहाँसे लौट आया। यहाँतक कि शिक्षित लोगोंके सङ्गमें रहकर उसको शिक्षितों जैसा बोलनेका अभ्यासतक भी न हुआ। वह फरासीसी और पैडीमानरीज भाषाओंके शब्दोंकी पिचड़ी मिलाकर बातचीत करता था और पढ़ना तो उसे बिल्कुल आता ही न था।

इटलीदेशमें उस समय विद्या अथवा ज्ञानका आदर सय श्रेणीके लोगोंमें बहुत ही थोड़ा था। उस समय विद्याकी अधिष्ठात्री वहाँकी पादरी मण्डली थी, जो सर्वसाधारणमें विद्याका प्रचार करनेका न तो कष्ट ही उठाती थी और न उसका उत्साह ही था। एलफिरीने अपनी जीवनीमें एक जगह यही कुतूहलजनक बात लिखकर अपने समयके शिक्षित समाजकी विद्या-प्रियताका परिचय दिया है। उसने लिखा है कि "हमने 'कारनोलियस नीपोज' की लिखी

जीवनियोंका अनुवाद किया, किन्तु केवल हमारे साथी ही नहीं, घरन् कदाचित् हमारे शिक्षा गुरु भी यह नहीं जानते थे कि जिनकी जीवनीका हमने अनुवाद किया वे कौन थे, कहां उत्पन्न हुए थे, किसके राज्यमें बसते थे अथवा दूसरा राज्य कहते किसे हैं।" पाठक इतने ही से इटलीके तत्कालीन पठित समाजकी शिक्षाकी दशा भली भांति समझ सकते हैं।

एलफिरी स्वभावतः धार्मिकस्थानमें विद्योपार्जनकी ओरसे विरक्त सा था ही, किन्तु उसको पढ़ानेका दायित्व जिनके ऊपर था, वे लोग भी अपोष्य शिक्षक थे। तिसपर भी होनहारकी बात, एलफिरीने ज्योत्यों सब कुछ पढ़ लिख लिया। जैसे तैसे उसने लेटिन भाषामें इतनी योग्यता सम्पादन कर ली कि उस भाषाके * 'जीमारजिकस आब घरजिल' का अनुवाद अपने देशकी भाषामें कर डाला। उसे 'गोलडोनी' एवं 'मेटासटेसिओ' को पढ़नेकी धड़ी रुचि थी। धीरे धीरे उसकी उन्नतिका मार्ग कुछ और प्रशस्त हुआ। 'थ्यूरिन'में रहते समय उससे और उन विदेशी युवकोंसे मेल जोल बढ़ा, जो थ्यूरिनके त्रिचामन्दिरमें विद्या देवीकी आराधना करने गये थे। पर विलक्षण प्रकृतिवाला एलफिरी सन्तुष्ट न था। इस दशाका वर्णन करते हुए उसने एक जगह लिखा है कि "निरन्तर विदेशियोंके सहवास एवम् सदैव विदेशी भाषामें वार्त्तालाप करते करते

॥ यह लेटिनभाषाका प्रसिद्ध इतिहास-लेखक सम्राट आगस्टसके कालमें विद्यमान था और आगस्टसका बड़ा कृपापात्र भी था। उसने अनेक ग्रन्थ बनाये, किन्तु अब उसकी लिखी हुई प्रसिद्ध यवनानी मेना-की जीवनिया ही उल्लेख हैं। कहते हैं कि इसने रोमके मेनानियोंकी जीवन-वृत्तान्त लिखे थे, पर अब उनका पता नहीं चलता।

मेरा सर दुखने लगता था ।” लोग जो चाहें समझें पर एल फिरीकी बाह्यावस्थाका चित्र केवल फीका और नीरस है ।

एलफिरीके स्वभावमें निःशुश्रूषताकी मात्रा आरम्भहीसे अधिक थी । विद्यालयके प्रबन्धकर्त्ता यदि उसकी उद्दण्डता रोकनेकी व्यवस्था करते, तो उनका ऐसा करना एलफिरीके विरागका कारण होता था । इसके अतिरिक्त उसके पास व्ययके लिये सदा आवश्यकतासे अधिक धन रहता था, अतः वह अपव्ययी भी पहले दर्जका होगया था । विद्यालयके सत्त्वावधारक जब उसकी स्वतन्त्रतामें हस्तक्षेप करते, तब वह बहुत कुछमुड़ाया करता था । होते हुवाते उसकी बहिनका विवाह काउण्ट जियासिएटो क्यूमियानाके साथ हुआ । एलफिरीने अपनी बहिन और बहनोईसे यह प्रार्थना की कि जैसे हो वैसे आप कह सुनकर मेरे इस परतन्त्रमय विद्यार्थी जीवनके बन्धनोंको ढीला करवा दीजिये । काउण्ट और एलफिरीकी बहिनने उद्योग किया और बन दोनोंका उद्योग सफल हुआ । एलफिरी को स्वतन्त्रता मिल गयी और वह राजधानीमें रहकर धनसाध्य सब प्रकारके आभोद प्रमोदोंमें अहर्निश अनुरक्त रहने लगा । उसे सबसे बढ़कर आनन्द घोड़ेपर सवार होनेमें आता था । अतः उसका अधिक उत्साह अभ्वारोहणहीमें दिखलाई-पड़ता था । एक धर्मके भीतर ही उसकी अभ्वशालामें आठ बढ़िया घोड़े दिनदिनाने लगे । जब युवक एलफिरीके मित्रोंने उसका अन्धाबुद्ध अपव्यय देख उसे सतर्क किया तब उद्दण्ड स्वभाववाले एलफिरीने क्रुतघ्नता प्रकट करनेके बदले अनम्रतापूर्वक उत्तर दिया—‘धन मेरा, व्यय मैं करता हूँ, तुम लोगोंकी छाती क्यों फटती है । मुझे जो अच्छा सूझ पड़ेगा वही करूँगा ।’

जिन दिनों वह विद्यालयमें था, उन्हीं दिनों उसने बड़े चावसे सेनामें नौकरी कर ली। काम भी वहाँ उसे कोई बड़ा भारी नहीं करना पड़ता था क्योंकि उसको ध्वजावाहकका काम सौंपा गया था। पर जिसे विद्यालयका निग्रह ही आपत्ति जनक प्रतीत होता था, वह भला सेनाविभागके कड़े नियमों के अनुकूल कितने दिनोंतक काम कर सकता था। अन्तमें उस वृत्तिको भी उमने प्रणाम किया। वहाँसे वह अपने दो युवक मित्रोंके साथ 'जिनोआ' गया। वहाँ एलफिरी अपने उन दोनों मित्रोंकी सालीके प्रेम पाशमें फँस गया। वह स्त्री श्यामवर्ण होनेपर भी बड़ी हँसमुख थी। जिनोआसे लौटनेपर उसे गर्व हुआ कि मैंने बड़ी दूरकी यात्रा कर ली। किन्तु जब वह अङ्गरेज फरासीसी अथवा जर्मन सहपाठियोंके सामने, अमिमानमें भरा अपनी लम्बी चौड़ी यात्राकी डींगें हाँकता तब वे एलफिरीको गूलरका कीट समझ तिरस्कार पूर्वक हँस देते थे। होते हवाते एलफिरीके मनमें यात्रा करनेका अनुराग जगा। उस समय इसकी अवस्था केवल सत्रह वर्षकी थी और यह बात वह जानता था कि अकेले यात्रा करनेकी अनुमति उसे कोई भी न देगा। भाग्यवश एक अङ्गरेज अध्यापक अपने दो छात्रोंके साथ इटलीमें होकर प्रस्थान करनेवाला था और उसने एलफिरीको अपने साथ ले जाना स्वीकार किया। किन्तु एक बड़ी कठिनाई यह थी कि जब कोई इटलीवासी स्वदेश छोड़कर जाना चाहता तो उसे राजदरबारसे आज्ञा मांगनी पड़ती थी। होनहार एलफिरीको राजाज्ञा प्राप्त करनेमें भी विशेष चिन्ता न करनी पड़ी और उसके बहनोईके द्वारा उसे विदेश जानेके लिये राजाज्ञा मिल गयी।

पर्यटन करनेके लिये एलफिरी पहलेहीसे उत्सुक था, किन्तु जब उसकी चिरवाञ्छित अभिलाषा पूर्ण हुई, तब उसके मनकी बत्तोल तरङ्गोंका कहना ही क्या था। नये नये नगर, देश, प्रान्त एवम् प्राकृतिक दृश्य देखनेके लिये उसका चित्त सदा चलायमान ही रहता था। वह एक नगरमें पहुँचा नहीं कि भट दूसरे नगरकी यात्राके लिये बत्कण्ठित हो उठता। इटली प्रदेशकी यात्रा तो उसे मनोरञ्जक और रुचिकर न हुई। ज्यों ज्यों वह इटलीके नगरोंको देखता त्यों त्यों उसके चित्तमें, वहाँकी भाषा और उस भाषाकी लिखावटकी ओरसे विराग सा उत्पन्न होता जाता था। किन्तु आश्चर्यकी बात तो यह है कि जो एलफिरी बाल्यावस्थामें इटालियन भाषासे पूर्णतया घृणा करता था, वही एलफिरी प्रौढ वयमें इटालियन वर्णमालाका बद्वारक हुआ।

एक पक्ष 'मिलन' में रहकर एलफिरी अपने साथियोंके साथ 'परमा' 'मोडीना' एवं 'बोलोना' होकर 'फ्लोरेंस' पहुँचा। विद्युरियोंको न तो उन देशोंके लोग, भवन, दृश्य, अथवा चित्र ही मनोरञ्जक हुए और न किसी भवन अथवा नगरकी शिल्प पटुताही रुचिकर हुई। ज्योंही एक नगरमें पहुँचता, दूसरे नगरको जानेके लिये तालावित होने लगता। फ्लोरेंस भी—जो पीछे उसका आवास-स्थल था, उसको अच्छा न प्रतीत हुआ। वह नगर भरमें 'सेण्टाक्रोसी' में * 'माइकेल एनजीलो' की समाधि देखकर

* इसका पूरा नाम है 'माइकेल एनजीलो बुओनरोकी' जन्म इसका टस्कनी स्थानमें स० १५११ में हुआ था और मृत्यु स० १६१० में। यह इटलीका एक सुप्रसिद्ध चित्रकार था।

प्रसन्न हुआ। सच बात तो यह थी कि एलफिरीके सनकी स्वभावके मारे उसके सहयात्रियोंका नाकौ दम था। जहाँ पहुँचता मारे जल्दीके अपने साथियोंके हाथके वरतन चुरवा देता था। एलफिरी फ्लोरेंससे 'रोम' छ पहुँचा। सेण्टपीटरके तोरणशृङ्गको छोड़ रोममेंकी अन्य कोई भी चित्रकारीका नमूना एलफिरीके चित्तको आकर्षित न कर सका। रोमसे वह 'नेपल्स' पहुँचा। वहाँ उस समय 'कारनोवल' नामक महोत्सवकी धूम थी। एलफिरी उस महोत्सवके आनन्दमें निमग्न हो, दोनों हाथोंसे पानीकी तरह धन बलुचने लगा। वह राजाके सामने उपस्थित किया गया। वहाँ जितने नाच रङ्ग खेलकूद हो रहे थे, उन सबमें वह विशेष रूपसे सम्मिलित होता था, किन्तु इतना होनेपर भी एलफिरी सन्तुष्ट न हो सका। इसकी इच्छा अकेले पर्यटन करनेकी थी। अन्तमें वह सफल मनोरथ हुआ और उसे नेपल्स राजमन्त्रीके द्वारा पर्यटनकी राजाज्ञा मिलगयी। उस समय उसकी अवस्था उन्नीस वर्षकी थी और वह उस समयकी सजधजके साथ दीर्घ यात्रा करनेके लिये रवाना हुआ। वह सरकारी यात्रीके रूपमें चला। इसके साथ एक सेवक था और धन भी अतुल्य था।

उसके पास नेपल्सके बड़े आदमियोंके दिये हुए जहाँ तहाँके प्रसिद्ध पुरुषोंके नाम परिचयपत्र भी थे।

ग्रीष्मावकाशके अवसरपर पर्यटन करते हुए, मार्गमें एलफिरीकी भेंट फरासीसी नाटकघालोंसे हुई। उनके साथ यात्राचीत करते करते उसको फरासीसी रङ्गशालाका दृश्य

देखनेकी उत्कण्ठा उत्पन्न हुई। उस समय उसकी अभिताषा रक्तशालामें अपनी प्रतिभाका परिचय देनेकी न थी, किन्तु अमीतक वह यही विचारता था कि एक न एक दिन मैं सरकारी सेवावृत्तिद्वारा आजीविका निर्वाह करूँगा। सबसे पहले वह 'मारसेल्स' गया। वहाँ वह अपना समय नाटक भवनोंमें और एकान्त समुद्र तटपर टहलते हुए बिताने लगा। कुछ दिनों वहाँ रहकर वह 'पैरिस' पहुँचा।

वहाँपर 'पैडिमानरोज' के राजमन्त्रीने एलफिरीको पन्द्रहवें 'लुई' से मिलाया। फ्रांसीसी नराधिपसे मिलकर एलफिरीके मनमें महाराजकी ओरसे अच्छा भाव उत्पन्न न हुआ। एलफिरीके विचारानुसार पन्द्रहवाँ लुई बड़ा अभिमानी था। जब मन्त्री किसीको उससे मिलाता था तो वह बस मनुष्य को सिट्से पैरतक इस प्रकार देखता जैसे कोई विशाल देह-सम्पन्न किसी धामन पुरुषको तुच्छ दृष्टिसे देखे। सं० १८३५ के प्रारम्भमें एलफिरी इंग्लिश चैनलको पार करके डोवरमें पहुँचा।

एलफिरीको इंग्लैण्ड देखकर बड़ा हर्ष प्राप्त हुआ। वहाँके प्रदेश, भवन, मार्ग, अश्व, एवं मनुष्योंको देख मोहित हो गया। उसे सबसे बढकर आश्चर्य तो यह देखकर हुआ कि उस देशमें उसे कोई धन हीन वरिद्ध न देख पड़ा। कुछ दिनोंतक तो उसे इंग्लैण्डकी भूमि यहाँतक रुचिकर प्रतीत हुई कि उसने वहाँ बस जानेका सङ्कल्प कर लिया। अन्तमें अनेक वर्षोंतक यूरोपके अन्यान्य देशोंमें पर्यटन कर एलफिरीने इंग्लैण्ड और इटलीहीको सर्वोत्तम देश बतलाया था और इन्हीं दो देशोंको अपने रहनेका स्थान निश्चित किया था। इंग्लैण्डमें बहुत दिनोंतक रहनेके कारण एलफिरीको

वहाँका रहन सहन, आचार विचार केवल अच्छा नहीं लगने लगा घरन् वह स्वयम् उनका अनुकरण करने लगा। इस बीचमें इस देशमें एलफिरीकी कई एक अहरेजोंसे मित्रता भी हो गयी थी।

अन्तमें लन्दनसे चलकर एलफिरी 'हॉलैण्ड' गया। वहाँ वह पुर्चगाली राजदूत 'डॉन जोसेफ डी एफ्यूनदा' से मिला। इसी राजदूतने एलफिरीको अपनी विद्यापटुताको उप योगमें लानेके लिये मोत्साहित किया। हेगमें वह तत्कालीन प्रथाके अनुसार एक विवाहिता रमणीके प्रेममें फँस गया। कुछ समयके लिये उसके मनकी चञ्चलता शान्त हो गयी और उसने ऐसा उपाय रखा कि वह निरन्तर अपनी प्रेयसीके साथ रहने लगा। यही नहीं, जब उसकी प्रेयसीको अपने पतिके साथ साथ जाना पडा तब एलफिरी भी उनके पीछे हो लिया और साथ पहुँचा।

थोड़े ही दिनोंबाद उसकी प्रेयसीका 'पति स्विटजरलैंड' गया और उसकी युवती स्त्री 'हेग' को लौट आई। दस दिन तक अहर्निश एलफिरी स्वच्छन्द अवसर पा, अपनी प्रेयसी के पास रहा। अनन्तर उस युवतीके पतिने उसे अपने पास युत्ता भेजा। वह युवती जानेके पूर्व एक पत्र एलफिरीके नाम लिखकर 'डि एफ्यूनदा' के पास छोड गयी थी। एलफिरी उस पत्रको पढ़कर मूर्च्छित हो गया और प्रेयसीकी विरह व्यथाको न सहकर अपने उद्दण्ड स्वभावके वशवर्त्ती हो आत्मघात करनेको उद्यत हुआ। उसने अपने शरीरमें घाव कर लिया और बीमार बन गया। जब वह अकेला रह गया, तब उसने घावकी पट्टी खोल, उससे सारे शरीरका रक्त निकाल कर, मर जाना चाहा। उसका शुभचिन्तक सेवक साथ रहते

विपनामें उसे इटलीके तत्कालीन सर्वप्रसिद्ध प्रतिभाशाली 'मेटेसटेसिओ' से मिलनेका अवसर प्राप्त हुआ, किन्तु उसने उस अवसरको जानबूझकर हाथसे जाने दिया। उसने इसका कारण निर्देश करते हुए लिखा है "मैं प्लूय (मेटेसटेसिओ) को 'स्कूमन्न' की बाटिकाओंमें 'मेरिया थेरिसा' के सम्मुख दास भावसे चापलूसी एवम् प्रणिपात करते देख चुका हूँ। मेरा मन और प्राण तो प्लूटार्क के उच्च कोटिके विचारोंसे विभूषित हो चुके हैं। मैं भला ऐसे मनुष्यसे जिसने अपने आपको उस प्रजापीडक के हाथ बेच डाला है, और जिससे मैं हृदयसे घृणा करता हूँ। न तो परिचय ही करना चाहता और न उसे अपने मित्रों की श्रेणीमें गिनना उचित समझता हूँ। 'वर्लिन' में वह 'फ्रेडरिक की ग्रेट' के सामने उपस्थित किया गया। इस घटनाको लेकर उसने लिखा है—"मैं ईश्वर को धन्यवाद देता हूँ कि उसने मुझे इसका (फ्रेडरिकका) दास बनाकर उत्पन्न नहीं किया। लगभग मध्य नवम्बरमें मैं उस प्रशियन शिविरसे चला, जिसे मैं घृणा एवम् भयका कारण समझता हूँ।"

एलफिरी वर्लिनसे डेनमार्क गया और वहाँसे स्विडन और स्विडनसे रूस। उसने लिखा है कि रूस राज्यकी राजधानी पीटर्सबर्गके पास पहुँचते ही मेरे मनको असाधारण चिन्ता एवम् आशाने दबा लिया। किन्तु दुःख महादुःख ज्योंही मैं एशियाई टङ्ककी झोपड़ियोंके समूह स्थानपर पहुँचा, त्योंही मेरे स्मरण पथ होकर एक एक करके रोम, जिनोआ, वेनिस एवं फ्लोरेंसके रमणीय दृश्य निकलने लगे और मुझसे हँसे बिना न रहा गया। पीछेसे इस नगरमें घूम फिरकर मेरा पूर्व विचार और भी बढ़ हो गया और मेरे

मनमें यहो विचार उत्पन्न हुआ कि मैं यहा व्यर्थ आया। यह स्थान देखने योग्य कदापि नहीं है। उन लोगोंकी दाढ़िया और घोड़ोंको छोड़ वहांकी प्रत्येक वस्तुको देख मेरे मनमें वहा वालोंके प्रति इसनी घृणा उत्पन्न हुई कि उन जङ्गलियोंमें लगभग छ सप्ताह रहकर भी न तो मैंने वहाके किसी अधिवासीसे जान पहचान बढ़ाई और न ट्यूरिन विद्यालयके रुस दश निवासी अपने सहपाठियोंसे मिलनेकी इच्छा ही की। मैंने फिर न तो वहाकी सुप्रसिद्ध निरङ्कुश द्वितीय केथराइन से मिलनेका ब्योग किया और न वहांके उस सम्राट्के दर्शन किये जो ख्यातिकी सीमाको अतिक्रम कर चुका था।

एलफिरी वहांसे फिर इङ्ग्लैण्ड गया और इस बार भी वह एक विवाहिता रमणीके प्रेममें फल गया। वह स्त्री एक उच्चपदाधिकारीकी पत्नी थी। वह समाज एवम् लोक लाजको तिलाञ्जलि दे, उस रमणीके पीछे पाछे घूमने लगा। इसको देखकर वहाके समाजमें बड़ी चकचक होने लगी। होते हवाते यह बात उस रमणीके पतिके कानतक पहुंची। फल यह हुआ कि एलफिरी और उस रमणीके पतिमें परस्पर द्व द्व युद्ध हुआ। यह युद्ध तलवारोंसे सेण्टजेम्स पार्कके समीप हुआ था। एलफिरीका एक हाथ उस समय चोटीला हो गया था। क्योंकि एक नटखट घोड़ेने उस हाथमें काट खाया था। इस युद्धमें एलफिरी चोटिल हुआ और उसकी प्रेयसीका पति उतनेहीसे सन्तुष्ट हो गया। इस घटनाके कुछ ही दिनों बाद रमणीके पतिने न्यायालयकी शरण ली और एलफिरीके नाम अपनी स्त्रीके विरुद्ध, स्त्री परित्यागका अभियोग चलाया। इस घटनाको ले वहांके पत्रोंमें बड़ी सरगर्मीके साथ चर्चा चली। एलफिरीने उस रमणीके

साथ विवाह करना चाहा, किन्तु इस अनगढ़ नियमित सम्मिलनको उसस्त्रीने असम्भव बतलाकर अस्वीकृत किया। रमणीके इस व्यवहारसे एलफिरी ठण्डा पड़ गया और उसका मन बड़ा उद्विग्न हुआ। उसी दशामें उसने इङ्गलैण्ड परित्याग किया और वह हेग एवम् पैरिस होकर 'स्पेन' पहुँचा।

पैरिसमें उसने प्रसिद्ध प्रसिद्ध ग्रन्थकारोंके ग्रन्थ मोल लिये और उन्हें पढ़ना आरम्भ किया, किन्तु विद्यारसिकोंमें जो बात होनी चाहिये थी, वह अभी एलफिरीने नहीं जानी थी। वह कभी कभी अपनी प्राचीन उद्दण्ड एवम् रसिकता प्रिय प्रकृतिके वशीभूत हो जाता करता था। कभी तो वह सामाजिक बन्धनोंके प्रति क्रोध प्रदर्शित करता और कभी विवाह बन्धनमें स्वयम् पड़नेके लिये लालायित होता था। उसके चरित्रमें निर्वलताके चिह्न सदा विशेष रीतिसे देख पड़ते थे और कभी कभी तो वह अपनी नीच इन्द्रियोंके वशमें यहाँतक हो जाता था कि वह अपने आपमें नहीं रहता था। एक दिनकी बात है, जिन दिनों 'एलफिरी मेडिड' में था, सायङ्कालके समय उसका चिरसहचर सेवक उसके सिरके बाल सम्हाल रहा था। उनमें उलझन पड़ी हुई थी उन्हें सुलभाते समय, एलफिरीके बाल खिंच गये। इससे उसको पीडा हुई और क्रोधमें भर वह कुर्सी छोड़कर उठ बैठा और शमादा न उठाकर नौकरको इतनी जोरसे मारा कि नौकरकी कनपटी लोहलुहान हो गयी। इसपर निरपराध नौकरको भी क्रोध आया और वह भी एलफिरी को मारनेके लिये भपटा। इतनेमें एक स्पेन निवासीने आदोनोंके बीचमें पड़कर बीचविचाव करा दिया। जब क्रोध उतरा तब एलफिरी स्वयम् बहुत लज्जित हुआ। उसने

नौकरसे कहा, "क्यों जी यदि तुम घात पाते तो मुझे मार ही डालते न। अच्छा रातको जब मैं सो जाऊँ, तब तुम मुझे मार डालना, क्योंकि आज काम तो मैंने इसी योग्य किया है।" इसपर उसके शुभचिन्तक सच्चे नौकरने कुछ भी ध्यान नहीं दिया। बहुत दिनोंतक एलफिरीके साथ रहते रहते वह उसकी प्रकृतिसे भलीभाँति परिचित हो गया था। उसने रक्तसे रंगे दो रुमालोंको साथधानता पूर्वक रख छोड़ा था और कभी कभी उन दोनोंको एलफिरीको दिखाकर उसे उसके अनुचित कर्मका स्मरण दिला दिया करता था।

'लिसबन'में एलफिरीने 'केल्यूसो'के 'एबट को अपना प्रगाढ़ मित्र बना लिया। एबटको वह उस कालका मानदेन कहता था। एबटने इस युवकको साहित्यकी ओर आकर्षित करनेका यत्न किया और उसे पद्य रचनामें प्रवृत्त किया। एलफिरी पद्य बनाकर लेजाता था और एबट उसकी रचनाके गुणदोषों की समालोचना कर, उसे आगेके लिये सतर्क कर दिया करता था। कुछ दिनों तक 'एलफिरीका मन पद्य रचनामें लगा और बल और प्रवृत्ति भी रही, किन्तु थोड़ेही दिनों बाद उसकी ओरसे उसका मन उखट गया और एलफिरी फिर निरुद्देश्य घूमने लगा। उसने घर लौट जानेका निश्चय किया और स० १२२६ के मध्यमें वह ट्यूरिन पहुँचा।

उसने वहाँ एक मकान लिया और उसे बड़ी सज्जधजके साथ सजाया। यह सजा सजाया मकान नवयुवकोंके नाता प्रकारके मनोरञ्जक कृत्योंका केन्द्रस्थल बना। कुछ नव युवकोंको नवीन रचनाका व्यसन था। एलफिरी उन्हें प्रसन्न रखनेके लिये स्वयं भी कुछ दिनोंतक लिखता रहा, किन्तु थोड़ेही दिनों बाद लिखते लिखते ऊब गया और उसने अपने

मनको दूसरी ओर लगाया। अपने मनकी चञ्चलताको बाँधने-के लिये एलफिरी सदा उपाय खोजा करता था। होते हवाते वह एक कुलीन घरानेकी स्त्रीके प्रेममें पड़ा। यह स्त्री उससे अवस्थामें दस वर्ष बड़ी थी और किसी बातके लिए प्रसिद्ध भी न थी। एलफिरीका जीवनी-लेखक लिखता है कि एलफिरी अपनी इस स्त्रीका नितान्त दास बन गया। उसके पीछे वह बन्धन सा बना रहता और सदा उसे अपनी आंखोंके सामने रखनेहीमें परम आनन्द मानता था। दो वर्ष तक एलफिरीके सिरपर उसकी पत्नीका भूत सवार रहा। कभी कभी वह स्वयम् अपनी प्रकृतिको धिक्कारता था, पर जो आपदा बसने स्वयम् मोल ली थी, उससे छुटकारा पाना सहज न था।

अन्तमें उसने स्थानत्याग करके उस बन्धनसे छुटकारा पानेका विचार किया। विचार ही न किया किन्तु रोमकी ओर चल दिया। किन्तु जब रोम नगरके समीप पहुँचा, वसे फिर सनक सवार हुई और फिर ट्यूरिन लौट आया। एक वर्षके लिये उसने ट्यूरिन त्यागनेका फिर सङ्कल्प किया। किन्तु इस बार ३६५ दिन्का वर्ष आठ ही दिनमें पूरा कर डाला। इसपर उसे बड़ी लज्जा उत्पन्न हुई और वह ट्यूरिनमें अपना मुँह दिखलाते भी लजाने लगा। किन्तु उसकी स्त्रीने उसपर कुछ ऐसा जादू सा कर दिया था कि बहुत चाहने पर भी, उससे स्त्रीका साथ नहीं छोड़ा जाता था। अन्तमें उसने सोचा कि अबकी जो दुरुँगा वह दृढता पूर्वक करूँगा, नहीं तो मेरी प्रतिष्ठा और प्रभाव एक साथ धूलमें मिल जायेंगे। इस विचारको कार्यमें परिणत करनेके लिये उसने एक उपाय निकाला। अर्थात् उसने अपने सिरके बाल कटवाकर इतने छोटे करा लिये कि उसे फिर

घरसे बाहर, मारे लज्जाके निकलनेका साहस न हुआ और घरके भीतर अपने कमरेके द्वार बन्दकर पुस्तकावलोकन करने लगा। पुस्तकें पढ़ते पढ़ते उसका मन ऊबने लगा, तब उसने रचना आरम्भ किया। उसने एक छोटी सी गाथा रची और अपने एक मित्रके पास भेजा। उसके मित्रने उस गाथाकी प्रशंसा कर मित्रोचित व्यवहारका परिचय देते हुए उसका वत्साह बढ़ाया। तबतो उसकी लेखनी आश्चर्यजनक वेगसे कागजपर दौड़ने लगी। उसके सारे विचार अपने आप विलीन हो गये और अविभ्रान्त परिश्रम कर वह पद्य रचनामें सलग्न हुआ। जबतक वह नितान्त भ्रान्त न हो जाता था, तबतक वह लेखनीको विभाम नहीं करने देता था। किन्तु जब उसके बाहर जानेका समय आता था तो वह स्वयं अपने शरीरको रस्सीसे कुर्सीके साथ जकड़ लेता था। इस प्रकार उसने इन्द्रियोका दमन किया। इतनेमें उसकी दो रचनाएँ समाप्त हुईं। एक रचना तो अन्त्यानुप्रास हीन साधारण थी और उसका विषय "क्लियोपेटरा" की दुःखान्त घटना थी। दूसरा "दी पोपटस्" नामका एक प्रहसन था, जिसमें "क्लियोपेटरा" को लेकर हास्य किया गया था। उसने अपनी दोनों रचनाओंको ट्यूरिनके एक रङ्गशालाके अध्यक्षके पास भेज दिया। स० १८३२ में वे दोनों रङ्गमञ्चपर खेले गये। लोगोंने उन्हें बहुत सराहा। किन्तु पलफिरीको वे अच्छे न लगे और उसने आगे उनका खेला जाना बन्द करना चाहा। किन्तु इस प्रकार रचनाका अभ्यास करते करते, धीरे धीरे पलफिरीकी कीर्ति फैलने लगी और उसके मनमें जो आत्मग्लानि उत्पन्न हो गयी थी वह दूर होने लगी।

पडा। वहाँ अचानक उसे “लिवी” नामक पुस्तककी एक प्रति मिली। उसमें वर्णित “वरजिनिया” और “आइसी लियस” की कहानी उसे ऐसी अच्छी लगी कि उसके आधार पर उसने एक दुःस्वान्त नाटक रचना ही निश्चय किया। वहाँसे चलकर वह शीघ्र ही पिसामें पहुँचा। किन्तु वहाँ ठहरनेका साहस इसलिये, न हुआ कि वहाँ एक अविवाहिता युवतीको अपना हृदय सौंप चुका था और उसे आशङ्का थी कि वहाँ रहनेसे कहीं उसके साथ विवाह न करना पड़े। एलफिरी एक बार प्रेम करके अब विवाह करने से क्यों डरता था, इसका कारण उसने स्वयम् लिखा है। वह कहता है, “युरोपमें पर्यटन करनेके आठ वर्ष बाद, ख्यातिकी लालसा, विद्या प्रेम पथम् स्वाधीनताकी रक्षाकी आवश्यकताने (जिससे मैं अपने हृदयस्थ विचार बिना रोक टोक लिख सकूँ और वाणी द्वारा प्रकाश कर सकूँ) मुझे सतर्क कर दिया कि जहाँके शासक प्रजाको उत्पीड़न करने वाले हों वहाँ अकेले रहना ही कठिन है, फिर जो गम्भीर विचार सम्पन्न हैं, वे भला ऐसे राज्यमें विवाहकी चेष्टा अपने पैरोंमें डाल, कुटुम्बवाले होकर क्यों कर रह सकते हैं। यही सोच मैं ‘अरनो’ को पार कर ‘सेना’ में पहुँचा।

उस समय फ्लारेंसमें ‘चार्ल्स एडवर्ड’ जो इंग्लैंडके राजलिहासनका उत्तराधिकारी था, अपनी सहधर्मिणी सहित ‘काउण्टेस आव एलबनीकी’ उपाधि धारण कर रहता था। एडवर्डको स्टोलबर्गकी राजकुमारी, जिसका नाम ‘लुइसा’ था व्याही थी। वह भी काउण्टेस आव एलबनीकी उपाधिसे विभूषित थी। चार्ल्स एडवर्डकी अपकीर्ति वहाँ घर घर फैली हुई थी। वह पहले दर्जेका मध्यम था। युवती लुइसा

अत्यन्त रूपवती थी और सभ्य शिक्षित समाजकी आभूषण स्वरूप थी, किन्तु मध्य चार्ल्स, मध्यके मदमें अहर्निश चूर रह कर लुइसाका महत्व और मूल्य न जान पाया और वह उसपर अत्याचार किया करता था। फ्लोरेंसके निवासी काउण्टकी झगडालू, अत्याचार परायण और लम्पटता-प्रिय प्रकृतिकी निन्दा किया करते और काउण्टेसपर दया एवम् उसके सहनशील मधुर स्वभावकी प्रशंसा किया करते थे। एलफिरीके मित्रोंने लुइसासे उसको मिलाना चाहा, किन्तु उसने उससे मिलना अस्वीकार किया कि "मैं ऐसी छियोंसे दूर रहनेदीमें अपनी भलाई समझता हूँ जो बड़ी रूपवती और सर्वजन प्रशंसिता हैं।" एलफिरीने मित्रोंके प्रस्तावको तो अस्वीकृत किया और लुइसासे न मिला, किन्तु पार्कमें एवम् थियेटरमें एलफिरीकी दृष्टिसे लुइसा न बच सकी। लुइसा ऐसी रूपवती थी कि उसे देखते ही एलफिरीके हृदय पटलपर उसका चित्त अमिट रूपसे अङ्कित हो गया। एलफिरी जिस बातसे डरता था, वही हुई।

अन्तमें अन्य उपाय न देख एलफिरीने फ्लोरेंसमें रहना अनुचित समझा और वह वहाँसे झट चलकर रोम पहुँचा। किन्तु रोममें उसका मन विलकुल न लगा और विवश हो उसे फ्लोरेंस लौट जाना पड़ा।

फ्लोरेंसमें लौट कर वह अपने हृदयस्थ प्रेमकी कथा, छिपा न सका। इस वारका प्रेम प्रवाह उसके पक्षमें हितकर ही सिद्ध हुआ। वह अपने कर्त्तव्य कर्मकी ओर और भी अधिक मनोयोग पूर्वक प्रवृत्त हुआ और उसकी काव्य सम्बन्धिनी कल्पना चरम सीमा तक पहुँच गयी। कहावत प्रचलित है कि किसीको बैंगन हितकर और किसीको अहितकर

होता है। एलफिरीके पक्षमें लुइसाके साथ यह नवीन 'प्रेम सम्बन्ध' बड़ा ही लाभदायक हुआ। इस समय उसने जो पद्यमयी रचना लिखी प्रथम श्रेणीकी और 'सर्वोत्कृष्ट' भावपूर्ण समझी गयी।

इस विचारसे कि टसकनीमें जाकर बसूंगा, उसने अपनी भूसम्पत्तिको अपनी भगिनीके नाम करवा दिया था। इसकी लिखा पढ़ीमें विलम्ब लगा किन्तु हो गयी। इधर लुइसाके साथ नवीन सम्बन्ध होनेसे एलफिरीको अगत्या फ्लोरेंसमें रहना पड़ा। किन्तु आय कम हो जानेके कारण अपने व्ययमें कमी करनी पड़ी। उसने अपने छोड़े वेच डाले, केवल एक टहलुआ और रसोइयाको छोड़, उसने अन्य सब नौकर निकाल दिये। साथ ही और भी भोग विलासकी सामग्रीमें कमी कर दी। अब उसके व्ययका मुख्य द्वार पुस्तकें रह गयीं। उसकी आमदनीका अधिक अंश पुस्तकें मोल लेनेमें व्यय होता था। धीरे धीरे उसके अधिकारमें अच्छी और छटी पुस्तकोंका एक बहुमूल्य भण्डार हो गया। उसने एक छोटा सा घर भी ले लिया और वह दृश्य काव्योंकी रचनामें सलग्न रहने लगा। इस कार्यसे जो समय बचता उसे एलफिरी सुन्दरी काउण्टेसके साथ रहकर व्यतीत करता था। उसके ये तीन वर्ष बड़ी शान्तिके साथ व्यतीत हुए और उस बीचमें उसने ६-१० उत्तम दुःखान्त दृश्य काव्योंकी रचना कर डाली। उसकी रचनामें विशेष मार्केकी बात यह है कि उसने स्थान स्थानपर अत्याचारियोंके प्रति घृणा प्रदर्शित की है, 'चाहे वे अत्याचार सामाजिक हों, चाहे राजनैतिक।'

जब एलफिरीको फ्लोरेंसमें रहते तीन वर्ष हो गये, तब

एक ऐसी घटना हुई जिससे एलफिरीकी मानसिक शान्ति में विघ्न उपरिधत हुआ। चार्लस एडवर्ड अपनी पत्नी लुइसा पर घोर अत्याचार करने लगा। इससे लुइसाके अन्य मित्रोंको विशेषकर एलफिरीके मनमें बड़ी व्यग्रता उत्पन्न हुई और वे लुइसाको उस अत्याचारीके हाथसे निकालनेका उपाय खोजने लगे। अन्तमें लुइसाको वे लोग चुपके चुपके एक गिरजेमें ले गये। फिर काउण्टके भाई 'कारडिनल भाव यार्क' और टस्कनीके प्रिंस ड्यूककी सहायतासे लुइसाको एक घन्टा गाड़ीमें बिठाकर रोम ले गये। उन लोगोंको काउण्टका इतना भय था कि लुइसा जिस गाड़ीमें थी उसके चारों ओर घुमसवार थे और एलफिरीके ही हाथमें गाड़ीके घोड़ोंकी रान थी। जब उसकी गाड़ी फ्लारेंससे कुछ दूर निर्धन निकल गयी तब एलफिरी लौट आया।

काउण्टके फ्लारेंससे जाते ही एलफिरीका मन काममें न लगने लगा। उसकी यह दशा हुई और उसका मन इतना उध्माट हुआ कि उससे फ्लारेंसमें न रहा गया और वह नेपल्समें चला गया। वहाँ कुछ दिनों ठहर कर, उसने यह जानना चाहा कि काउण्टेस अब क्या-करना चाहती है। थोड़े ही दिनों बाद यह बात प्रकाशित हो गयी कि युरोपके न्यायालयोंमें काउण्टेसका अभियोग चलने लगेगा। परिणाम यह हुआ कि पोपने काउण्टेसको इजाफा देकर आशा दी कि वह अपने जेठके घरमें रहे। अन्तमें एलफिरीको विदित हुआ कि लुइसा नितान्त स्वाधीना हो कर समय व्यतीत कर रही है और अब पतिके साथ उसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। असली भेद खुल न जाय इस बातको बचाने के लिये एलफिरी एक मास नेपल्समें रह कर रोममें गया और वहाँ रहने लगा।

वहाँ रहकर बसने फिर लिखना आरम्भ किया और "स्योल" नामक दुःस्नान्त दृश्यकाव्य लिखकर प्रस्तुत किया। यह उसकी चौदहवीं रचना थी और सबसे बड़ बड़कर थी। यह जाननेके लिये कि दर्शक इसकी नाट्यशक्तिको कैसा समझते हैं, अपने कुछ मित्रों सहित वह स्वयम् रङ्गमञ्चपर अभिनय करनेको प्रस्तुत हुआ और बसने "एण्टीगान" नामक नाटकका अभिनय कर दिया। लोगोंने उसकी नाट्यशैलीका बड़ा आदर किया और उसकी प्रशंसा की। इसी समय उसने अपने चार दृश्यकाव्योंको छपाया। उनके छपकर प्रकाशित होते ही उसकी चारो ओरसे प्रशंसा होने लगी। रोममें एलफिरीके दिन बड़े आनन्दमें होते। वह घाघस आफ डार्डकशियनके समीप एक भवनमें रहता था और सवेरे उठ कर लिखा पढ़ा करता था। दिन चढ़ आनेपर वह घोड़े पर सवार हो दूर दूर तक घूमने फिरने जाता करता था और सायंकालका समय उस सुन्दरीके सहवासमें व्यतीत करता जिसकी प्रीति उसे फलारेंससे रोममें खींच लायी थी।

धीरे धीरे एलफिरी और लुइसाका परस्पर मिलन एवम् सम्भाषण, उन दोनोंकी अपकीर्त्तिका कारण हुआ। लोग इस विषयको ले कर मनमानी टीका टिप्पणी करने लगे। अन्तमें लुइसाके जेठ कारडिनल आष यार्कने पोपके न्यायालयका ध्यान इस ओर आकर्षित किया। भीषण भविष्यकी विभीषिकाकी आशङ्कासे एलफिरी चिन्तित हुआ और अन्य उपाय न देख, स० १८४० में वह रोमको छोड़ कर पदर्यटनके लिये चल दिया। उसकी सारी मनोमिलापाएँ मनकी मनहीमें रह गयीं और उसे अपना जीवन भारसा प्रतीत होने लगा।

मन बहलानेके लिये एलफिरी जगह जगह घूमता फिरता

और लुइसाके साथ पत्रव्यवहार बराबर किया करता था। उसने कई एक गाथाएँ भी लिखनी चाहीं और लिखीं भी किन्तु मनकी व्यग्रताके कारण अब थोड़े भ्रमका कार्य्य भी उसे महान परिभ्रम-जनक प्रतीत होने लगा। फ्रांसमें घूम फिर कर वह इङ्ग्लैण्ड पहुँचा। इस बारकी यात्रामें घाल्यावस्थाकी तरह उसके मनकी चञ्चलता नगरोंके सुन्दर सुन्दर दृश्य देखनेमें बाधक नहीं होती थी। जिन अनेक मनो रञ्जक दृश्योंको उसने घाल्यावस्थामें व्यर्थ समझ छोड़ दिया था, इस बार उन्हींको देखनेसे उसके मनको बड़ा सन्तोष प्राप्त हुआ। लन्दनमें पहुँच कर वह फिर घोड़ोंके व्यसनमें पड़ गया और वहाँ एक दो नहीं चौदह घोड़े मोल ले लिये और थोड़ेही दिनों बाद वह उन घोड़ों समेत ट्यूरिन लौट गया। और अपनी माताके दर्शन किये जिससे वह बहुत दिनोंसे नहीं मिला था। मातासे बिदा हो 'वह पियासिज्जा' गया और उसने वहीं यह सुना कि काउटेस लुइसा पराधीनतासे छुटकारा पा गयी और स्वास्थ्य ठीक न रहनेके कारण रोम छोड़ 'वेडिन' चली गयी है। प्रथमतो एलफिरीने चाहा कि मे लुइसाके पास न जाऊँ, किन्तु उससे न रहा गया और स० १८४१ में प्रास्थानिक पन्द्रह दिवसकी यात्रा पूरी कर लुइसासे जा मिला। उससे मिलते ही उसका मस्तिष्क उर्वरा भूमिकी तरह नये नये विचार और भावोंसे परिपूर्ण पथमयी रचनाएँ उत्पन्न करने लगा।

इस बार उसने तीन दृश्य काव्योंकी रचना की। इन रचनाओंको तत्कालीन समालोचकोंने बहुत सराहा।

इस घटनाके दो मास बाद लुइसाको लौट कर इटली जाना पड़ा। इस प्रेयसीके विरहने एलफिरीके शरीरमें

मनोवेदना उत्पन्न कर दी। साथ ही उसके मित्र 'गेरिड-
लिनीके' मृत्युसंवादनने उसको और भी अधिक मर्माहत कर
दिया। वह सेना नगरमें गया किन्तु मित्रके न रहनेके
कारण वह नगर उसे सूनसान जान पड़ने लगा। वहाँ
उससे न रहा गया और वह पिसाकी ओर चल दिया।
जहाँ जाहाँ मर रहा। पिसामें उसने अपनी रचनाओंको दुह-
राया और उन्हें फिरसे लिखकर छापनेके लिये तैयार किया।
शीतकाल समाप्त होते ही वह दो माल लुइसाके साथ
'कोलमर'में रहा और वहाँसे फिर दोनों पृथक् हुए। इस
बार उसने अधिराम परिश्रम करनेका सङ्कल्प किया और
जबतक वह नितान्त भ्रान्त न हो गया, निरन्तर परिश्रम
करता रहा। इसी समय लुइसाने इटलीको सदाके लिये
परित्याग करना स्थिर किया और स० १८४३ में लुइसाको
साथ लिये हुए पैरिसमें पहुँचा। पैरिसमें दोनों बड़े आनन्दसे
दिन व्यतीत करने लगे। एलफिरीने अपनी रचनाओंका
पुनःसंस्कार किया और उन्हें छापानेके लिये भेजा।

स० १८४५के प्रारम्भमें काउण्टेस और एलफिरीके
सुखमय पथका कण्टकस्वरूप काउण्टेस आव एलफिरी
रोममें परलोकवासी हुआ। कुछ लोगोंका कथन है कि
एलफिरीने लुइसाके साथ पीछेने विवाह भी कर लिया था,
किन्तु एलफिरीके लिये हुए निज जीवनवृत्तान्तमें इस
घटनाका सूत्र उपलब्ध नहीं है। यदि विवाह हुआहोतो
आश्चर्य नहीं, किन्तु हुआ होगा तो गुप्त रूपहीसे।

तीन वर्षतक एलफिरी और काउण्टेसने शान्तिमय जीवन
व्यतीत किया और इस बीचमें एलफिरीने अपनी रचनाओं-
के दो संस्करण छपवा कर प्रकाशित किये। साथ ही उनकी

विक्रीका भी स्वयम् प्रबन्ध किया। यहीपर उसने स० १८४७ तकका अपना जीवनवृत्तान्त उत्कृष्ट और भावपूर्ण भाषामें लिपिबद्ध किया। इतनेमें पैरिसमें राज्यक्रान्तिका उपक्रम आरम्भ हुआ।

पैरिसके भोगविलासरूपी शान्तिमय आकाशमें, घनघोर कृष्णघर्ष घटाके समूहको देखकर भी एलफिरी अपने ग्रन्थों-के प्रकाशनमें संलग्न रहा। पैरिसकी वे घटनाएँ, एलफिरीके मनमें क्रमशः आश्चर्य, भय, और घृणा उत्पन्न करने लगीं जो वहाँ राजसत्ताक राज्यका मूलोच्छेद कर प्रजासत्ताक राज्यको प्रतिष्ठित करनेके सम्यन्धमें हुई थीं। एलफिरीने इस इतिहासप्रसिद्ध राज्यक्रान्तिको लेकर अपनी जीवनीमें जो उद्गार प्रकट किया है वह परिमित शब्दोंमें होने पर भी पैरिस निवासियोंकी तत्कालीन स्थितिका जीता जागता एव प्रमाद्योत्पादक चित्र है। एलफिरीने लिखा है—“पश्चिम एव पूज्य राजाधोनाके प्रति परिहृत और मान्योंको विश्वासघात करते देख मेरा हृदय विदीर्ण हुआ जाता है।” इसके आगे एलफिरीने लिखा है—“मुझसे यहाँके जनसाधारणकी अज्ञानता, मूर्खता, उनका पापमय जीवन जिसे मूर्खतावश यहाँके सभ्यताभिमानी शिष्ट ‘राजनैतिक स्वतन्त्रता’ कह रहे हैं तथा जिसकी नीच बनसोर्गों की विलास-प्रियता और उनके औद्धत्य पर टिकी हुई है देखा नहीं जाता। मुझसे यहाँके सैन्यवर्गका दुरुपयोग भी देखा नहीं जाता और इन बातोंको देख मैं तो यह चाहता हूँ कि मैं उस देशमें एक क्षण भी न रहूँ जो विक्षिप्त अथवा असाध्य मूर्खताके रोगसे आक्रान्त रोगियोंका आश्रय-स्थल बना हुआ है।”

ये सब बातें देख सुनकर भी एलफिरी पैरिस छोड़ नहीं

लकता था। इसके मुख्य कारण दो थे। प्रथम तो एलफिरी के ग्रन्थ वहीं छप रहे थे, दूसरे काउण्टेसकी दो तिहाई भाग का द्वार फ्रॉसका राजकोष था। जब स्वयं उपद्रवमें पड़नेका समय उपस्थित हुआ, तब एलफिरीने वहाँ रहना मूर्खता समझ १८वीं अगस्त स० १८४६ को बड़ी कठिनाईसे राजाज्ञापत्र प्राप्त किया और लुइसाको साथ ले वह नगर की अन्तिम सीमाकी ओर बढ़ा। रास्तेमें उसने बड़े बड़े अद्भुत दृश्य देखे। राजाज्ञापत्रको देख 'नेशनल गार्ड' ने तो एलफिरीको जानेका मार्ग दे दिया, किन्तु कुछ मूर्ख शराबियों के एक गिरोहने आकर उसका मार्ग छेक लिया और वे लोग एलफिरीकी गाड़ीमें भरे हुए मालटालको लूटनेका परामर्श करने लगे। किसी ने तो गाड़ीको फूँक देनेकी भी सम्मति दी। इसपर नेशनल गार्डोंने उन्हें फटकारा भी किन्तु वे लोग कहने लगे कि इसी प्रकार सब लोग नगरका धारा धन लूट लूटकर ले जायेंगे तो यहाँ रहेगा क्या। एलफिरीसे न रहा गया वह क्रमसे अपनी गाड़ीके नीचे कुद्दा और जो मनुष्य राजाज्ञापत्र लिये हुए था उससे उसे छीन लिया। फिर उसे अपने हाथमें ले और बड़े जोरसे चिल्लाकर कहा—“देखो! सुनो! एलफिरी मेरा नाम है, मैं इटालियन हूँ, फ्रांसीसी नहीं हूँ, मैं लम्बा, पतला और पीले रङ्ग का हूँ। मेरे बाल लाल रङ्गके हैं। मैं एलफिरी ही हूँ। मुझे तुम लोग भलीभाँति पहिचान लो। मैंने नियम पूर्वक राजाज्ञापत्र प्राप्त कर लिया है और मैं अब जाता हूँ और ईश्वरकी शपथ आकर करता हूँ कि मैं रुकूँगा नहीं।”

रोपसे भरी एलफिरीके मुलमे उपर्युक्त बातें सुन भयपों का वह जनसमुदाय कुछ क्षणोंके लिये स्तम्भित हो गया और

जबतक वे लोग सम्झले ही सम्झले तबतक एलफिरीने गाड़ी बढ़ा दी और देखाते देखते वह नगरकी, सीमाको पारकर निकल गया। एलफिरीके पैरिस छोड़नेके दो ही दिन बाद पैरिसके राजकर्मचारियोंने जिन्होंने एलफिरीको राज-पास पोर्ट दिया था, उसके घोड़े, पुस्तकें एवं अन्य सामान जो वह छोड़ गया था अपहृत कर लिया और उसका नाम भागजानेवालोंकी सूचीमें लिखकर प्रकाशित कर दिया। वे दोनों विदेशी थे, पैरिसके निवासी न थे, वे जब चाहते जा सकते थे—इस बात पर वहाँकिसोंने भी ध्यान न दिया। अच्छा हुआ दोनों वहाँसे चल दिये। लुइसाके लिये पूरा भय था और यदि लुइसाके प्राण जाते तो एलफिरीका बचना भी कठिन था।

पैरिससे भागकर एलफिरी और लुइसा फ्लारेंसमें पहुँचे और वहीं रहने लगे। फ्रांसकी घटनाको लेकर उस पर एलफिरीने लिखा तो, पर श्रद्धाबद्ध नहीं। इसके अनन्तर उसने अन्यदेशकी भाषाओंको सीखना आरम्भ किया। उसकी अवस्था ४६ वर्षकी हो गयी थी तो भी स० १८५२ में उसने ग्रीक भाषाका पढ़ना आरम्भ किया और थोड़े ही दिनोंके परिश्रमसे वह उस भाषाके सुप्रसिद्ध लेखकोंकी रचनाओंको भली भाँति समझने लगा। साथही उन ग्रन्थोंमेंसे एक दो ग्रन्थोंमें वर्णित घटनाएँ उसे ऐसी मनोरञ्जक प्रतीत हुई कि उनके आधारपर अपनी मातृभाषामें दृश्य-काव्य रच डाले। अब इस अवस्थामें पहुँच कर उसकी आकृति और मुखके भावोंमें भी बहुत कुछ अन्तर पड़ गया था। उसका शरीर लम्बा था और उसके मुखपर विद्वत्ताकी झलक दिखलाई पड़ती थी। उसको चितवन कहती थी कि उसका जन्म स्वतन्त्ररीत्या जीवन बितानेके अर्थ हुआ है न कि दासत्व

नाटकोंके अभिनयोंको देखते देखते तत्कालीन इटलीवालोंके शरीरमें नवजीवन और नवीन उत्साहका लज्जार हुआ। जब एक बार किसीके मनमें किसी वस्तुका उत्साह अथवा बीज पड़ जाता है तब उसके अनुकूल विचार स्वयं उत्पन्न होने लगते हैं। इसका प्रमाण यह है कि एलफिरीके रचे नाटकोंको देखते देखते इटलीवालोंकी रुचि इतनी बढ़ती कि उसकी मृत्युके बाद, उसके ग्रन्थोंके अठारह संस्करण थोड़े ही दिनोंके भीतर बिकगये। उसके नाटकोंका अभिनय दिखाने के लिये दो पक्की अभिनयशालायें उस देशमें बनवाई गयीं। उसकी लेखनीमें बड़ी अद्भुत शक्ति थी पेइमाएटसे लेकर लिखतीतक बसनेवाले इटलीवालोंके मनमें घड़ा भयानक आन्दोलन आरम्भ हो गया था। इटलीवालोंकी वैसी मनोवृत्ति इसके पूर्व कई शताब्दियोंसे नहीं हुई थी, सारांश यह है कि एलफिरीने अपनी लेखनीके प्रभावसे इटलीमें नये युगका प्रादुर्भाव कर दिया था।

एलफिरीका माधन्त जीवनवृत्त पढ़कर हमारे पाठक उसपर असञ्चरित होनेका दोषारोपण कर सकते हैं। निस्सन्देह एलफिरी तीव्र और प्रमत्त स्वभावका था और उसमें आत्मसंयमका सर्वथा अभाव था, तथापि जब हम इस बातका विचार करते हैं कि एलफिरीका जन्म किस समय, किस दशामें और कैसे लोगोंके बीचमें हुआ था, एवं उसने आरम्भमें कैसे लोगोंसे कितनी शिक्षा पायी थी, तब उसके सारे दोष हमें क्षम्य प्रतीत होने लगते हैं बल्कि जिस स्थितिमें एलफिरीका जन्म हुआ था उस स्थितिमें रहकर उसका स्वदेशोद्धारके लिये लेखनीसञ्चालन करना ही हमारे निकट परमाभ्यर्थका विषय है।

एलफिरीकी रचना उसके स्वभावकी तरह शान्त, गहन और गम्भीर दार्शनिक विचारोंसे शुद्ध है। तिसपर भी उसकी रचनाओंकी समालोचना करते हुए गैसीपी आरनाडने अपने चक्रव्यको शेष करते हुए लिखा है —

“ कवि एलफिरीका यह यश बना रहेगा कि उसने अपने देशको कुत्सित पीनकसे सचेत किया और अपने देशवासियोंके हृदयमें दासत्वके प्रति घृणा और स्वाधीनताकी सुमधुर महत्त्वपूर्ण महिमा अङ्कित कर दी। अभीतक हम लोग भेदकी तरह मिमिया रहे थे किन्तु एलफिरीने लिह गर्जना की। ”

इसमें सन्देह नहीं कि एलफिरीने अपने देशवासियोंको स्मरण करा दिया कि वे भी मनुष्य हैं और मनुष्योचित स्वतन्त्रताके अधिकारी हैं। नतो वे विदेशियोंके दास बनकर जनमे और यदि वे हाथ पैर चलायें तो न सदाके लिये वे दास बने रह सकते हैं।



वाचस्पति मत्जीनी

जन्म चैत्रवदी ३ स० १८४२]

[मरण स० १९३०

•

!

r

•

)

कड़ी देखरेख और कठोर नियमोंके कारण तथा शुष्क पढ़ाईकी प्रणालीसे मन्जोनीका चित्त वहाँसे ऊब उठा और वह अहर्निश उदासीन रहने लगा। पढ़ाईकी ओरसे उसकी रुचि हटने लगी। जैसे अन्य प्रसिद्ध लोगोंकी बाल्यावस्थाकी अनेक आख्यायिकाएँ सुनी जाती हैं, वैसे ही मन्जोनीकी बाल्यावस्थाकी आख्यायिकाएँ मिलानमें अनेक प्रचलित हैं। उनसे यही सिद्ध होता है कि मन्जोनी विद्यालयके अन्य विद्यार्थियोंके बराबर पढ़नेमें असमर्थ था और उसकी गणना उस समय बच्चेमूखोंमें थी। सारांश यह कि विद्यार्थीश्रवणामें मन्जोनीका कोई कार्य ऐसा नहीं हुआ जो शिष्टोत्तमयोग्य हो। पीछेसे मन्जोनी जैसा निकला, छात्रावस्थाके क्रमको देख वैसी आशा उससे किसीको न थी। आगे चलकर वह बड़ा विचारसिद्ध निकला। वह विनसेजोमोएटी से मिला। विनसेजोमोएटी एक प्रसिद्ध कवि था और इटली में उसने अरुन्धा नाम पाया था। वह चोरगीज और प्रेसची-के कारडिनेलोंका कृपाभाजन था। मोएटी कवि और नाटककार था। उसकी रचनाएँ उस देशके राजनैतिक दलके पक्षको समर्थन करके उन्हें बड़ी सहायता देती थीं। इसीसे वह दूर दूर तक प्रसिद्ध होगया था और उसके पद्योंकी प्रशंसा चैरन और नेपोलियन बोनापार्ट जैसे कठोर समालोचक भी किया करते थे। मोएटी एक बार कालेज देखने गया था वहीं उससे मन्जोनीसे जान पहचान हुई और उसी दिनसे मोएटीका ध्यान मन्जोनीकी ओर आकषित हुआ। जो लाम स्काटिश साहित्यको बालक बालक स्कॉट और राबर्ट बर्नसके परस्पर मिलनसे हुआ था वही लाम इटलीके साहित्यको मोएटी और मन्जोनीके सङ्गमसे हुआ।

इतना ही नहीं किन्तु मन्जोनीका जबसे मोएटीसे मिलजोल बढ़ा, तभीसे उसका मन पढ़ने लिखनेमें लगने लगा ।

सन् १८६१ में जब मन्जोनी बीस वर्षका था तब उसके पिताका शरीरान्त हुआ । मन्जोनीको कालेज छोड़ना पड़ा और वह अपनी माताके पास गया । कुछ दिनों वह माताके पास रहा । अनन्तर वह पेवियाके विश्व विद्यालयमें भेजा गया । वहाँ वह बहुत दिन नहीं रह पाया । कारण यह था कि उसकी विधवा माताका स्वास्थ्य बिगड़ने लगा । इसपर डाक्टरोंने जलवायुपरिवर्तनार्थ फ्रांस जानेका परामर्श दिया । स्नेहवती माताको यह स्वीकार न था कि वह अपने पुत्रको इटलीमें छोड़ स्वयं इतनी दूर फ्रांसमें रहे । अतः विश्वविद्यालयको परित्याग कर मन्जोनी माताके साथ आठ्यूल गया । फ्रांसमें यह स्थान जलवायुके विचारसे उत्तम समझा जाता था और वहाँ अनेक विद्वान् एवं चतुर पुरुष एकत्र रहते थे । वहाँ और पैरिसमें मन्जोनी उस समयके प्रसिद्ध विद्वानोंसे मिला । उस देशके बोलनी, केवेनिस, डीन्ट्रेसी, फोरिल आदि प्रसिद्ध विद्वान् मन्जोनीसे मिलकर बहुत प्रसन्न इसलिये हुए कि एक तो वह बेकेरियाका दौहित्र था, दूसरे उसके विचार उनके विचारोंसे मिलते थे । ये विद्वान् लोग विचारसागर समझे जाते थे और बात भी यही थी कि इन लोगोंने अपने विचार-बलसे अनेक शताब्दियोंसे प्रचलित लोकमत एवं आचार विचारोंकी जड़को हिला डाला था । विद्याध्ययन कालमें मन्जोनी बदार फैंथोलिक सम्प्रदायका अनुयायी था और बड़े बड़े तीव्र समालोचक उसे वोलटेरका अनुयायी समझते थे । किन्तु पैरिस और आठ्यूलमें वह अनेक ऐसे लोगोंसे मिला

जिनके विचार प्रायः नास्तिकों जैसे थे। इसका फल यह हुआ कि उसको अपने घरके परम्परागत धर्म से विश्वास डठ गया और उसने कैविनिस और कॉण्टरसेट जैसे कट्टर ईसाइयोंका साथ त्याग दिया। पर उसके भाग्यमें नास्तिक होना नहीं लिखा था अतः एक ऐसी घटना हुई कि वह फिर अपने पैतृक धर्मका पक्का अनुरागी बन गया।

उसका विवाह जेनिवाके एक धनीकी लड़कीके साथ सन् १८६६ में हुआ। उस लड़कीका नाम लुइसा हैनरेट ब्लाण्डेल था। वह पहले प्रोटेस्टेण्ट धर्मानुयायिनी थी किन्तु कुछ दिनोंसे उसने रोमके चर्चके सम्प्रदायकी दीक्षा ग्रहण कर ली थी। लुइसाका अपने सम्प्रदायपर पूर्ण अनुराग था और वह उसके सिद्धान्तोंपर पूर्ण विश्वास रखती थी। व्याह होनेके कुछ ही दिनों बाद उसने अपने पतिको अपने धार्मिक विचारोंका अनुयायी बना लिया और तपसे मन्जोनी जीवन भर उन्हीं सिद्धान्तोंको मानता रहा। लुइसा बड़ी रूपवती थी और वह अपने पतिकी पूर्णरीत्या प्रीतिपात्र थी। अब मन्जोनीने पद्य रचनाकी ओर मन लगाया और इटलीके तत्कालीन तीन प्रसिद्ध कवि अर्थात् एलफिरी, मोंएटी और यूगोफोसकोलोकी रचनाओंको आदर्श मान वह पद्य रचनामें प्रवृत्त हुआ।

विवाहके समय मन्जोनीको एक गाँव और बहुतसा धन भी मिला था। मन्जोनी उसी ग्राममें रह कर अपनी कृतियोंकी पूर्ति करने लगा। सबसे प्रथम उसने ईश्वर स्तुति सम्वन्धी कई एक भजन बनाये। इसका कारण, उसकी पत्नीके धार्मिक विचारोंका उसके मनपर प्रभाव था। वह भजन स० १८७१ में प्रकाशित किये गये और इन भजनोंमें गम्भीर धार्मिक विचार

और अनूठे भावोंको देख, लोगोंने उनकी बड़ी प्रशंसा की। यह भजन उस समय निकले थे, जिस समय इटली में धर्मभावका दिनोंदिन हास होता जा रहा था। अतः उस समय इनका प्रकाशित होना और उनका लोगों पर प्रभाव पड़ना देख, इटलीके पादरियोंने अपना भाग्य खराहा और उन्हें मन्जोनीसे अपने धर्मकी सहायताकी बड़ी आशा बंधी। पर उन पादरियोंके दुर्भाग्यवश मन्जोनीको यह बात अच्छी नहीं लगती थी कि रोमके पोप सांसारिक विषयोंमें हस्तक्षेप करें। उसने "एल इटेली डेस इटेलियन्स" की रचयिता मैडम कालेटसे जो बातें कही थीं वह बल्लेबल्लेयोग्य हैं। मन्जोनीने कहा था— 'मैं पोपको बड़ी श्रद्धाके साथ प्रणाम करता हूँ क्योंकि ईसाई धर्ममें उनसे बढ़ कर दूसरा मान्य पुरुष नहीं है किन्तु मेरी समझमें यह बात नहीं आती कि लौकिक और पारमार्थिक विषयोंकी सत्ता क्यों कर एक मान ली गयी है। रोमनिवासियोंकी लौकिक विषयसम्बन्धिनी सत्ता चाहना न्यायसङ्गत है। प्रत्येक शासक और शासित जातियोंके लिये समय आता है जब उनको केवल अपनी अपनी सुविधाओंकी ओर ही नहीं किन्तु अपने अपने न्यायसङ्गत अधिकारोंकी ओर ध्यान देना पड़ता है। हम लोगोंको निर्भीक होकर पोपसे शासनसम्बन्धी अधिकार ले लेने चाहियें, साथ ही ईसाई धर्मके सिद्धान्तोंको ज्योंका त्यों अक्षुण्ण बनाये रखनेका पूरा विचार रखना चाहिये। लौकिक और पारलौकिक विषयोंमें उतनाही अन्तर है जितना नाशवान् शरीर और नित्य अदिनाशी आत्मामें। पादरियोंसे लौकिक विषयोंकी सत्ता ले लेनेको जो लोग पाप समझते हैं वह एक सच्चे ईसाईके निकट स्वयं पाखण्डी और नास्तिक हैं।"

इस विषयमें मन्जोनीके विचार आजन्म एकसे रहे । यही नहीं जिस समय इटलीमें मन्जोनीके बाद पोपके हाथसे राजसत्ता लेना परमावश्यक हो गया था उस समय राष्ट्रीय दल वालोंका यही सिद्धान्त था जो मन्जोनीके शब्दोंमें हम ऊपर उद्धृत कर चुके हैं ।

उसकी दूसरी रचनाने उसके पदको उसके सहयोगियों की अपेक्षा एक हाथ और ऊँचा कर दिया और वह कल्पित आत्मायिकाएँ लिखने वालोंका नेता समझा जाने लगा । सन् १८७४ में उसने सबसे प्रथम एक ड्रामा नाटक लिखा जो अगले वर्ष " कॉनटो डी करमेगनोला " के नामसे प्रकाशित किया गया । उसने इस रचनामें मध्यमकालीन एक दृष्ट्युक्त चरित्र अङ्कित किया था । मन्जोनीने अपनी रचनामें तत्कालीन नाटकरचनाकी शैलीसे विभिन्न कुछ हेर फेर भी किया था । उसका निद्धान्त था कि नाटककारको इस विषयका स्वातन्त्र्य होना चाहिये कि वह अपनी इच्छानुसार अपने नाटकका विषय स्थान, समय और वर्णनकी शैली स्वयं निर्वाचित कर ले । इन विषयोंमें उसे पराधीन न होना चाहिये । इटलीमें उसकी स्वतन्त्र रचनाको लेकर नाटककारोंमें घोर घादानुवाद हुआ । प्राचीन विचारके लोग उसके विपक्षमें थे और नवयुवकमण्डली मन्जोनीको अपना नेता मानकर विपक्षियोंके आक्षेपोंका समाधान करती थी ।

सन् १८७७ में नेपोलियनकी सेण्टहेलना द्वीपमें मृत्यु हुई । उसके मरनेसे योरुप भरपर एक विलक्षण प्रभाव पड़ा । मन्जोनीने उसकी मृत्युपर पद्य रचे । वह रचना उसकी इतनी मनोहारिणी भावपूर्ण और हृदयमाहिणी थी कि उसके प्रकाशित होते ही गैटेने जर्मन भाषामें और

ग्लोडस्टन एवं अर्ल आथ डारबोने अङ्गरेजी भाषामें उसका अनुवाद कर डाला । मन्जोनीकी इससे योरुपके प्रसिद्ध कवियोंमें गणना होने लगी ।

संवत् १८७८ में मन्जोनीने दूसरा दुःस्वान्त नाटक " एडे लची" नामक बनाया । जिसमें "लामघार्डस" और ' फराल महान् ' युद्धका दृश्य दिखलाया गया था यह भी उसके अपने प्रथम नाटक "कारमेगनोला" के ढङ्गपर लिखा था । दोनों नाटक खेले गये । कारमेगनोला संवत् १८८४ में फ्लोरेंसमें और "एडेलची" ट्यूरिनमें, पर खेलमें सफलता प्राप्त न हुई ।

यद्यपि रङ्गालयमें मन्जोनीके नाटकोंका आदर न हुआ, तथापि उसके दोनों नाटकोंका पढ़नेवालोंमें बहुत प्रचार बढ़ गया और यद्यपि उन दोनोंमें बहुत प्राचीन कालकी घटनाएँ लिखी गयी थीं तथापि उनमें देशभक्तिका सुमधुर स्रोत प्रवाहित होकर इटलीवासियोंके हृदयको एक प्रकारके नवीन उत्साहसे परिपूर्ण करने लगा था ।

यह होने पर भी मन्जोनीके सगसे बढ़कर महत्त्वपूर्ण ग्रन्थका प्रकाशित होना अभी शेष था । वह ग्रन्थ एक उपन्यास था जिसे पढ़कर इटलीवालोंके मनमें जातीयताका भाव उत्पन्न हुआ और जिससे आधुनिक इटली साम्राज्य बना । इटलीमें कवि तो अनेक हो गये किन्तु बोकेसियोंके पीछे कोई नामी उपन्यासलेखक वहाँ नहीं जनमा था । भाग्यवश मन्जोनी की विद्याका केन्द्र केवल इटालियन साहित्यके अन्तर्गत ही न था, किन्तु उसने अन्य भाषाओंके प्रसिद्ध लेखकोंकी जैसे गैटे, शेक्सपियर, वॉल्टे, स्कॉट आदिकी रचनाओंको पढ़ा था । उनसे उसने बहुतसे भाव लिये, उसकी उपन्यास सम्बन्धी योग्यताका स्रोत अङ्गरेजी भाषाके वेवरलीके उप-

न्यास थे। मन्जोनी वेबरली उपन्यासलेखककी बड़ी सराहना किया करता था।

मन्जोनीका "आइ.प्रामिसी स्पेसी" नामक उपन्यास सन् १८८१ में प्रकाशित किया गया और उसका बड़ा अद्भुत प्रभाव पड़ा। उसे देख स्कॉटने कहा था कि अभीतक इतना बड़ा ऐतिहासिक उपन्यास किसीने नहीं लिखा। गैटेने उसे पढ़कर कहा था कि इसे पढ़कर मुझे वैसा ही आनन्द मिला जैसा अच्छे पके हुए स्वादिष्ट फलके खानेसे मिलता है। इटैलियन साहित्यमें यही प्रथम और सबसे बड़ा उपन्यास-था जिसकी चर्चा योरुप भरमें फैल गयी थी। इस उपन्यास में मिलनमें स्पेनवालोंकी १८ वीं शताब्दीकी अमलदारीका दृश्य दिखाया गया है। उस कालकी कराल विभीषिका, युद्धके रोमाञ्चित करनेवाले दृश्य और प्लेगके कण्ठोत्पादक वर्णन पढ़ते पढ़ते पढ़नेवालेके मनकी दशा क्षण क्षणमें परि-वर्तित होने लगती है। इसके गुणोंकी प्रशंसा करनेसे कहीं अतिशयोक्तिका दोष हमारे ऊपर पाठक न मर्दे। सच बात तो यह है कि उपन्यासकी सुन्दर वर्णनशैली, इतिहासकी ठीक ठीक घटनाओंका यथाक्रम सम्मिश्रण, पात्रोंका स्वाभाविक चरित्राङ्कन एवं दार्शनिक तत्त्वोंकी सरल सीधी भाषामें अज्ञात व्याख्या, एकसे एक उद चढ़ कर है। पुस्तकमें आदि से अन्ततक निस्सहाय दोनोंके प्रति सहानुभूतिका स्रोत प्रवाहित होता है। जो यातें स्कॉट हागो गैटे और मन्जोनीने काल्पनिक आख्यायिकाओंमें दर्सायी थीं उनको जब हम प्रत्यक्ष होते देख रहे हैं तब वह समझमें आना कठिन है कि इन महात्माओंने मानवजातिके लिये बीसवीं शताब्दीके अन्तिम चरणमें कितना भारी काम किया था। इन लोगोंने मानव-

प्रायः सभी अधीश्वरोंके प्रतिनिधिगण अपने अभिनन्दनपत्र लेकर लोम्बार्ड परिवारके मुख्य स्थानमें उपस्थित हुए थे। वाल्टर स्काटको छोड़ अन्य किसी ग्रन्थकारकी मृत्युपर इतना सर्वव्यापी शोक नहीं मनाया गया था। मन्जोनीके जो समालोचक थे, वे भी उसको आदरकी दृष्टिसे देखते थे। नवीन राष्ट्रीय साहित्यका मन्जोनी नेता समझा जाता था।

यद्यपि मन्जोनीके ग्रन्थोंकी सङ्ख्या इनी गिनी थी तथापि उसके ग्रन्थोंके प्रत्येक शब्दसे उसकी विद्वत्ता, विचार गाम्भीर्य, भावोंका अनूठापन और देशकी सच्ची भक्ति टपकती थी। मन्जोनी धार्मिक और राजनैतिक दृष्टिसे एक आदर्श पुरुष था। जिसने अपने समयके लोगोंको सिखलाया था कि कोई भी जाति क्यों न हो उसको सुख शान्ति और स्वतन्त्रता पाने की आशा उसी दशामें करनी उचित है जब प्रजा धर्म और नियमोंको सम्मानकी दृष्टिसे देखे।

मन्जोनी कैथोलिक सम्प्रदायका बड़ा पक्का अनुयायी था। उसके एक मित्रने उसकी चर्चा चलनेपर कहा, मन्जोनी की दो विषयोंमें पूर्ण निष्ठा थी। एक तो कैथोलिक सम्प्रदाय की भावी उन्नतिमें, दूसरे इटलीकी भावी उन्नतिमें। मन्जोनी धर्म और देशको दो भिन्न पदार्थ मानता था। मन्जोनी जिस प्रकार रोमको पोपका मुख्य स्थान बनाना चाहता था वैसेही रोमको एक राजाकी राजधानी बनानेका पक्षपाती था। मन्जोनीने विद्वान् होकर भी वही काम किया जो एक राजनैतिक वीर या जातीय राजा जातीय स्वतन्त्रताके लिये कर सकता है।

तत्त्वज्ञानी जियोवर्टी

जियोवर्टीने अपने देशवासियोंको ग्राइमेटो नामक एक अद्वितीय पुस्तक रचकर भेंट की थी। इस पुस्तकमें चलने इटली साम्राज्यकी घाल्यावस्था, अन्य यूरोपीय साम्राज्योंके समक्ष प्रतिपादित की थी और पाण्डित्यपूर्ण युक्तियोंसे इटलीके पुनरुद्धारका क्रम निर्दिष्ट किया था। सघोनारोलाके समान उसने भी तत्कालीन प्रचलित कुप्रथाओं एवं तज्जनित पापोंकी पोल खोल कर उनकी ओर अपने देशवासियोंका ध्यान आकर्षित किया था और ईसाई धर्मानुसार मुक्ति पानेके उपायोंको बतलाया था। जियोवर्टीके मतानुसार पोप ही उस देशकी प्राचीन प्रथानुसार राज्यपालन एवं धर्मशासन करनेके उपयुक्त पात्र थे और अपने इस सिद्धान्तको प्रचारित करनेके लिये वह तबनुसार उपदेश भी दिया करता था। इसी सिद्धान्तके कारण लोगोंका ध्यान उसकी ओर आकर्षित होगया और रोमसे लेकर पेडमाण्ट तक उसकी रथाति फैल गयी थी। लोग समझने लगे थे कि जियोवर्टीके उपदेशानुसार चलनेसे इटलीकी सारी अशान्ति दूर हो कर फिर शान्तिमय राज्य स्थापित हो जायगा।

गत कई एक वर्षोंसे इटलीके युवकोंके मनमें राष्ट्रीयताका भाव जागृत हो गया था। उनकी अभिलाषा थी कि उनके देशका विस्तार बढ़े और वह स्वतन्त्र हो किन्तु उन उद्देश्योंकी सिद्धिके लिये जो उपाय बन लोगोंने कार्यरूपमें परिणत किये उनका परिणाम सन्तोषजनक न हुआ। प्रत्युत

उनके कारण नैराश्य और विराग उत्पन्न हुआ। अनुभवसे सिद्ध हुआ कि कुमन्त्रणा, कुचक्र और झगड़ोंसे आशानुरूप लाभ नहीं होता, प्रत्युत इन कारणोंसे शासक लोग प्रचण्डरूप धारण कर और भी अधिक कड़ाईके साथ वर्त्ताव करने लगते हैं, इससे उन्नतिमें बाधा पड़ती है, सर्वसाधारणको आर्थिक हानियां सहनी पड़ती हैं, अनेक लक्ष्मणस्थोंके परिवारोंको दुर्दशाग्रस्त होना पड़ता है। इन समय उपस्थित कठनाइयोंको देख इस बातकी उस समय आवश्यकता थी कि इटलीवानी उन उग्र उपायोंको छोड़ कर, अपने देशके पुनरुद्धारके लिये किसी प्रशान्त उपायका अवलम्बन करें जिससे आशानुरूप सफलता प्राप्त हो और उन्हें हताश न होना पड़े। जब इस प्रकारके विचार इटली देशका उद्धार चाहनेवालोंके हृदयोंमें जागृत हो रहे थे उसी समय उनके विचारोंके अनुकूल जियोवर्टीकी पुस्तक निकली। जियोवर्टीका कथन था कि इसमें सन्देह नहीं कि इटलीकी स्थिति शोच्य है और अन्य साम्राज्योंके सामने इटलीका कौड़ी बराबर भी महत्त्व नहीं, साथ ही इटलीमें अनेक सामाजिक एवं राजनैतिक सुधारोंकी बड़ी आवश्यकता है, किन्तु इटलीकी दशा सुधारनेके लिये ऐसा कोई कार्य न करना चाहिये जिससे देशमें अशान्ति फैले। बम्की समझमें विप्लव करना, राज्याधिकारियोंके साथ युद्धमें प्रवृत्त होना अथवा विदेशियोंका अनुकरण कर, उन्नतिके क्षेत्रमें अग्रसर होना अनावश्यक है जियोवर्टीका कथन था कि देशकी दशा सुधारनेके लिये तीन बातोंकी आवश्यकता है। अर्थात् आपसमें मेल बढ़े, लोग स्वावलम्बी हों और स्वतन्त्रता लाभ करें, परस्पर मेलका बढ़ना और स्वावलम्बी होना

तभी सम्भव है जब इटली देशकी छोटी-मोटी सारी रियासतें मिलकर पोपको अपना नेता मानें और स्वतन्त्रता तब प्राप्त हो सकती है जब प्रत्येक रियासतमें अन्तरङ्ग सस्कार हो और प्रत्येक रियासतका अधीश्वर इन सस्कारोंका कर्त्ता हो। जियोवर्टीके मुख्य सिद्धान्त येही थे।

जियोवर्टीका जन्म ट्यूरिनमें २२ मीन सवत् १८५७ को हुआ था। वह अपने माबापका एकमात्र पुत्र था। उसके पिता मध्यम श्रेणीके गृहस्थ थे। जब वह छोटाहीला था तब उसका भविष्य निश्चय करके धर्मयाजक बनानेके उद्देश्यसे, वह ट्यूरिनके पादरियोंको शिक्षा दीक्षाके लिये समर्पण कर दिया गया। जियोवर्टी मनोयोगसे अपने शिक्षकोंके पास विद्याध्ययन करने लगा और जो बात उसे सिखलायी जाती थी उसपर वह विचार करता था। इतना तो मनजोनीकी तरफ वह भी मानता था कि देशकी वशा सन्तोषजनक नहीं है और उसको सुधारनेकी आवश्यकता भी है पर सुधारनेके उपायोंमें वह मनजोनीके साथ सहमत न था। जियोवर्टी व्युत्पन्न छात्र था और विद्यार्थिजीवन उसका बड़ा ही सन्तोषजनक था। धर्मयाजक बननेके लिये उसने मन लगाकर दर्शनोंका इतिहास पढ़ा और एक एक करके वह ईसाई सम्प्रदायके पूर्ववर्त्ती विद्वानोंके लेखों और सिद्धान्तोंको पढ़ा करता था। सवत् १८८१ में वह धर्मयाजक बनाया गया। इस युवक धर्मयाजकने, जो वात्स्यायनवादीसे थड़ा विचारशील और गम्भीरप्रकृति था, अपना मन देशकी वास्तविक स्थितिका ज्ञानसम्पादन करनेकी ओर लगाया। साथ ही इसने तत्कालीन प्रचलित साहित्यको भी बड़े ध्यानसे पढ़ा और उन कोटियोंको भी उसने ध्यानपूर्वक विचारा जिनके

सहारे लोग देशकी दशा सुधारनेका प्रयत्न कर रहे थे। धर्म एवं राजनीतिसम्बन्धी वादविवादमें सम्मिलित हो उसने स्थूरीनके बड़े बड़े नेताओंसे हेलमेल बढ़ाया और अपने ज्ञान की इसप्रकार वृद्धि की। लोगोंके साथ खुल्लमखुल्ला वार्तालाप करनेसे लोग जान गये कि जियोवर्टी इटलीको विदेशी प्रभुओंकी अधीनतासे निकाल लेनेके प्रश्नकी भीमासा करनेमें लग्न हुआ है। धीरे धीरे लोगोंको मालूम हो गया कि जियो वर्टी स्वतन्त्र विचारसम्पन्न धर्मयाजक है। जियोवर्टीने यह एक काम बहुत बुद्धिमानीका किया कि उसने अपने साथी धर्मयाजकोंको शत्रु न बना कर उनके साथ सदा सद्भाव रखा।

पेडमाएटके चार्ल्स एल्लवर्टके राज्यमें कन्सलवेटिव और शिक्षित लिबरलोंमें सदा वादानुवाद हुआ करता था। कन्सलवेटिव दलके मुखिया पादरी लोग थे और इनमें भी अधिकतर जैसूट^१ थे। ये लोग विद्याइनावालोंसे मिलते थे। जियो वर्टीको यह बात अच्छी नहीं लगती थी। वह यद्यपि धर्मयाजकोंकी प्रधानताका पक्षपाती था, तथापि वह यह नहीं चाहता था कि उसकी जन्मभूमि जिस देशके अन्तर्गत है वह आस्ट्रियावालों द्वारा पददलित हो और विद्याइनावाले उस देशके अधीश्वरके पदपर रहकर पेडमाएटको सदा दास बनाये रहें। चार्ल्स एल्लवर्ट बड़ा गुणग्राही था। उसने जियोवर्टीके गुणोंपर मुग्ध होकर और अपनी राजसभाके सदस्योंके मना करनेपर भी राजगद्दीपर बैठते। हो सवत् १८८८ में जियोवर्टीको रायल चेपलेन (राजपुराहित) के पदपर नियुक्त किया।

राज-सभामें प्रविष्ट होते ही जियोबर्टीका प्रभाव बहुत उत्तर बढ़ने लगा । वह निष्कपटहृदय और सत्य-प्रिय मनुष्य था । इसीसे उसके मित्रोंकी संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती जाती थी । वह धर्मसम्बन्धी एवं राजनैतिक विषयोंपर हृदयग्राही प्रबन्ध लिखता था, जिनको पढ़नेसे यह जान पड़ता था कि उसके हृदयमें असीम देशभक्तिका स्रोत प्रवाहित हो रहा है । थोड़ेही दिनोंमें अनेक लोग उसके अनुयायी हो गये और वह एक जन समुदायका नेता बन गया । साथ ही साथ उसने चार्ल्स एलबर्टको भी अपने विचारोंका पक्षपाती बना लिया । चार्ल्सकी इच्छा थी कि इटली देशके अन्तर्गत जितने छोटे छोटे राज्य हैं, वे सब मिलकर पोपको अपना प्रधान स्वीकार कर लें । किन्तु विदेशी राजा-ओंके साथ युद्ध न हो इस बातको अन्य प्रदेशोंके प्रतिनिधि पादरियोने स्वीकार न किया । वे ऐसे परिवर्त्तनको उत्पातका मूल समझने थे । अब इन लोगोंसे यह बात छिपी न रह सकी कि जियोबर्टीने चार्ल्सको अपने हाथमें कर रखा है । यह जानते ही उन लोगोंने मिल कर जियोबर्टीको देशनिकास देनेके लिये षडयंत्र रचा ।

जब इसका हाल जियोबर्टीको विदित हुआ तब उसने सन् १८८६ में अपने पदको त्यागनेके अर्थ चार्ल्ससे प्रार्थना की । उसकी प्रार्थनापर विचार भी नहीं हो पाया था कि एक दिन अचानक जियोबर्टी राजकर्म-चारियोंद्वारा पकड़ कर कारागारमें बन्द कर दिया गया । जिस समय यह पकड़ा गया, उस समय वह अपने एक मित्रके साथ बातचीत करता हुआ एक घाटिकामें टहल रहा था । उस समय पेडमायटमें क्लेरिकल पार्टीका प्रभाव इतना

चढ़ा बढ़ा था कि जियोवर्टीको छुड़ानेके लिये जितने प्रयत्न किये गये सब विफल हुए और ऐसे बड़े अन्यायके कार्बको गहिँत उठरानेके लिये, सर्वसाधारण जनोकी सभा भी न होने पायी। इसपर नियमानुसार न तो कोई अपराध लगाया गया और न किसी न्यायालयने इसके दोषो निर्दोषी होनेका विचार ही किया। चार मासतक कारागारमें पड़ा हुआ जियोवर्टी न्यायकी प्रतीक्षा करता रहा। किन्तु न्याय कैसा? एक दिन उसने देखा कि उसे देश निकालेकी आज्ञा दी गयी है और इस आज्ञाको कार्यरूपमें परिणत करनेके लिये, बन्दूकधारी सिपाही उसे अपने साथ राज्यकी सीमाके बाहर पहुँचानेके लिये सामने तैयार खड़े हैं। जियोवर्टीको पादरियोने देशसे निकलवा दिया पर इतने-हीसे उनका सन्तोष न हुआ। उन लोगोंने उसका नाम ट्यू-रिनके पियोलाजीकल डाक्टरोंकी सूचीसे भी कटवा दिया।

देशनिकालके दण्डसे दण्डित जियोवर्टी सवत् १८६० के कार्तिक मासमें पैरिस पहुँचा। उसके माग्यमें अपने देश से बहुत दिनोंके लिये विछोह लिखा था। पैरिसमें पहुँचने-पर जियोवर्टीके पास न तो टका था और न वहाँ उस अपरिचित स्थानमें उसका कोई सहायक मित्र ही था। उस समय उसने साहसी मनुष्यकी तरह सारा कष्ट सहना ही पुरुषार्थ समझा और पैरिससे वह ब्रूशल्स गया। वहाँ उसने दर्शनशास्त्रोंको पढ़ानेका कार्य आरम्भ किया और वहाँके एक छोटेसे कालेजके प्रयन्धमें वह अपने एक मित्र गेगियाको सहायता देने लगा। नियमित कार्य कर चुकनेपर उसे जो समय मिलता था उसे वह दर्शनशास्त्रोंके पढ़ने और उनपर अपने विचार प्रकट करनेमें बिताता था। वह बड़े तर्कके

बैठता था और रातको भी बेरतक काम करता रहता था। इस परिश्रमका फल यह हुआ कि एक एक करके उसने अनेक ग्रन्थ प्रकाशित किये। इन ग्रन्थोंमें दार्शनिक तत्त्वोंकी व्याख्या करते हुए उसने अपने देशकी आवश्यकताओंको भी व्यक्त किया था।

बृषहस्पतिमें जियोवर्टी सन् १८६० से १९०१ तक रहा। इस बीचमें उसके अनेक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ छपे और उन्हें पढ़ पढ़कर इटली निवासियोंके मनमें अद्भुत प्रकारकी स्फूर्ति उत्पन्न हो गयी। इन सब पुस्तकों और लेखोंमें "प्राइमेटो" नामकी पुस्तकही सर्वोत्कृष्ट रचना थी, जिसे पढ़कर इटली वालोंके शरीरमें नये जीवनका सञ्चार हुआ। इतनेमें रोममें नये पोपका अभिषेक हुआ। उनका नाम नवें प्यूस रखा गया था और वह वहाँके धर्ममहानगर सन् १९०३ मियुन में आसीन हुए थे। इनका पहला नाम था "कार्डिनल मासटर्ई फ्रेरेटी"। यह इटलीके अधिवासियोंमें अपनी शान्त प्रकृतिके कारण सर्वप्रिय थे। साथ ही इटलीमें जो नये विचारोंका प्रवाह वह रहा था उसके वह अनुकूल थे। उनकी प्रयत्न उत्कण्ठा थी कि इटलीके सब छोटे बड़े सूर सामन्त मिलकर एक साम्राज्य स्थापित करें। उन्होंने सिंहासनपर बैठने ही प्रथम जो आज्ञा दी वह यह थी कि राजचिह्नोद्घाटन या किसी भी राजनैतिक अपराधके लिये जो लोग दण्ड भोग रहे हैं, उनका अपराध क्षमा किया जाय और वे छोड़ दिये जायें। इस आज्ञाके प्रकाशित होते ही सहस्रों बन्दी जो रोमके कारागारोंमें बहुत धरोंने बन्द थे छूट गये। जो लोग अज्ञान अपराधके लिये देशनिकासेका दण्ड भोग रहे थे वे भी स्वदेशमें लौट आये और अपने इष्टमित्रों और आत्मीय

भांधवोंसे मिल सुखपूर्वक रहने लगे। पोप स्वयं दीन दुखि बोंके पास जाने लगे और उनके कष्ट दूर करनेकी व्यवस्था करने लगे। उन्होंने इटलीमें रेलकी सड़कें बनानेकी आज्ञा दी। छापेखानोंके कडे आईनमें हेरफेर कर उन्हें सरल कर दिया और नगरके गण्यमान्य पुरुषोंकी सम्मति दायिनी एक समिति स्थापित कर दी। जिस धर्मसिंहासनपर बैठकर बारहवें लिओ और सोलहवें गिगरी चित्तकी सङ्कीर्णताके कारण अपयशके पात्र बन चुके थे, उसी सिंहासनपर आसीन होते ही नवें प्यूसका यश सौरभ चारों ओर फैल गया।

नये पोप जियोवर्टीके राजनैतिक लेखोंको पढ़ चुके थे और उन लेखोंका उनके ऊपर प्रभाव भी अच्छा पड़ गया था। जियोवर्टीका ग्राइमेटो ग्रन्थसमें संवत् १८६२ में छपा था और इटलीभरमें, पेण्डमागटको छोड़, सर्वत्र उसके बेचे जानेका निषेध था। इस निषेधसूचक आज्ञासे इटलीके देश प्रेमियोंकी दृष्टिमें उस ग्रन्थका महत्त्व बहुत बढ़ गया था। चार्ल्स एलघर्टने उस ग्रन्थको बड़े ध्यानसे पढ़ा था और उसकी खूब प्रशंसा की थी। नये पोपके सिंहासना कद होनेके पूर्व ही चार्ल्स, मैजिनी, गैरीबाल्डी और डी एजिलो इटलीके उद्धारकी प्रतीक्षा कर रहे थे। नये विचारोंके प्रभावके कारण ही चार्ल्सने संवत् १८७३ में उन अपराधियोंके अपराध क्षमा कर दिये जिन्हें देश निकालेका दण्ड दिया गया था और इसी राजाज्ञाके अनुसार तेरह वर्षतक देश निकालेका दण्ड भोगकर जियोवर्टीको यह अधिकार प्राप्त हुआ कि वह स्वदेशमें आसका।

बहुत दिनोंतक देशसे बाहर रहनेके कारण, जियोवर्टी की बस्तुकता कम हो गयी थी, अतः स्वदेशमें लौट जानेकी

रुकावट न रहनेपर भी जियोवर्दी मूलशसहीमें रहा । जब उसे उसके मित्रोंने विश्वास दिलाया कि थ्यूरिनमें उसके आनेसे बड़ाबाले प्रसन्न होंगे तब वह बड़ा गया । वह १६ मेष सवत् १६०५को थ्यूरिन पहुँचा । नगरनिवासियोंने उसका स्वागत बड़े समारोह और बत्साहके साथ किया । इसके ग्रन्थोंको पढ़कर बड़ा बाले उसपर मोहित थे, इसमें सन्देह नहीं, किन्तु उस समय बत्साहपूर्वक और बड़ी धूमधामसे जो उसका स्वागत किया गया इसका एक कारण यह भी था कि थ्यूरिनवाले जानते थे कि निर्दोष जियोवर्दीको जीसूस्के डाइसे इतना कष्ट दिया गया था । उसके प्रत्यागमनके उपलक्ष्यमें नगरभरमें ध्वजा पताका और बन्दनगारें लगायी गयी थीं । रीशनीका भी अचञ्चा प्रबन्ध किया गया था । प्रजाके प्रतिनिधिगण उससे मिलने गये । चाल्सने उसे अपनी राजसभाका सिनेटर नियुक्त कर उसका सम्मान किया । किन्तु नये शासन सम्बन्धी सङ्गठनके नियमानुसार थ्यूरिन और जिनोआवालोंने उसे अपना प्रतिनिधि चुना था, अतः उसने राजसभामें आसन ग्रहण करना स्वीकृत न कर प्रजाके प्रतिनिधियों की राजनैतिक सभामें ही बैठना स्वीकार किया ।

अन्य नगरोंसे उसे बुलानेके लिये उसके पास नित्य पत्र आते थे । अतः प्रजाके प्रतिनिधियोंकी सभाका अधिवेशन होनेके पूर्व उसने नगरोंमें भ्रमण किया और मिलनसे यात्रा आरम्भ कर वह रोमतक पहुँचा । वह तीन बार पोपसे मिला और पोपसे मिलकर उसकी यह धारणा हो गयी कि पोपको अपने राजनैतिक विचारोंको कार्यरूपमें परिणत करना चाहिये ।

जिन दिनों वह नगरोंमें घूम फिर कर लोगोंसे मिल रहा था और अपने व्याख्यानों द्वारा उनके हृदयमें नवीन संस्कार उत्पन्न कर रहा था, वन्हीं दिनों ट्यूरिनमें एक सभा हुई जिसमें लोगोंने जियोवर्टीको प्रतिनिधि-समितिका समापति निर्वाचित किया।

इतनेमें यूरोपभरमें संवत् १६०४ की युद्धाग्नि भड़क उठी। मिलेनीजने आस्ट्रियन सेनाको भगा दिया। वेनिसवालोंने डेनियल मेनियमकी अधपक्षतामें प्रजासत्ताक शासन स्थापित करनेकी घोषणा कर दी और "इटली स्वतन्त्र हुई" इसकी प्रतिध्वनि आल्प्ससे लेकर सिसिलीके टापूतक गूँज उठी। एक वर्ष पूर्व आस्ट्रियावालोंने फेरारामें जब अपनी सेना भेजी थी तब पोप नवें प्यूबने घोर आपत्ति उपस्थित की थी। जब अवसर देख वह नवीन राष्ट्रीय दलके नेता बननेको उद्यत हुए और पेरुडमाण्टमें चार्ल्स एलबर्टने लाम्बार्डीकी सहायताके लिये युद्धयात्रा की। संवत् १६०४ ई० के अन्त होते ही काउण्ट वेल्सचीने जो पेरुडमाण्टमें प्रधान सचिव थे अपना पद त्यागा और नये मन्त्रिदलका निर्वाचन हुआ। जियोवर्टी मन्त्रिपदपर नियुक्त किये गये।

अमाग्यवश नवें प्यूस दृढ़ विचारवाले पुरुष न थे। जब उन्होंने सुना कि आस्ट्रियन सेना अपने खोये हुए स्थानोंपर एक एक करके लाम्बार्डीमें पुन आना अधिकार जमाती जाती हैं, तब चार्ल्सकी सहायतार्थ सेना भेजनेका उनका सारा उत्साह ठंडा पड़ गया। उनके ऊपर कन्सरवेटिव दलवालोंका प्रभाव पड़ा। उन्होंने मेमियेनीको पदच्युत कर उसके स्थानपर काउण्ट रोसीको, जो छिपकर कन्सरवेटिव दलमें मिला हुआ था और फरासीसी एलबीथा, अपना प्रधान

सन्धि घनाया। वृश्चिक संवत् १६०५ में रोसी मार डाला गया। उसकी हत्याके बाद ही इटलीकी प्रजा में अपने अधिकारोंकी प्राप्ति के लिये प्रयत्न आन्दोलन देख, पोपने रोम छोड़कर भाग जानेहीमें अपना कल्याण समझा। १ वृश्चिक संवत् १६०५ को वे रोमसे भागकर गेयटा गये। वहाँ पहुँचकर दस भागे हुए पोपने नियमानुसार एक विरोधपत्र प्रकाश किया, जिसमें उन्होंने अपनी प्रजाके उन अत्याचारोंका उल्लेख किया था जिनके कारण उन्हें रोम छोड़कर भागना पड़ा था। साथही उन पत्रमें उन्होंने यह भी प्रकाश कर दिया कि उनकी अनुरस्थितिमें जो प्रयत्न किया जायगा वह नियमानुसार न होनेके कारण उन्हें मान्य न होगा।

उपर रोममें मैजिनीका प्रजातन्त्र शासन आरम्भ हो गया था और गेयटामें आस्ट्रिया और फ्रान्स पोपको प्रमत्त कर अपनी ओर मिलानेका प्रयत्न कर रहे थे। चार्ल्स एलबर्टने इस बातका प्रयत्न किया कि प्यूनपर आस्ट्रिया एवं फ्रान्स वालोंका प्रभाव न पड़ने पावे। उनने पोप और रोमवालोंमें सन्धि करवा देने की चाही। इस उद्देश्यके जियोवर्टीने पोपके पास एक पत्र भेजा। उस पत्रका भाव यह था—“मुझे आशा है कि अपनी मर्यादा और अपने पदका विचार रखते हुए आप अपने धर्मकी ओर ध्यान देंगे। मुझे यह लिखते दुःख होता है कि आपने मेल मिलानेके सिद्धान्तको परित्यक्त कर रखा है और प्रतिहिंसा एवं रक्त बहानेवाले सिद्धान्तके आप पक्षपाती हो रहे हैं। जान पड़ता है आप इस बातको भूल गये हैं कि आप जिस सिद्धान्तके अनुयायी बन रहे हैं वह दया और शान्तिविशिष्ट प्रभु ईसाका उपदिष्ट नहीं है किन्तु उस सिद्धान्तके उद्देश्य महम्पद हैं।”

इस पत्रको लिखकर जियोवर्टीने इस बातका भी प्रयत्न किया कि इटलीके सारे सूर सामान्त एवं छोटे मोटे राजाओंको मिलाकर पोपके आज्ञानुसार एक कर दें। किन्तु पोपने जियोवर्टीका यह प्रस्ताव स्वीकृत न किया। पोपके वे दिन बीत गये जब इटलीवालोंको उनसे बड़ी आशाएँ बँधी थीं और वे उन्हें प्रतिष्ठाकी दृष्टिसे देखते थे। जियोवर्टीकी आँखें खुलीं और बसे पोपकी माया जान पड़ी। उसने समझ लिया कि पोपकी सारी बातें केवल जबानी जमाखर्चके लिये थीं वह काम पडनेपर कभी हम लोगोंका साथ न देंगे। इस तरह पोपसे अब कोई आशा न रही। अस्तु।

नौबेराका युद्ध समाप्त होते ही चार्ल्स एलबर्टकी अशान्ति तिरोहित हुई और विक्टर इमानुएल अधीश्वर हुए। ये कड़ो प्रकृतिके मनुष्य थे। नये राजाके लिये मन्त्रि-दल का नये सिरेसे चुनाव हुआ। इस चुनावके करने वालोंमें जनरल डीलौनी प्रधान थे। उन्होंने जियोवर्टीको फिर मन्त्रिवर्गमें चुना किन्तु इस बार जो चुनाव हुआ वह जियोवर्टीकी इच्छाके अनुकूल न हुआ। जो लोग चुने गये उनसे जियोवर्टी अपरिचित था। जियोवर्टीने नये शासनको जो उसके पहले शासनसे नितान्त विपरीत था अच्छा न समझा और जब कई बार शासकोंके साथ कई शासनसम्बन्धी सिद्धान्तोंके विषयमें मतभेद होनेके कारण वादविवाद हुआ तब वह नाममात्रके सरकारी कामके बहानेसे पैरिस भेज दिया गया। वह इसलिये किया गया था कि जिससे जियोवर्टी ट्यूरिनके राजनैतिक प्रबन्धोंमें किसी प्रकारका हस्तक्षेप या उथलपुथल न मचाने पावे। जियोवर्टीको जो कुछ देशकी भलाई करनी थी वह उसने चार्ल्सके शासनकालमें कर ली। नये शासनके

सिद्धान्तोंसे उसका मतमेव होनेके कारण उससे कुछ करते धरते न बन पड़ा।

संवत् १६०५ और १६०६ का अशान्त एवं कलहपूर्ण समय निकल गया पोपके नेता होनेका स्थग्नरूपी भ्रम नष्ट हुआ और इटलीवालोंके कन्धोंपर विदेशी शासकोंका जुआ फिर रखा गया। जो इटली देशके शुभचिन्तक थे, उसके सुधारक थे, वे फिर देशसे निकाले गये। मैजिनी लण्डनमें और जियोबर्टी पैरिसमें भाग गये। पैरिसमें इटलीसे निकाले हुए और लोग भी पहुँचे। मारकिस पैलेविनको तथा इटलीके अनेक देशहितैषी जियोबर्टीके मित्र बन गये। पेएडमाएटकी गवर्नमेण्टकी ओरसे जियोबर्टीको पेंशन देनेका प्रस्ताव हुआ, किन्तु जियोबर्टीने उसे लेना अस्वीकृत कर दिया और उसने अपनी लेखनी फिर उठायी। संवत् १६०७ में उसका एक बड़ा ग्रन्थ "रिनोवमेण्टो सिविलीडि इटेलिया" प्रकाशित हुआ। इस ग्रन्थमें उसने उन भूलोंको प्रकाशित किया जो संवत् १६०५ और १६०६ में इटली वालियोंने की थीं, साथ ही उसने अपनी अदूरदर्शिताकी त्रुटियों को भी स्वीकार किया। इस पुस्तकमें उसने पेएडमाएटको राष्ट्रीय दलका प्रधान नेता बतलाया और साथ ही यह आशा भी प्रकट की कि एकन एक दिन इटलीका पुनरुद्धार अवश्य होगा और उस समय इटलीके परिष्कृत नवीन साम्राज्यकी राजधानी रोममें स्थापित होगी। जिन दिनों वह अपना यह ग्रन्थ लिखा करता था उन दिनों वह पैरिसमें केवूरसे इस विषयकी बात-चीत भी किया करता था। उसने इस पुस्तकमें यह भी भविष्यद्वाणी लिखी थी कि केवूर ही इटलीके उद्धार कार्यमें अवश्य सहायक होगा। केवूर जो बड़ा राजनीतिविशारद था, जियोबर्टीकी बातें सुन मन ही मन प्रसन्न होता था। जियोबर्टीकी बातें

सुनते सुनते उसके मनपर उनका कुछकुछ प्रभाव मी पड़ने लगा था । वह जियोवर्दीको उन लोगोंमें समझता था जो केवल कल्पनाके दास होनेके कारण राजनीतिके क्षेत्रमें सफलीभूत नहीं हो सकते, किन्तु जियोवर्दीके ग्रन्थको पढ़कर उसके मनपर जियोवर्दीकी पहुँच और विचारगाम्भीर्यका बहुत ही अच्छा प्रभाव पड़ा था ।

नवें प्यून अभी तक फ्रांसीसियोंके अस्त्रशस्त्रोंसे सुरक्षित हो अपनी पूर्ण अयोग्यताका परिचय दे रहे थे । उन्होंने आरम्भमें जो उदार आश्वासन दी थीं उन सबको उन्होंने रद्द कर दिया था । जो पहले उनके शत्रु थे वेही अब उनके मित्र बने हुए थे । उन्होंने शासनसबधी सारे अधिकार महानिच कारडीनल एनेटोनेलीके हाथमें दे रखे थे । उसके शासनमें जीसूट्सकी फिर बन पड़ी थी । उन लोगोंने पोपको हर प्रकारसे अपनी मुट्ठीमें फेर लिया था । जियोवर्दीके प्राइमेटो एव प्रोलेगोमैनी नामक वे ग्रन्थ, जिन्हें पढ़कर पोप बहुत प्रसन्न हुआ था, अब उनके नाम उन पुस्तकोंकी सूचीमें चढ़ा दिये गये थे, जिनके प्रचारका रोम राज्यमें निषेध था । इससे इटलीके जनसाधारणपर उलटा प्रभाव पड़ा । वे लोग बड़े चावके साथ पोपकी आज्ञाके विरुद्ध उन पुस्तकोंको पढ़कर मनमाने तर्क करने लगे ।

३० जुला सन् १८०६ को पेरिसमें जियोवर्दीकी मृत्यु हुई । उस समय उसकी भविष्यदवाणीके अनुसार इटलीमें नवीन युगके प्रादुर्भावका आरम्भ हो चला था और केवल पेण्डमाण्टमें प्रधान सचिवके पदपर आसीन था ।

जब हम जियोवर्दीके ग्रन्थोंकी आलोचनामें प्रवृत्त होते हैं, तब इतना तो हमें स्वीकार करना ही पड़ना है कि उसके

ग्रन्थोंके कारण इटली निवासियोंमें एक प्रकारकी उत्तेजना अवश्य फैली और उसके विचारोंको पढ़ बहाके लोगोंको इटलीको विदेशियोंके दासत्वसे मुक्त करके एक स्वतन्त्र साम्राज्य स्थापित करनेकी आवश्यकता प्रतीत हुई। किन्तु जो उपाय इटलीके उद्धारके लिये उसने 'प्राइमेटो' में बत लाये थे, वे कार्यरूपमें परिणत किये जानेपर निकम्मे सिद्ध हुए। अन्तमें इटलीवालोंके काम बेही घातें आयीं जो मैजिनी बतलाया करता था। जियोपर्टीका कथन था कि देशोद्धारके लिये नियमपूर्वक आन्दोलन करना चाहिए किन्तु मैजिनी कहता था कि ऐसे आन्दोलनोंसे पहाड़ खोद कर चूहियाँ मिलानेके सिवाय कुछ भी फल नहीं होगा। राष्ट्र स्थापित करनेके लिये अनेक नरोंका बलिदान करना होगा।

इस मतभेदका मुख्य कारण यह था कि जियोपर्टीने जो कुछ लिखा वह पढ़े लिखे विचारशील लोगोंके लिये लिखा था। यदि कोई पढ़े लिखोंसे मारकाट और रक्त प्रवाहकी घातें करे, तो शिक्षितसमाजकी दृष्टिमें उसका मूल्य कुछ भी नहीं रहता। किन्तु मैजिनी जो कुछ कहता था वह अनपढ़ जनतामें। जियोपर्टीने "प्राइमेटो" में एक जगह अपने देशवासियोंको उत्तेजित करनेके लिये लिखा था "देखो, उत्तरदशवासियोंका प्रतापसूर्य कैसा जाज्वल्यमान हो रहा है। उनके बलको देख यूरोपके सारे राज्य काँपते हैं। उन लोगोंने भारतवर्षको अपना बना लिया है और चीन को अपने वशमें करके, एशिया, अफ्रिका, अमेरिका एवं ओशनियाके सर्वोत्तम भूभागोंपर अपना अधिकार जमा लिया है। हम इटलीवासियोंने अतक कौनसा बड़ा काम किया है? हम लोगोंने आजतक शारीरिक अथवा



वेनिसका रक्षक डेनियल मेनिन

जन्म स० १८२१]

[मरण आश्विन कृष्ण १३, स० १९१४

नाम मेइस्ट्रा है, जा बसा। वहाँ उसने वकालत शुरू की। आस्ट्रियन सरकारके पक्षपातपूर्ण नियमोंके कारण वह केवल दीवानी मामलोंका ही काम कर सकता था और सो भी एक सलाहकारके तौर पर, वकीलकी हैसियतसे नहीं।

डेनियल बाल्यावस्थाहीसे स्वास्थ्य-सुखसे वञ्चित था। यद्यपि उसमें उत्साह बहुत था और वह बड़ा उद्योगी था, तथापि उसका शरीर उसे प्रायः जवाब दे दिया करता था और तब वह कोई भी काम नहीं करपाता था। बड़े होने-पर उसने एक बार लिखा था कि शरीर नीरोग रहने-से बढकर सुखप्रद वस्तु दूसरी नहीं है, किन्तु दुर्भाग्यवश रोगाक्रान्त रहनेके कारण मेरे लिये मेरा रोगग्रस्त शरीर बाल्यावस्थाहीसे चिन्ता और दुःखका कारण है। जिस समय कोई बड़ा काम आपडता, उस समय वह अस्वस्थ हो जाता था।

मैनिनको अपने व्यवसायका कार्य करनेके बाद जो समय मिलता उसे वह पैनीशियन (Patois) पटोइसके पढ़नेमें एन वेनिसको आस्ट्रियाके अत्याचारोंसे मुक्त करनेके उपाय सोचनेमें व्यतीत करता था। सन् १८२७ वि०में जब उसकी अरुस्था केवल २६ वर्षकी थी, तब उसने अपने तीन अभिन्न मित्रोंसे परामर्शकर आस्ट्रियन अख्तागारको हस्तगत करना चाहा और एक घोषणापत्र बनाया जिससे वेनिसमें बसने-वाले लोगोंमें उत्तेजना फैले और प्रजा विदेशी शासकोंके विरुद्ध शस्त्र ग्रहण करे। किन्तु वह इस उद्योगमें सफल न हुआ और उसका प्रयत्न निष्फल हुआ। भाग्यवश उस घोषणापत्रके प्रकाश करनेवालोंका पता न चला और मैनिन पूर्ववत् अपने व्यवसायमें डटा रहा। तबसे उसने गुप्तसमि-

तियोंको शक्तिपर विश्वास करना छोड़ दिया और वह आस्ट्रियावालोंके छिड़ ढूँढ़ने लगा । जिस लेखको पढ़कर सबसे प्रथम आस्ट्रियन गवर्नमेण्टका ध्यान उसकी ओर गया था, वह लेख उसने, इटलीके कोठीवालोंकी ओरसे लिखा था । ये लोग जर्मनीवालोंके साथ वेनिस और मिलनके बीचमें रेलकी सड़क बनाना चाहते थे । उन दोनोंमें रेलका मार्ग निर्दिष्ट करनेमें परस्पर मतभेद होनेके कारण वादविवाद हुआ । आस्ट्रियन सरकारके प्रतिनिधिने जर्मनीवालोंका पक्ष लिया । मैनिनने इटलीके धनियोंका पक्ष ग्रहणकर उनके मतका समर्थन बड़ी योग्यतासे किया । आस्ट्रियाकी सरकारने बिना समझे वूमे इस झगड़ेको निवटानेके लिये अन्यायपूर्वक "इटालियन रेलवे एसोसियेशन" को तोड़ दिया । सरकारका यह कार्य उसके आईनके सर्वथा विरुद्ध था । मैनिनको अच्छा अवसर हाथ लगा और उसने सरकारकी खासी पोल खोल दी । उसने भली भाँति विचारपूर्वक यह सोच रखा था कि सहसा यदि विद्रोह या विप्लव होगा तो सिवाय होनहार नवयुवकोंके प्राणोंकी हानिके कोई आशाजनक कार्य न होगा । अतः वह समय समयपर सरकारके अन्याय्य कार्योंको विस्तृत रूपसे वेनिसवालोंको सुभाकर आस्ट्रियन गवर्नमेण्टकी ओरसे चढ़ावालोंके मनमें घृणा और विराग उत्पन्न करता रहा ।

इटालियन कोठीवालोंकी ओरसे उनका पक्ष समर्थन करनेसे मैनिनकी ख्याति बढ़ी और वेनिसवाले उसे एक अच्छा वक्ता और आईनवेत्ता मानने लगे । उसने वेनिसवालोंकी एक समितिविशेषमें एक व्याख्यान दिया । उस व्याख्यानमें उसने यह दिखलाया था कि जो विचारशील हैं—जिनको

भगवान् ने जटिल विषयोंको सुलझानेके लिये गम्भीर विचारशक्तिसे सम्पन्न किया है, उनका यह परम कर्तव्य है कि वे उस शक्तिद्वारा उन लोगोंसे काम लें, जो काम करनेकी शक्ति रखते हैं। इस व्याख्यानका प्रभाव वहाँवालोंपर अच्छा पड़ा और जो योग्य और विचारशील होनेपर भी आलस्यके दास बनेहुए थे, उनकी निद्रा भङ्ग हुई और वे अपने देशके व्यापार और कारीगरीकी ओर ध्यान देने लगे। उसको आशा थी कि उत्तरी इटली नवीन अवाध वाणिज्यके सिद्धान्तोंद्वारा एक हो जायगी। भाग्यवश उन्हीं दिनों अवाध वाणिज्यका पक्षपाती काबडन नामक एक अङ्गरेज इटलीमें भ्रमण करता हुआ वेनिस पहुँचा और मैनिन एवं वहाँके अन्य गण्यमान्य और अवाध वाणिज्यके सिद्धान्तके पक्षपातियोंसे मिला।

वेनिसवालोंको व्याख्यान द्वारा उत्साहित करनेका मैनिनको कई बार अवसर मिला। स० १६०४ई०के सितम्बर मासमें कांग्रेसका अधिवेशन हुआ। मैनिन उसका कमिश्नर नियुक्त किया गया और वेनिसके धर्मस्थानोंके विषयमें अनुसन्धान करनेका कार्य उसे सांपा गया। अनुसन्धान करते समय उसने एक दीवारपर एक विज्ञापन चिपका हुआ देखा। यह विज्ञापन एक निर्वल भ्रमजीवीका था। उसमें उसने लिखा था कि वहाँकी सरकारने उसके पेटका प्रबन्ध न कर उसे पागल बना पागलघानेमें ठूस रखा है। मैनिनने इसकी सूचना देते हुए लिखा— डाकूर इस मनुष्यके होश हवास दुरुस्त बतलाते हैं, पर पुलिस और गवर्नमेण्टके डरके मारे उसे छोड़ते नहीं। मुझे इस पर विश्वास नहीं होता। क्योंकि मेरी धारणा पुलिस और

गवर्नमेण्टकी ओरसे बुरी नहीं है। मैं यह बात स्वीकार करनेके लिये उद्यत नहीं हूँ कि सरकार बलात् किसीको पागल बनाती हो। यदि श्रमजीवीने कोई अपराध किया होता तो उसे दण्ड देनेके लिये पर्याप्त आर्डिन था।" इसपर वहाँका गवर्नर काउण्ट पैलफी बहुत विगड़ा। उसने कहा— "उस श्रमजीवीको मुक्त करके उसकी जगह इस मैनिनको ही बन्द करना होगा।"

इसी समय वेनिसके गवर्नरके एक सम्बन्धी काउण्ट जेव-लोस्कीने एक पत्र लिखा जिसमें वेनिसके निवासियोंसे उसने अनुरोध किया था कि वे सन्तोषपूर्वक आस्ट्रियन गवर्नमेण्ट की अधीनतामें बने रहें और स्वाधीनता पानेसे हताश हों। उस पत्रका उत्तर मैनिनने एक पृष्ठमें बड़ी विलक्षण रीतिसे दिया था। उस समय मैनिनका लेख प्रकाश नहीं हुआ पर पीछेसे वह छपा गया। उस पत्रको हम ज्योंकात्यों यहाँ उद्धृत करते हैं—

"It is fashion to preach resignation

I distinguish two kinds of resignations, the one virtuous and manly, the other cowardly and worthy only of fools

The strong man, when overcome by misfortune, seeks the means of remedying it Does he find any? In spite of difficulties, he applies himself to the task, excited, cheerful and vigorous, full of energy and pertinacity It is only when he is certain that no remedy exists, that he becomes resigned This is manly resignation

The coward, when misfortune overtakes him, also allows himself to be cast down, and seeks no means of remedying it. However spontaneous and easy relief may present itself to his mind, he attempts nothing, he wishes neither to trouble nor expose himself—he is resigned. This is the resignation of the fool.

Therefore, resignation is virtuous and manly under evils manifestly without remedy, it is cowardly and stupid when we can in any way free ourselves from these evils.

In the individual, resignation may often be virtuous, in nation it is perhaps never so, for the misfortunes of a nation are seldom irremediable.

To overcome the misfortunes of a nation, we can employ the whole intellectual, moral and physical power of all its citizens, and if the generation which commences the generous task does not succeed in accomplishing it, other generations follow, who will attain success; for nations never die."

मैनिनने अपने सारे राजनैतिक विचार बीजरूपसे उपरोक्त लेखमें कूट कूटकर भरदिये हैं। उसके लेखकामर्म यह है—
"आजकल यह चाल निकल पड़ी है कि लोग विरत हो जानेका उपदेश दिया करते हैं।

“वैराग्य दो प्रकारका है। एक तो गौरव और महत्त्वयुक्त, गौर दूसरा निन्दास्पद, और जो केवल भीरु एवं मूर्खोंहीके लिये शोभाजनक है।

“जो धैर्यवान् मनुष्य होता है वह विपत्ति पड़नेपर उससे निस्तार पानेका उपाय सोचता है। यद्यपि विपद्से मुक्त होनेका उपाय कष्टप्रद ही क्यों न हो, किन्तु वह हाथपर हाथ रख चुप नहीं बैठ रहता, अथवा हताश हो वैरागी नहीं होता, किन्तु उस सङ्कटसे मुक्त होनेके लिये, प्रसन्न-मानसे उत्साह एवं साहसपूर्वक प्रयत्न करता है। तिस-तर भी जब उसे सफलता प्राप्त नहीं होती, तब वह हताश होकर वैराग्यकी शरण लेता है। यह वैराग्य पुरुषोचित वैराग्यकी श्रेणीमें परिगणित करने योग्य है।

“यदि कोई भीरु पुरुष किसी सङ्कटमें पड़ जाता है तो हाथ-पर हाथ रखकर बैठ रहता है और सङ्कटसे निस्तार पानेका उपाय रहते हुए भी वह हाथ पैर नहीं हिलाता और स्वयं हताश होकर विरत हो जाता है। यह वैराग्य मूर्खोंका है।

“अतः विपद्का उपाय न रहते विरक्त होना गौरवास्पद है, किन्तु कठिनाइयोंसे निस्तार पानेका उपाय रहते विरक्त होना मूर्खोंका काम है।

“व्यक्तिगत विरति गौरवकी वस्तु हो सकती है, किन्तु जनसमूह या जातिके लिये किसी प्रकारकी विरति कल्याणजनक नहीं। क्योंकि कोई भी ऐसा जातीय सङ्कट नहीं, जिसका प्रतीकार न हो।

“जातीय सङ्कटोंसे निस्तार पानेके लिये, उन जातिवालोंको अपनी शारीरिक, मानसिक, आध्यात्मिक आदि सारी शक्तियों का प्रयोग करना चाहिए। यदि उन लोगोंके किये वह

जातीय सङ्कट दूर न हुआ तो उन्हें विरक्त न होना चाहिए, क्योंकि जो काम वे नहीं कर सके, सम्भव है आगेकी पीढ़ी, उनके आरम्भ-किये हुए कार्यको पूरा कर, सफलता प्राप्त करे।

‘इसीसे जो लोग किसी जातिविशेषको वैराग्य या त्यागकी शिक्षा देते हैं वे एक जातिको भीरु बनाते हैं और जो जाति उनके कथनपर ध्यान देकर कार्य करती है वह भीरु है।’

जिन लोगोंके ऐसे विचार थे उनको भला आस्ट्रिया किस प्रकार सदा अपने दास बनाकर अपनी अधीनतामें रख सकता था ?

मैनिनने सकलप सा कर लिया था कि वह निरन्तर इस बात को प्रकट करे कि आस्ट्रियन गवर्नमेण्टने जो नियम इटालियन प्रजाके लिए बनाये हैं, उनके अनुसार वह स्वयं वर्तान नहीं करती। आस्ट्रियन गवर्नमेंटकी अन्य शासनपद्धतियोंमें एक यह भी पद्धति थी कि उसने सार्वदेशीय और प्रान्तीय (Imperial and Provincial) कौन्सिलें नियत कर दी थीं। इन कौन्सिलोंमें वेनिस और लोम्बार्डीकी प्रजाके प्रतिनिधियोंको अधिकार था कि प्रार्थनाके रूपमें वे अपनी कष्ट कथा शासकवर्गके कानतक पहुंचा सकें। किन्तु अहङ्कारमें डूबी हुई आस्ट्रियन गवर्नमेण्टके प्रतिनिधिरूप शासकोंने प्रजाके इस तुच्छ अधिकारको भी आत्मसात् कर डाला था। इससे व्यथित हो स० १६०४में नजारी ने, जो “लोम्बार्डी काग्रीगेशन”का डिप्टी था, प्रस्ताव किया कि प्रजाके कष्टोंकी कहानी इम्पीरियल गवर्नमेंटको सुनायी जाय। किन्तु वेनिसके किसी भी अन्य डिप्टीने उसका साथ न दिया। लेकिन मैनिनने अपनी ओरसे वेनिस-

कांग्रीगेशनके पास अपने नामसे एक पत्र भेजा जिसमें उसने उसको लिखा था कि वह प्रजाकी ओरसे उनके कष्टोंको प्रकाश करे। उसने उस संस्थापर टिप्पणी करते हुए अपने पत्रमें लिखा था कि कांग्रीगेशनने आजतक कभी प्रजाके कष्ट एवं अभावोंको सरकारके सामने प्रकट नहीं किया। उसके इस मौनावलम्बनका कारण यह जान पड़ता है कि उसे भय है कि उसके ऐसा करनेसे कहीं शासकोंकी उसपर क्रूर दृष्टि न पड़े, किन्तु उसका यह भय नितान्त अन्याय-युक्त एवं हानिकर है। क्योंकि यह भी अन्याययुक्त और हानिकर है कि हम लोग समझ बैठें कि सरकारने इस प्रान्तके प्रतिनिधियोंको जो अधिकार दिये हैं वे दिखावा मात्र तथा मनोरञ्जनकी सामग्रीभर हैं और गवर्नमेंट इस प्रान्तहीको नहीं किन्तु यूरोपभरको ऐसा आईन बनाकर धोखा दे रही है, जिसके अनुसार कार्य करनेको वह स्वयं प्रस्तुत नहीं है और जो उस आईनके अनुसार चला चाहते हैं उन्हें सरकारकी ओरसे दण्ड दिया जाता है।" इस पत्रका समाचार प्रकट होते ही वेनिसवालोंको आशा बँधी कि उनके कष्ट दूर होजायेंगे। वेनिसमें टोमेसियो नामका एक कवि था। वह बड़ा उत्साही एवं देशहितैषी था। ६ धनुको उसने और मैनिनने एक प्रार्थनापत्र तैयार किया। इस पत्रमें उन लोगोंने निर्भय हो कर तेजस्विनी भाषामें प्रतिवाद किया कि सं० १८७२के आईनके विरुद्ध आस्ट्रियाके प्रेसके सरकारी अध्यक्षने कार्य किया है। इस पत्रके साथ वेनिसके 'पटीनिओ' नामक साहित्यसमितिके सब सदस्योंने भी अपने हस्ताक्षरोंसे युक्त एक निवेदनपत्र भेजा। उस समय उसपर आस्ट्रियन गवर्नमेंटने कुछ भी ध्यान न दिया।

सन्वत् १६०४ के अन्तिम भागमें जय इटलीभरमें असन्तोषका प्रवाह प्रवाहित होने लगा, तब भी आस्ट्रियाकी सरकारने उचित ध्यान न दे, इटली नेताओंको शान्त करनेमें शिथिलता की। किन्तु उस निवेदनपत्रको लिखकर भेजनेके लिये ६ मकर १६०५ वि० को मैनिंग और टोमेसियोको राजविद्रोहके अपराधमें अभियुक्त कर उन्हें पकड़ कर कारागारमें डाल दिया। इटलीके नवीन उत्साही नवयुवकों का कुछ ठीक न रहा। जिस दिन उक्त दोनों मनुष्य पकड़े गये उसके दूसरे दिन सयेरे घेनिसकी गलियों और कूचोंमें लोगोंकी भीड़ उमड़ पड़ी। किन्तु तबतक कोई ऐसी बात न हुई जिससे किसी प्रकारके भयके लक्षण दिखलायी पड़ते। गलीकूचोंमें लोग यह अवश्य कहते थे कि “इटलीकी जय” “मैनिंग और टोमेसियोकी जय।”

कारागारमें मैनिंगको बड़ा कष्ट था। सबसे बढकर चिन्ता तो उसे अपनी प्रिय बेटीकी थी, जिसे वह बीमारीकी दशामें घाटपर छोड़ आया था। इस चिन्तासे छुटकारा नहीं मिलने पाया था कि उसकी छोटी बहिन अपने भाईकी विपत्तिका समाचार सुन, मर्माहत हुई और मर गयी। मैनिंग विपद कालके लिये कुछ भी द्रव्य सञ्चय नहीं कर पाया था जो इस समय उसकी गार्हस्थ्य चिन्ताको कम कर सकता। उसके ये सारे कष्ट और चिन्ताएँ उसके मनको ही व्यथित करती थी, किन्तु वैसे देखनेमें उसके मुखपर चिन्ता या भयका कोई चिह्न परिलक्षित नहीं होता था। उसने कारागारसे अपनी स्त्रीको पत्र लिखा, जिसमें और सब बातोंके साथ यह भी लिखा कि इतने नोट अमुक स्थानपर और इतने रुपये अमुक स्थानपर रखे हैं। उसने अपने

पत्रमें यह भी लिखा था कि—“इन रुपयोंसे अपना काम निकालना। यदि मेरे छुटकारेमें विलम्ब हुआ तो तुम्हारे निर्वाहका कोई दूसरा उपाय सोचकर लिखूंगा। प्रिये! परस्परप्रेमपूर्वक रहना और सन्तोष रखना, यही कहना है।”

मैनिनकी स्त्रीने अपने पतिको जमानतपर छुड़ानेका बहुत प्रयत्न किया। अफसर लोग पहले तो उसे आजकल कहकर ढालते रहे, अन्तमें डिरेक्टर जनरलने कहा कि—“हमें तुम्हारे पतिको छोड़नेका अधिकार नहीं है।” डिरेक्टर जनरलके इस उत्तरसे सर्वसाधारण जन बहुत क्रुद्ध हुए। वेनिसवालोंने शोकसूचक काले कपड़े पहने और नद्वे सिर धीरे धीरे उस कारागारके द्वारके सामनेसे निकले जिसमें मैनिन और टोमोसियो बन्द थे। जयतक मैनिन जेलमें रहा तबतक उसके सहयोगियोंने मिलकर कोर्टसम्बन्धी उसके कामका भार उठा लिया और उसके प्रगाढ़ मित्रोंने उसके परिवारका व्ययभार उठाना चाहा। मैनिनको स्वयं आशा थी कि वह घरका खर्च आईनकी एक पुस्तककी बिक्रीसे चला लेगा। किन्तु गवर्नमेण्टने तो उस पुस्तककी बिक्रीका विज्ञापन छपानेकी भी उसे आज्ञा न दी। थोड़े दिनों पीछे ऐसा नियम बना कि विज्ञापन छपानेके लिये, गवर्नमेण्टसे आज्ञा लेनेकी आवश्यकता ही न रही। मैनिनके परिवारका निर्वाह उस पुस्तककी बिक्रीकी आयसे एवं उसकी मृत छोटी भगिनीकी छोड़ी हुई थोड़ीसी सम्पत्तिसे होने लगा।

इटलीके लोग जब अत्याचारियोंका सामना करनेको कटिबद्ध हुए और जब यह समाचार वेनिसवालोंने सुना तब उनका भी उत्साह उत्तरोत्तर बढ़ने लगा। उस देशके इतिहासप्रसिद्ध निकोलेटी एवं केसटिलेनी—नामक दो दलों-

के काले और रक्तवर्ण जातिके लोग, प्राचीन वैरभावको भूलकर एक हो गये और उन्होंने गुप्त रूपसे शपथ खायी कि आस्ट्रिया-वालोंसे हम तब तक बराबर लड़ते रहेंगे, जब तक वेनिस को विदेशियोंके अधिकारसे निकालकर स्वतंत्र न कर लेंगे। वेनिसके जो नवयुवक गवर्नमेण्टके दफ्तरोंमें या अन्य पदोंपर नियुक्त थे, उन सबने मिलकर इस्तीफा दे दिया। मैनिन और टोमेसियोका अभियोग अभी तक चल ही रहा था किन्तु वहाँकी पुलिस उन दोनोंके विरुद्ध कोई बात प्रमाणित नहीं कर पायी थी, - पर यह किम्बदन्ती लोगोंमें फैल गयी थी कि दोनोंपर अपराध प्रमाणित हों चाहे न हों, किन्तु सरकार बलात् उन दोनोंको स्पेलबर्गके कारागारमें भेजनेवाली है। यह कारागार बड़ा बुरा समझा जाता था, क्योंकि उस कारागारमें इटलीके अनेक देशहिनैपियोंकी मानवी लीला परिपूर्ण हो चुकी थी। इतनेमें मैनिनने सुना कि फ्रांसीसियों ने अपने राजाको राजसिंहासनसे उद्युत कर दिया। यह सुन वह विस्मित हुआ और सोचने लगा, देखें इस विषय के पवनका वेनिसपर केसा प्रभाव पड़ता है। प्रभावका फल जाननेके लिये मैनिनको चिरकालतक प्रतीक्षा न करनी पड़ी - विषयकारी अग्निकी चिनगारियों उड़कर सारे यूरपमें फैल गयीं। मेटारनिक प्राण लेकर भागा, आस्ट्रियन राज्यका राजसिंहासन हिलने लगा। परिणामदर्शी मैनिनने भावी परिणामको विचार कारागारहीमें बैठे बैठे वेनिसको विषयसे बचानेके उपाय निश्चित किये। स० १८५४ के चौथे मीनार्क-फो वेनिसमें बड़ी खलबली दिखलायी दी। जो देखो वह समुद्रके तटकी ओर जाता हुआ दिखलाई देता था। सब लोग घाइनाके सबसे अन्तिम समाचार जाननेके लिये उत्सुक

थे। जिस जहाजके आगमनकी प्रतीक्षा वे लोग कर रहे थे, वह बन्दरगाहमें आया। नावोंमें बैठकर वेनिसवाले उस जहाजके पास गये। उस जहाजके यात्रियोंमें फ्रांस देशवासी एक व्यापारी भी था। वह वेनिसवालोंकी उत्सुकताका कारण त्राड गया। उसने जहाजपर बैठे ही बैठे चिल्लाकर कहा—
 "A constitution at Vienna! The Recognition of Italian Independence! A free Press! A National Guard!"

अर्थात् "वीनामें जो नया राज्यसम्बन्धी सङ्गठन हुआ है, उसने इटली देशकी स्वतन्त्रताको स्वीकार कर लिया है, साथ ही मुद्रणयंत्रालयोंको भी स्वतन्त्रता दी गयी है और एक जातीय रक्षकदल सङ्गठित किया गया है।" यह सुनते ही वे लोग वहाँसे लौटे और दौड़ते हुए सीधे गवर्नर की कोठीपर पहुँचे। उन लोगोंने पहुँचते ही गवर्नरसे मैनिन और टोमेसिओको छोड़ देनेके लिये कहा। उनकी बातें सुन गवर्नरने पहले तो इतस्ततः करके नाही की, अन्तमें उनको जनसाधारणकी बात माननी ही पड़ी। गवर्नरने कहा "I do what I ought not to do" अर्थात् "मैं वह काम करता हूँ, जो मुझे न करना चाहिए।" यह सुन वहाँसे वे लोग सीधे कारागारकी ओर गये और वहाँ पहुँच एवं कारागारके द्वारको तोड़, मैनिन और टोमेसियोका उन्होंने उद्धार किया। उस जनसमूहके नेताओंने उन दोनोंसे कहा—"तुम इस बन्धनसे मुक्त हुए।" किन्तु मैनिन आईनवेत्ता था। वह आईनके विरुद्ध कार्य करनेका अन्तिम परिणाम अच्छी तरह जानता था और ऐसा कोई कार्य करना नहीं चाहता था जो आईन-

विरुद्ध हो। अतः उसने उनसे कहा कि “मैं अपनी रिहाईका हुकुमनामा देखना चाहता हूँ।” गवर्नरके हस्ताक्षरसे युक्त आज्ञापत्र उसे दियाया। तब वह अपने साथीके साथ उस घोर अन्धकारमयी गुहासे बाहर निकला। लोगोंने एक कुर्सीको दो बांसोंमें तामजामकी तरह बाँधा। उसपर मैनिनको बिठाकर वे लोग उसका जयजयकार मनाते, उसे सेण्टमार्क बाजारमें लेगये। उस स्थानपर आस्ट्रियाका काला और पीला झण्डा आकाशमें फहराया करता था। उस झण्डेको लोगोंने न जाने कैसे ऊपरसे उतार कर नीचे डाल दिया और उतनी ऊँची बल्ली-पर इटली साम्राज्यका लाल, सफेद एवं हरे रङ्गोंका झण्डा चढ़ा दिया।

लोग मैनिनसे चिल्ला चिल्लाकर कहने लगे—“आप धोलिये।” मैनिन प्रकाश एवं स्वच्छ वायुरहित अन्धकार-मय गुफामें चिरकालतक रहते रहते दुर्बल एवं पीला पड़ गया था। जनसमुदायके अनुरोध करनेपर धोलनेके लिये वह गड्ढा हुआ। पड़े होकर उसने हृदयग्राही शब्दोंमें व्याख्यान दिया। उसने अपने व्याख्यानमें कहा—‘यह तो मैं नहीं जानता कि मुझे क्योंकर कारागारसे छुटकारा मिला, किन्तु मेरे नेत्रोंके सामने जो दृश्य उपस्थित है, उससे मैं अनुमान करता हूँ कि जातीयता एवं देश हितैषिताका अग्नि थोड़ेही दिनोंके बीचमें आश्चर्यरूपसे घधकने लगा है। किन्तु मेरी एक प्रार्थना है। उसे आप भूलियेगा नहीं। सच्ची और चिरस्थायिनी स्वतंत्रता नियम बद्ध कार्यप्रणालीपर निर्भर है। पर दासत्वसे सदाके लिये उन्मुक्त होनेके लिये आपलोगोंको नियमबद्ध कार्यप्रणाली-

का रक्षक और अभिभावक बनना चाहिये ।” इतना कहकर वह कुछ समयके लिये चुप होगया और फिर बोला—“ हम लोगोंके लिये ईश्वरने ऐसे भी समय निर्दिष्ट कर दिये हैं, जिस समय हमारे पक्षमें राजविद्रोह करना केवल न्यायसङ्गत ही नहीं किन्तु हमारा कर्त्तव्य है ।”

मैनिन अपने घर गया और वहाँ आगे काम यथानियम चलानेके लिये उपाय सोचने लगा । होते करते निशाके अन्धकारने वेनिस नगरपर अपना अधिकार कर लिया । इतनेमें ड्यूकेल चेपिलका भय सूचक घण्टा टनटनाने लगा ।

वेनिसका वह बाजार जहाँ वेनिसनिवासियोंने इटलीका तिरङ्गा झण्डा खड़ा किया था आस्ट्रियन सेनासे भर गया । सैनिकोंने इटलीका तिरङ्गा झण्डा उतारकर उसके टुकड़े टुकड़े कर डाले । जिन लोगोंने उनका सामना किया, उनपर सैनिकोंने सड़ीनोंसे आक्रमण किया । तब कुछ लोग मैनिनके पास गये और उससे कहा आप चलकर हमें आस्ट्रियाकी सेनाके विरुद्ध लड़नेका ढङ्ग बतलाइये । इसपर मैनिनने कहा—“यह उपाय ठीक नहीं—नगरमें शान्ति रक्षाके लिये नागरिक रक्षक नियुक्त किये जाने चाहिये ।” इसके बाद उसने एक हल्कारा गवर्नरकी कोठीपर भेजा और उसके द्वारा गवर्नरको कहला दिया कि—“उससे कहना, उसका जीवन आज मेरे हाथमें था, पर मैंने उस समय अपने व्याख्यानमें ऐसी बातें कहीं, जिनसे शान्ति बनी रहे । अब अपने प्राणोंके विचारसे तथा शान्तिस्थापनके अर्थ उसे उचित है कि तुरन्त वह नागरिक जनोंका एक दल सङ्गठित करे ।”

इसपर वेनिसका गवर्नर काउण्ट पैलफी कई दिनोंतक घातमटोल करता रहा । उसने वाइसरायके पास विरोनाको

एक दूत भेजा और वाइसरायने उसे तार द्वारा आशा दी कि वह दो सौ नगर वासियोंको रक्षक दलमें भर्ती करे।

तीन हजार नागरिक अस्त्र शस्त्र लेकर मैनिनके पास गये और उसकी आशाकी प्रतीक्षा करने लगे। मैनिनने कहा—
"जिसे मेरी पूर्णरूपसे आशा माननेमें किसी प्रकारका सङ्कोच हो, वह अभी चला जाय।" यह सुनकर उस दलका एक भी मनुष्य न गया। अन्तमें वेनिसमें वहाँके नगरनिवासियोंकी निजकी सेना तैयार हो गयी।

पर उस समय किसी ओरसे भी मारकाट न हुई। वेनिसके मुषिया मिलकर सोचने लगे कि यदि वाइनामें नवीन शासनपद्धतिके पक्षपाती कृतकार्य हुए तो हम लोगोंको क्या करना होगा। जितने लोग थे उतनी ही अलग अलग सम्मतियाँ थीं। अन्तमें मैनिनने कहा—“हम लोगोंको सबसे आवश्यक वस्तु स्वतन्त्रता है। पहले हमारा नगर हमारे हाथमें आ जाय, तब पछे यह भी विचार होता रहेगा कि आगे क्या हो।” इतनेमें नगरभरमें नाना प्रकारकी किम्बदन्तियाँ फैलने लगीं। लोग कहने लगे, वेनिस नगर-भर गोलोंकी वर्षा की जायगी। १८ मीनार्ककी रात्रिको मैनिनने अपना विचार हुआ कार्यक्रम नगरके अगुओंके सम्मुख उपस्थित किया और कहा—“हम लोगोंको यहाँके अखागारको तुरन्त अपने अधिकारमें कर लेना चाहिए।” इस पर कुछ देरतक लोगोंमें परस्पर वादविवाद हुआ, अन्तमें सवने एक स्वरसे मैनिनके प्रस्तावका समर्थन किया। नागरिक सैन्यदलका प्रधान सेनापति बुलाया गया। मैनिनने उससे कहा—“लोगोंको नगरके तोप-धन किये जानेका भय है। मे यहाँके अखागारको जैसे हो

वैसे अपने लोगोंके हस्तगत कर लेना चाहता हूँ। तुम मुझे एक दिनके लिये सेनाका प्रधान नायक बमा दो। अपनी सेनाके दो भाग कर उनकी छु टुकड़ी बनाओ और उन टुकड़ियोंके कप्तानोंको आठ घण्टेके लिये मेरे अधीन कर दो।" यह सुन प्रधान सेनानायक स्तम्भित हुआ और उत्तर दिये बिना ही चला गया। इस प्रकार कई एक प्रधान सेना नायक आये और मैनिनके विचारोंको भयङ्कर समझ उसके प्रस्तावसे सहमत न हुए।

इतनेमें अखागारकी रक्षाके लिये जो आस्ट्रियन सेना नियुक्त थी उसमें असन्तोष फैला और उस सेनाने अपने एक अफसरको मार डाला। अब तो नगरमें विद्रोह फैलनेका लोगोंको भय उत्पन्न हुआ। नागरिक रक्षक सैन्य दलके सबसे पिछले नायक मेजर आलीवेरीने अपनी टुकड़ी मैनिनके अधीन कर दी। वकील साहबने अपनी तलवार हाथमें ली और सोलह वर्षके अपने पुत्रको साथ लिया। फिर मैनिन इस दो सौ सिपाहियोंकी टुकड़ीको लिये हुए अखागारकी ओर खाना हुआ और अखागारके प्रधान रक्षकसे अखागारको शरणापन्न होनेके लिये विवश किया। जबतक आस्ट्रियन अफसर लोग इसको जान पाये थे कि तबतक मैनिनने अखागारकी सारी सामग्री घेनिसवालोंको बांट दी। अखागारको हस्तगत करके उसने सब लोगोंसे सेण्ट मार्क नामक मैदानमें एकत्र होनेके लिये कहला भेजा। इटलीकी जो पञ्चयुक्त सिंह-वज्रा पचास वर्षसे धूलमें लोट रही थी, वह खोल कर खड़ी की गयी और उसके नीचे मैनिनका सैन्यदल चला। वे लोग उक्त मैदानमें पहुँचे। यहाँ उसने सब लोगोंसे दोपहरके समय एकत्र होनेको कहा।

दोपहरके समय जब सब लोग एकत्र हुए वह इटलीका भण्डा लेकर खड़ा हुआ। उसने कहा—“हे वेनिसवालो, अब हम स्वाधीन हैं। और यह स्वतंत्रता हमें अपना या दूसरेका रक्त बहाये बिना ही प्राप्त हुई है। मेरे निकट देशी विदेशी सभी मनुष्य परस्पर भाई हैं। किन्तु जब पुराना शासन उलट गया है तब नये शासनकी स्थापना उसके स्थानमें अवश्य ही होनी चाहिए। सर्वोत्तम शासन प्रणाली प्रजातन्त्र है। यह प्रणाली हमारे प्राचीन महत्वकी परिचायक है और वर्तमान समयकी स्वाधीनताका गौरव बढ़ानेवाली है। स्वतंत्रता प्राप्त होनेपर भी हम लोग अपने इटालियन भाइयोंसे जुदा न होंगे। किन्तु हम उसे ऐक्यका ऐसा केन्द्र बनायेंगे जिससे इटली एक स्वतंत्र साम्राज्य बन जाय। यह प्रजातन्त्र प्रणाली चिरायु हो। यह स्वतंत्रता चिरायु हो। महात्मा सेण्ट मार्क की जय हो।”

इसपर नागरिक रक्षक सैन्यदलने शपथ पायी कि हम प्रजातन्त्र शासनकी एवं उसके जन्मदाताकी, अपनी जानें हथेलीपर रखकर रक्षा करेंगे। वृद्धोंने आनन्दके आँसू बहाये और जवान लोग गृहीके मारे परस्पर गले मिले। जितने लोग वहाँ उपस्थित थे सबने एक मत हो आकाशकी ओर हाथ उठाड़ठाकर जगन्नियन्ताको धन्यवाद दिया। लोग आनन्दमें पागल हो रहे थे। वेनिसवाले मैनिनको अपना उद्धारकर्त्ता समझने लगे। पाँच दिन और रात मैनिनकी आँखें कभी एक क्षणके लिए भी बन्द नहीं होने पायीं। ज्योंही उसने वहाँके कामसे छुट्टी पायी, त्योंही वह सीधा अपने घर गया। उस समय मैनिनको बड़ी थकावट प्रतीत हुई। उसने अपने मित्रोंसे कहा—“छुपा कर कमसे कम आजकी रातभर

मुझे विश्राम ले लेने दीजिये नहीं तो मैं मर जाऊँगा।

वेनिसमें आस्ट्रियाकी सरकारकी ओरसे जो सूबेदार उसने समझा कि हमारे पास जितनी वेतनभुक्त सेना उससे हम देशप्रेममें डूबे हुए, वेनिसके निवासियोंका साथ करके सिधाय हानिके लाभ नहीं उठा सकते। अतः वेनिसवालोंने जो जो प्रस्ताव किये, उन सबको उसे स्वीकृत कर पड़ा। सारी विदेशी सेना वेनिससे हटा दी गयी। वहाँ दुर्ग एवं सैनिक युद्ध सामग्री, राष्ट्रीयदलको सौंप दी गयी। वहाँका शासन उस नगरके मुख्य मुख्य नेताओंकी समितिके हस्तगत कर दिया गया।

उसी रातको नये शासनके अधिष्ठाताओंकी नामावली और आस्ट्रिया सरकारके साथ जो ठहराव किये गये थे प्रकाशित किये गये। उस नामावलीमें मैनिन और टोमिजि के नाम न देखकर वेनिसवालोंको बड़ा आश्चर्य हुआ। लोग सीधे मैनिनके घरपर पहुँचे और उससे सारा हाल पूछा दिया। उत्तरमें उसने पलङ्कपर पड़ेही पड़े एक पत्र लिखवा जिसका भावार्थ यह है कि “वेनिसवालो ! मैं जानता हूँ तुम्हारा अनुराग मेरी ओर यथेष्ट है और उस अनुरागके न मैं तुमसे कहता हूँ कि तुम इस आनन्दके अवसरपर ऐसी व्यवस्था करो जो स्वाधीन जातिके स्वरूपानुकूल है।”

यह सन्देश सुन सब लोग शान्त हुए और चुपचाप अपने अपने घर चले गये। अगले दिन नयी शासनमण्डली ने नवीन शासन सम्बन्धी नियम बनानेके लिये एक योजन मनुष्यकी आवश्यकता प्रकट की। सब लोगोंने एक स्वयंसेवक मैनिनको इस कार्यके लिये चुना। उसने उनका प्रस्ताव स्वीकृत किया। वह शासक मण्डलीका सभापति बना और

विदेशी साम्राज्योंके साथ लिखा पढ़ी आदिका भार अपने ऊपर लिया। उसने वेनिसकी प्रजातंत्र शासन-पद्धतिका बड़ी दूरदर्शिता और योग्यताके साथ सङ्गठन किया।

भिन्न भिन्न अधिकारों और शासन सम्बन्धी पदोंपर उसने भिन्न भिन्न जाति और कर्मके लोग नियुक्त किये। इससे नवीन शासनपद्धतिकी नींव सुदृढ़ हो गयी। वेनिसके सभी निवासियोंको पूर्ण विश्वास हो गया कि सचमुच हम स्वाधीन हो गये और हमारे देशका अधिकार हमारे हस्तगत हो गया। आजसे हमलोग समान अधिकार प्राप्त एक स्वाधीन साम्राज्यके अङ्ग हुए। धर्माव्यक्तीने नवीन प्रजातंत्रके झंडेको आशिष दी और जल सेनाके सर्वोच्च नायकने नवीन मंत्रिदलकी नामावली पढ़कर लोगोंको सुनायी। जिस समय वह नामावली पढ़ी जा रही थी बीच बीचमें बाग्यार लोग राष्ट्रपति मैनिनकी जयघृति करते जाते थे।

पचास वर्षतक निरन्तर पराधीनताका घोर फट सहकर वेनिस निरामी स्वतंत्र हुए। अब यह कर्त्तव्य मैनिनकी घाँटमें पड़ा कि वह नये शासनको निष्कण्टक और स्वतंत्र बनाये रखे। मैनिन अपने लोगोंकी भीतरी निर्वलताको भली भाँति जानता था। उत्तरी इटलीमें फ्रांसीसियोंके साथ मिलगया। पीडमंटका चार्ल्स एलबर्ट और मैजिनी चाहते थे कि इटलीको इटलीवालेही विदेशी राजसत्तासे मुक्त करें। किन्तु दूरदर्शी मैनिनको वह बात उसी समय सूझ गयी जो कावूरको पीछे सूझी थी कि किसी न किसी विदेशी शक्तिके साथ सद्भाव या मित्रता स्थापित करना, इटलीकी स्वतंत्रताको बनाये रखनेके लिये परमावश्यक है।

फ्रांस उस समय बड़ी अव्यवस्थित दशामें था। उसके मजिदलको यह अमीष्ट न था कि फ्रांसकी उत्तरी सीमापर, उत्तरी इटली जैसा सुदृढ़ साम्राज्य बना रहे। उनकी इच्छा (Savoy) सेवायको अपने राज्यमें जोड़ लेनेकी थी। वे स्वयं प्रजातंत्रके प्रेमी थे अतः उन्होंने भी अपना यह कर्त्तव्य समझा था कि इटलीके उन अशान्त स्थानोंको आस्ट्रियनोंके अत्याचारसे बचानेमें सहायता दें। फ्रांसके साथ मैत्रीभाव स्थापन करनेका मैनिनने प्रथम स्वयं प्रस्ताव किया। फ्रांसकी ओरसे वेनिसमें प्रतिनिधि था, उसे भी पूरी आशा थी। ३ जूनको वेनिसके अधिवासियोंकी विचार समितिका एक अधिवेशन हुआ। इस समितिके सभ्योंको वेनिस एवं डोगेडोके जिलेमें बसनेवालोंने चुना था। इस समितिमें सबसे प्रथम विचार इस बातपर हुआ कि वेनिसवालोंको लम्बार्डीके साथ मिलकर पेडमाएटके राजासे मिलना चाहिए कि नहीं। मैनिन का विश्वास था कि यह विषय तब तक विचाराधीन रखा जाय जबतक देशमें सम्पूर्ण रीत्या शान्ति स्थापित न हो जाय किन्तु उपस्थित सभ्योंमेंसे एक प्रभावशाली दलने इसका प्रतिवाद किया। मैनिनके पक्षवालों और विपक्षियोंमें बड़ी कड़ी कहा सुनी हुई। दोनों दलोंमें हाथापाही हो जानेकी आशका उत्पन्न हुई। यह देख मैनिनने खड़े होकर अपने पक्षवालोंसे विनीत भावसे प्रार्थना की कि आप लोग क्षमा करें और इस मेलमें बाधा न डालें। उसके ऐसे नम्र भावको देख मामला वहीं शान्त हो गया और जो कार्य उचित था हुआ। उसी अधिवेशनमें सब लोगोंने मिलकर यह मन्तव्य भी स्वीकृत किया कि “डेनियल मैनिनने देशकी बड़ी सेवा की है।” मैनिन ने अन्तमें फिर कहा कि जबतक इटलीमें विदेशी सत्ता बनी

हुई है, तबतक मैं प्रार्थना करता हूँ कि ईश्वरको साक्षीमान कर दलबन्दीकी चर्चा न उठाइये। जब हम विदेशी सत्ताका काला मुँह कर दें, तब आतृभावसे हमलोग मिलकर ऐसे त्रिविधोपर परस्पर विचार कर लेंगे। देशकी सेवा करनेके बदले मैं यही आपसे याचना करता हू।

चार्ल्स एलवर्टके साथ मेल हो गया। अब मंत्रिदलके चुनावका समय उपस्थित हुआ। लोगोंने मैनिनको प्रधान सचिव चुना, किन्तु उसने उस पदको अस्वीकार किया और कहा—“मैं सदासे प्रजातन्त्र शासनप्रणालीका पक्षपाती हू। राजाके अधीन प्रधान सचिव होना मुझे शोभा नहीं देता। इससे अतिरिक्त शरीररक्षाके लिए मुझे कुछ दिनोंतक विश्रामकी आवश्यकता है।”

वेनिसकी नयी मिनिस्ट्री ७ अगस्ततक चली। अनन्तर चार्ल्स एलवर्टकी ओरसे वहाका शासन रायल कमिशनरोंके हस्तगत किया गया। दुर्भाग्यवश चार्ल्स एलवर्टको लम्बार्डमें शत्रुकी सेनासे परास्त होना पड़ा और सैलेसकोके सन्धि पत्रके अनुसार उसके हाथसे वेनिसके सारे अधिकार निकल गये। जब यह समाद वेनिसमें पहुँचा वहावाले आश्चर्यचकित हो गए। मारे क्रोधके वे आपेमें न रहे। अन्तमें और उपाय न देख वे मैनिनके घरकी ओर दौड़े गये। द्वारपर पहुँचकर मैनिनको पुकारा और रायल कमिशनरोंकी निन्दा करने लगे। उसने कहा मैं कमिशनरोंसे जाकर मिलता हूँ। कमिशनरोंसे मिलकर उसने वेनिसवालोंसे कहा—“परसों सर्वसाधारणकी एक सभा होगी, जो नयी गवर्नमेंट स्थापित करेगी। तबतक अठतालीस घण्टेके लिए मैं गवर्नर होता हू।” लोग तो यही चाहते थे। यह सुन वे प्रसन्न होते

हुए अपने अपने घर-चले गए। निर्दिष्ट दिन समाका अधिवेशन हुआ। लोगोंने मैनिनको प्रधानाध्यक्ष बनाना चाहा। किन्तु उसने कहा मैं युद्धविधासे अपरिचित हू। तब वहाँके अध्यक्ष पदपर तीन मूर्त्तियोंकी प्रतिष्ठा की गयी। इन तीनोंमें एक तो मैनिन था और दोके नाम थे एडमिरल ग्रैंजियेनी और कर्नेल कैलघिडेलिस।

जिस समय फ्रांसवाले उत्तरी इटलीवालोंको सहायता देनेका निश्चय कर रहे थे ठीक उसी समय इङ्गलेण्डवाले बीचमें कूद पड़े और दोनोंने मिलकर बीचमें पड़ना चाहा। दुर्भाग्यवश उसी समय चार्ल्स एलवर्टने दोनोंसे सहायता लेना अस्वीकार कर कहा कि इटलीवाले अपनी आग स्वयं बुझा लेंगे। अतः वेनिसवालोंके हाथसे विदेशी मित्रोंसे सहायता पानेका अवसर निकल गया। नेपिल्ससे पेडमाण्डतक इटलीका प्रत्येक मनुष्य वीरताप्रदर्शनार्थ उत्सुक था। किन्तु एक सुयोग्य नेताके अभावसे उनका सारा श्रम निष्फल हुआ। रोमके निवासी पोपकी अकर्मण्यताके कारण कुपित थे। आरम्भमें तो पोपने राष्ट्रीय दलके प्रति बड़ा उत्साह दिखलाया था, किन्तु जब जर्मनीवालोंने पोपको धमकाया और आस्ट्रियावालोंके साथ विग्रह करनेका निषेध किया, तब उनका सारा उत्साह धूलमें मिलगया। उपर आस्ट्रियन जनरल रेडेरेजकी धीरे धीरे आस्ट्रियाके हाथसे निकले हुए स्थानोंको अपने अधिकारमें करता जाता था। विसिजा एव मिलन उसके अधिकारमें आही गये थे। आस्ट्रियावालोंको पूरा विश्वास हो गया था कि वे वेनिसका भी हस्तगत कर लेंगे। स० १८०५ की प्रीम् अतुके अन्तमें वेनिसवालोंको निश्चय होगया कि उनको अपनी रक्षा अपने

आप अकेले करनी पड़ेगी। अन्य प्रान्तोंमें विल्व धीमा पड़ चला था। पीडमाण्डवाले अपनी अदूरदर्शिताका परिचय देही चुके थे। मैनिनको अब भी विश्वास था कि उसकी सहायता करनेके लिये कोई न कोई अवश्य पड़ा होगा। सायही उसने यह भी निश्चय कर लिया था कि चाहे कोई उसकी सहायता करे या न करे, किन्तु वेनिसवालोंको शत्रुका सामना करके सत्कारको यह दिखला देना है कि वेनिसवाले स्वतंत्रताको कैसी मूल्यवान वस्तु समझते हैं।

जिस समय शत्रुसेनाने वेनिसको घेर लिया, उस समय वेनिसवालोंको धनकी बड़ी आवश्यकता हुई। मैनिनके कहने भरकी देर थी। लोगोंके पास जो कुछ सञ्चित धन था वह सब उन लोगोंने निकालकर उसके आगे रख दिया। क्या धनी, क्या साधारण जन, क्या बूढ़े क्या पारे जिसके पास जो कुछ था, उनलोगोंने थप्पाके साथ दे डाला। नागरिक लोगोंने योद्धाओंको घरदिया धनवा दी। बड़े बड़े प्रासाद, देशसेवकोंके लिए पाली कर दिये गये। मैनिनके घरमें जितने घरतन थे, उसने वे सब दे डाले और कुछ भी घेतन न लिया। लोग अपनी प्यारीसे प्यारी वस्तु दे मातृभूमिके चरणोंमें उत्सर्ग करने लगे। किसीका अपनी आवश्यकताओंकी ओर ध्यान न था। सब लोगोंको यही चिन्ता लग गयी थी कि किसी प्रकार वेनिसकी स्वतंत्रता अक्षुण्ण बनी रहे। इसके लिये वे प्राणोंतकका मोह छोड़ बैठे थे। यूगो वेस्सी नामका एक धर्म याज्ञक था। यह पीछेसे रोमके पास मेजिनीके साथ लड़ा था और आस्ट्रियावालोंद्वारा पकड़कर मारडाला गया था। यह यूगो नित्य वेनिसवालोंको व्यापारद्वारा जन्मभूमिकी स्वतंत्रता बनाये रखनेका उत्साह बढ़ाया

करता था। ये सारी बातें थीं हीं, किन्तु वेनिसवाले मैनिनके लिये सर्वस्व अर्पण करनेको तयार थे। उसे वे अपना पितासमझ पुत्रकी तरह स्वयं उसकी आज्ञा पालनके लिये सदा उसका मुख देखा करते थे। एक ओर तो उसे वेनिस नगरकी चिन्ता थी दूसरी ओर उसे अपने बालबच्चोंकी रोगग्रस्त दशा धिक्कल किये डालती थी। उधर तो वह दिन भर शासन सम्बन्धी परामर्श देता, नगरकी रक्षाके उपाय सोचता और अनुत्साही लोगोंको उत्साहित करता था। इधर जय रात होती तब वह रोगग्रस्त बच्चोंकी चारपाईके पास बैठकर उसका चिकित्सोपचार करता। मैनिनको कठोर तपस्याका यही क्रम था। यहातक कि वह फार्सिकके महीनेमें ऐसा बीमार पड़ा कि वेनिसवासियोंको बड़ी चिन्ता उत्पन्न हुई। किन्तु उन लोगोंके सौभाग्यसे वह चञ्चा हो गया और पूर्ववत् शासन सम्बन्धी काम करने लगा।

यद्यपि वेनिस शत्रुसेनासे अचिरुद्ध था और धनाभाव भी था तथापि नगरमें चिन्ताके चिह्न परिलक्षित नहीं होते थे। सारे काम यथावत् होते थे। नाटक, तमाशे, मेले, तीज त्योहार, बाजे गाजे, बरात व्योहार, जो नित्य हुआ करते हैं ज्योंके त्यों होते थे। उन्हें इतने ही दिनोंकी खतब्रताने पचास वर्षकी परतत्रता एकदम भुला दी थी।

वह समिति जिसने पेडमाण्डवालोंके साथ ऐक्य करनेका मन्तव्य स्वीकृत किया था, भङ्ग कर दी गयी और नये सिरेसे समितिके सभ्य चुने गये। मैनिनने कहा कि उसे नगरके ऊपर हर प्रकारके पूरे अधिकार मिलने चाहिये। इसपर कुछ सभ्योंने आपत्ति उपस्थित की। तब उसने कहा “यहाँपर इस बातका प्रश्न नहीं है कि तुम एक आदमीको

सर्वाधिकार दिये देते हो। किन्तु इस समय देशकी रक्षाके लिए ऐसा करना आवश्यक है। यदि बात बातमें हमारे सामने कायदे कानून खड़े कर दिये जायगे, तो आवश्यकता होनेपर उपस्थित विघ्नोंकी शान्तिका प्रतीकार तत्क्षण न हो पावेगा। स्मरण रखिये इस काममें हमारी रक्षाके लिये शस्त्र-बलकी अपेक्षा बुद्धिबलकी बड़ी आवश्यकता है। जिन लोगोंको मेरा यह कथन अप्रिय लगा हो, उनसे मैं विनयपूर्वक क्षमा मागता हूँ।"

इतनेमें लोगोंको विदित हुआ कि समितिमें कुछ लोग ऐसे पहुँच गये हैं जो मैनिनसे जलते हैं। वे लोग दलबद्ध हो उनकी मानवी लीला समाप्त करनेके लिये सभा भवन के द्वारपर पहुँच गये हैं। मैनिनने उन्हें समझाकर कई बार वहाँसे हटाया, किन्तु वे बारम्बार द्वारको घेरकर खड़े होने लगे। अन्तमें जब उसे यह बात विदित हुई कि वे सभाभवनमें घुसकर उन लोगोंको दगाना चाहते हैं जिन्होंने मैनिनके पैरमें नियमोंकी घेड़ी डालनी चाही थी, तब मैनिन हाथमें नङ्गी तलवार ले अपने पुत्रके साथ सभाभवनके द्वारपर खड़ा होकर उनसे बोला—
 "पहले तुम मुझे और मेरे पुत्रको मार डालो, तब इस भवनके भीतर पेर रखना। यदि मेरा कहना मानो, तो चुपचाप घर लौट जाओ।" यह सुन वे लोग चुपचाप लौट गये। उसी रातको उसने एक घोषणापत्र निकाला उसमें उसने लिखा था—
 "भाइयो! तुमने दिनमें आज मुझे बड़ा कष्ट दिया है। मेरे प्रति अपना अनुराग प्रकट करनेके अर्थ तुमलोगोंने विस्रव करना चाहा था। किन्तु तुमलोगोंको भली प्रकार विदित है कि मैं विस्रवकारियोंसे घृणा

करता हूँ। तुम लोग कहते हो कि तुम्हारा मेरे ऊपर अनुराग है। यदि बात सत्य है तो अपने इस कथनको कार्यरूपमें परिणत करके दिखलाओ। (अर्थात् मैं जो कहता हूँ वह करो।) कल किसी प्रकार हुल्लाह न हो, न कोई सभा हो। सब लोग अपने अपने घरोंमें रहो। गवर्नमेण्ट और शासन समितिपर विश्वास रखो। गवर्नमेण्ट और शासन समितिके सभ्य तुम्हारी भलाईको अपने प्राणोंसे बढ़कर समझते हैं।"

इसका प्रभाव उन सभ्योंके ऊपर अच्छा पड़ा जो पहले मैनिनसे जला करते थे। अगले दिन सारा वैर-भाव भूलकर शासक समितिने मैनिनको उस समितिका सभापति निर्वाचित किया और नगर तथा उसके बाहर विदेशियोंके साथ सन्धि आदि करनेके पूरे अधिकार उसे दे दिये।

उधर चार्ल्स एलबर्टने फिर आस्ट्रियनोंका सामना किया और कुछ दिनोंके लिये आस्ट्रियन रणक्षेत्र छोड़कर भाग गये। वेनिसियावालोंने बड़ी वीरतासे शत्रुका सामना किया। वेनिसवालोंको जब यह बात विदित हुई कि एक छोटेसे नगरवालोंने इतने प्रबल पराक्रमी शत्रुके दात खट्टे कर दिये तब वे बारम्बार वहावालोंकी वीरताकी सराहना करने लगे। साथ ही उत्साहित हो उन लोगोंने आस्ट्रियाके साथ घोर युद्ध करनेकी प्रतिज्ञा की। वेनिसका युद्धपोतोंका बेड़ा सदा तैयार रखा जाता था। सैनिक लोग हथियार पास रखकर सोते थे। सब लोगोंके मनमें सबसे बढ़कर चिन्ता अपने नगरकी स्वतंत्रता बनाये रखनेकी थी।

सं० १६०६ के लगते लगते ट्यूरिनसे एक बड़ा विपम सन्देश वेनिसमें पहुँचा। नौवेरावालोंकी हार और चार्ल्स एलबर्टके हतोत्साह होकर अपने पुत्रको राज्यभार

सोपनेका सवाद सुन वेनिसवालोंको बड़ा आश्चर्य हुआ। वे लोग सेण्टमार्कके मेदानमें एकत्र हुए। तब मैनिनने उनसे कहा कि मुझे अभी तक सरकारी तौरपर यह सवाद नहीं मिला। किन्तु उसकी भावभङ्गीको देख यह अनुमान लोगोंने कर लिया कि उस सवादके सत्य होनेमें मैनिनको सन्देह नहीं है। उस दिनकी रात वेनिसवालोंको बड़ी विकलतासे बितानी पड़ी। इसी प्रकार जब तीन दिन व्यतीत हो गये, चौथे दिन "सरकारी तौर" पर वह दुस्सवाद मैनिनके पास पहुँचा।

नगरवालोंने उस दुस्सवादकी चोटको सह लिया और पूर्ववत् प्रसन्न और आशावान् दिखलाई पड़ने लगे। २५ अप्रैलको महात्मा मार्कका स्मरण दिवस मनाया गया। बड़ी धूम धामसे उत्सव हुआ। उस दिन मैनिनने लोगोंसे कहा— "अभी तक विजयश्री हमारे पक्षमें रही है और रहेगी। महात्मा मार्ककी जय हो। यह जयजयकार प्राचीन समयमें समुद्रकी लहरोंसे प्रतिध्वनित होती थी, अब इसको हमें प्रतिध्वनित करना चाहिए। समूचा युरोप हमारी ओर टकटकी लगाये देख रहा है। वही पीछे हमारी प्रशंसा करेगा। विजयश्री हमारे ही पक्षमें होनी चाहिए।" मैनिनके इन शब्दोंका अचञ्छा प्रभाव पड़ा।

स० १६०६ की वसन्त ऋतुमें आस्ट्रियाने वेनिसपर जल और स्थल मार्गोंसे आक्रमण किया। जब शासन समितिने आस्ट्रियावालोंका सामना करनेका मन्तव्य स्वीकार किया तब लोगोंने लाल रङ्गका फीता अपनी छातीपर धारण किया और लाल रङ्गका एक बड़ा भारी झण्डा खड़ा किया। यह शत्रुको सूचना देता था कि स्मरण रखो यदि

वेनिसपर तुमने क्रूर दृष्टि डाली तो लाल रक्तकी नदियां बहेंगी, प्रत्येक सड़कें चौराहों गलियोंके मोड़ोंकी दीवालोंने विशापन चिपकाये गये, जिनपर छपा था कि "वेनिसको शत्रुता सामना करना है। गिजघारोंके घरतन, स्त्रियोंके गहन, पीतलके घण्टे, तांबेके रसोईके घरतन, शत्रुकी तोपोंके गोलेका लोहा आदि सब ही पदार्थ उपयोगी हैं, केवल क्रोटस [आस्ट्रियन सैनिक विशेष] नगरमें न घुसने पावें।

कारीगर लोग अहर्निश जहाज बनानेमें लगे रहते। प्राचीन समयमें जलयुद्ध जैसी वीरता और उत्साह के साथ हो सकता था, वेनिसके युद्धपोतोंके घेड़ेने शत्रुके साथ वैसा ही युद्ध किया। समुद्रतटपर तोपखाना पड़ा किया गया था। जो शत्रुके जहाजी बड़ेपर अघिराम गोलोंकी वृष्टिकर किनारेपर फटकने भी नहीं देता था। तोपखानेमें एक दल सैनिकोंका था, जिसमें वेनिसके धनियोंके घरानेके नवयुवक काम करते थे। इन्होंने अपनी पोशाक सब सैनिकोंने बढ़िया बनवा ली थी, और बड़े उत्साहके साथ युद्ध कर रहे थे। जिस समय मेलवेराके दुर्गपर विकट संग्राम हुआ उस समय इन धीरे नवयुवकोंका उत्साह और निर्भय होकर लड़ना देखते ही बन पड़ता था। दुर्गसे वे अघिराम गोले बरसा रहे थे, जब शत्रुके बम्यके गोलोंसे कोई युवक मरता तो भट दूसरा युवक उसकी जय कहकर मरे हुए के रिक्त स्थानपर जा खड़ा होता था। इतिहासमें बड़े बड़े संग्रामोंका इतिवृत्त पाया जाता है किन्तु जरासे वेनिस नगरने स्वाधीनताकी रक्षाके लिये प्राणपणसे जैसा संग्राम किया, वैसे दूसरे उदाहरणके लिये इतिहास चुप है।

इस वर्ष सावनमें एक ओर तो आस्ट्रियन सेनाने नगरपर

गोले घरसाने आरम्भ किये, उधर हैजेने जोर पकड़ा, और आस्ट्रियन जासूसोंने लोगोंको भगाकर नगरमें विद्वेष और असन्तोष फैला दिया। मैनिनको बड़ा भय घरकी फूटका था। वह शत्रुसेनासे उतना नहीं डरता था जितना वह घरकी फूटसे भयभीत होता था। मैनिनके मुँहपर तो किसीको कुछ कहनेका साहस नहीं होता था, किन्तु उसके द्वारपर लोग बडबडाते हुए असन्तोष प्रकट करते थे। जब वे शब्द मैनिनके कानमें पड़े वह निर्भय हो उनके सामने निकला और उनसे कहा "वेनिसवालो, क्या ये काम तुम्हारे लिये शोभाजनक हैं। तुम किसी जाति या समूहके अगुआ नहीं हो। तुम एक समूहके तुच्छ अग्रगण्य हो। मैं तुम्हारे ऐसे अनपढ़ लोगोंकी उतलायी राहपर नहीं चल सकता। मैं तो केवल उनके कथनानुसार काम करूँगा, जिन्हें सर्वसाधारणने अपना प्रतिनिधि बनाकर समितिका सभ्य नियुक्त किया हो। मुझे लक्ष्मी चप्पाकी बात नहीं करने आती। मैं सत्य कहूँगा, चाहे कोई मेरे गलेपर तलवार ही क्यों न रख दे। तुम लोग यहाँसे तुरन्त अपने अपने घर चल दो।"

उसकी बातोंका प्रभाव गँवारोंके उस समूहपर भी पड़ा। उन्होंने तालियाँ बजाकर सन्तोष और प्रसन्नता प्रकट की। असन्तोष शान्त हुआ। किन्तु लोगोंकी निराशा बढ़ने लगी। एक मुठ्ठीभर मनुष्य एक बड़े साम्राज्यका सामना क्योंकर कर सकते हैं। मैनिनने सोचा कि इस समय मुझे ससारको यह दिखा देना है कि वेनिसवालोंने धीराचित साहस दिखलाकर वीरगति प्राप्त की है।

नगरपर आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक विपत्तियाँ छापी हुई थीं। सायनके अन्तिमदिन मैनिनने सेण्ट



वेनिसका रक्षक डेनियल मेनिन

जन्म स० १८६१]

[मरण आश्विनकृष्ण १३, स० १९१४

नाम मेइस्ट्रा है, जा बसा। वहाँ उसने बकालत शुरू की। आस्ट्रियन सरकारके पक्षपातपूर्ण नियमोंके कारण वह केवल दीवानी मामलोंका ही काम कर सकता था और सो भी एक सलाहकारके तौर पर, वकीलकी हैसियतसे नहीं।

डेनियल बाल्यावस्थाहीसे स्वास्थ्य-सुखसे वञ्चित था। यद्यपि उसमें उत्साह बहुत था और वह बड़ा उद्योगी था, तथापि उसका शरीर उसे प्रायः जवाब दे दिया करता था और तब वह कोई भी काम नहीं करपाता था। बड़े होने-पर उसने एक बार लिखा था कि शरीर नीरोग रहने-से उठकर सुखप्रद वस्तु दूसरी नहीं है, किन्तु दुर्भाग्यवश रोगाक्रान्त रहनेके कारण मेरे लिये मेरा रोगग्रस्त शरीर बाल्यावस्थाहीसे चिन्ता और दुःखका कारण है। जिस समय कोई बड़ा काम आपड़ता, उस समय वह अस्वस्थ हो जाता था।

मैनिनको अपने व्यवसायका कार्य करनेके बाद जो समय मिलता उसे वह पैनीशियन (Patois) पटोइसके पढ़नेमें एवं वेनिसको आस्ट्रियाके अत्याचारोंसे मुक्त करनेके उपाय सोचनेमें व्यतीत करता था। सन् १८८७ वि०में जब उसकी अवस्था केवल २६ वर्षकी थी, तब उसने अपने तीन अभिन्न मित्रोंसे परामर्शकर आस्ट्रियन अख्खागारको हस्तगत करना चाहा और एक घोषणापत्र बनाया जिससे वेनिसमें बसने वाले लोगोंमें उत्तेजना फैले और प्रजा विदेशी शासकोंके विरुद्ध शस्त्र ग्रहण करे। किन्तु वह इस उद्योगमें सफल न हुआ और उसका प्रयत्न निष्फल हुआ। भाग्यवश उस घोषणापत्रके प्रकाश करनेवालोंका पता न चला और मैनिन पूर्ववत् अपने व्यवसायमें डटा रहा। तबसे उसने गुप्तसमि-

तियोंकी शक्तिपर विश्वास करना छोड़ दिया और वह आस्ट्रियावालोंके छिद्र ढूँढने लगा । जिस लेखको पढ़कर सबसे प्रथम आस्ट्रियन गवर्नमेण्टका ध्यान उसकी ओर गया था, वह लेख उसने इटलीके कोठीवालोंकी ओरसे लिया था । ये लोग जर्मनीवालोंके साथ वेनिस और मिलनके बीचमें रेलकी सड़क बनाना चाहते थे । उन दोनों में रेलका मार्ग निर्दिष्ट करनेमें परस्पर मतभेद होनेके कारण वादविवाद हुआ । आस्ट्रियन सरकारके प्रतिनिधिने जर्मनी वालोंका पक्ष लिया । मैनिनने इटलीके धनियोंका पक्ष ग्रहणकर उनके मतका समर्थन बड़ी योग्यतासे किया । आस्ट्रियाकी सरकारने बिना समझे वृत्ते इस झगड़ेको निवटानेके लिये अन्यायपूर्वक 'इटालियन रेलवे एसोसियेशन'-को तोड़ दिया । सरकारका यह कार्य उसके आईनके सर्वथा विरुद्ध था । मैनिनको अच्छा अवसर हाथ लगा और उसने सरकारकी खासी पोल खोल दी । उसने भली भाँति विचारपूर्वक यह सोच रखा था कि सहसा यदि विद्रोह या विद्रोह होगा तो सिवाय होनहार नवयुवकोंके प्राणोंकी हानिके कोई आशाजनक कार्य न होगा । अतः वह समय समयपर सरकारके अन्याय्य कार्योंको विस्तृत रूपसे वेनिसवालोंको सुझाकर आस्ट्रियन गवर्नमेण्टकी ओरसे वहावालोंके मनमें घृणा और विराग उत्पन्न करता रहा ।

इटालियन कोठीवालोंकी ओरसे उनका पक्ष समर्थन करनेसे मैनिनकी ख्याति बढ़ी और वेनिसवाले उसे एक अच्छा वक्ता और आईनवेत्ता मानने लगे । उसने वेनिसवालोंकी एक समितिविशेषमें एक व्याख्यान दिया । उस व्याख्यानमें उसने यह दिखलाया था कि जो विचारशील हैं-जिनको

भगवान् ने जटिल विषयोंको सुलभानेके लिये गम्भीर विचारशक्तिसे सम्पन्न किया है, उनका यह परम कर्तव्य है कि वे उस शक्तिद्वारा उन लोगोंसे काम लें, जो काम करनेकी शक्ति रखते हैं। इस व्याख्यानका प्रभाव यहाँवालोंपर अच्छा पड़ा और जो योग्य और विचारशील होनेपर भी आलस्यके दास बने हुए थे, उनकी निद्रा भङ्ग हुई और वे अपने देशके व्यापार और कारीगरीकी ओर ध्यान देने लगे। उसको आशा थी कि उत्तरी इटली नवीन अवाध वाणिज्यके सिद्धान्तोंद्वारा एक हो जायगी। भाग्यवश उन्हीं दिनों अवाध वाणिज्यका पक्षपाती कायडन नामक एक अङ्गरेज इटलीमें भ्रमण करता हुआ वेनिस पहुँचा और मैनिन एवं यहाँके अन्य गण्यमान्य और अवाध वाणिज्यके सिद्धान्तके पक्षपातियोंसे मिला।

वेनिसवालोंको व्याख्यान द्वारा उत्साहित करनेका मैनिनको कई बार अवसर मिला। स० १६०४ ई०के सितम्बर मासमें कांग्रेसका अधिवेशन हुआ। मैनिन उसका कमिश्नर नियुक्त किया गया और वेनिसके धर्मसंस्थानोंके विषयमें अनुसन्धान करनेका कार्य उसे सौंपा गया। अनुसन्धान करते समय उसने एक दीवारपर एक विज्ञापन चिपका हुआ देखा। वह विज्ञापन एक निर्गल श्रमजीवीका था। उसमें उसने लिखा था कि यहाँकी सरकारने उसके पेटका प्रबन्ध न कर उसे पागल बना पागलपानेमें डूँस रखा है। मैनिनने इसकी सूचना देते हुए लिखा— डाक़र इस मनुष्यके होश हवास दुरुस्त बतलाते हैं, पर पुलिस और गवर्नमेण्टके डरके भारे उसे छोड़ते नहीं। मुझे इसपर विश्वास नहीं होता। क्योंकि मेरी धारणा पुलिस और

गवर्नमेण्टकी ओरसे बुरी नहीं है। मैं यह बात स्वीकार करनेके लिये उद्यत नहीं हूँ कि सरकार बलात् किसीको पागल बनाती हो। यदि श्रमजीवीने कोई अपराध किया होता तो उसे दण्ड देनेके लिये पर्याप्त आईन था।" इसपर वहाँका गवर्नर काउण्ट पैलफी बहुत विगडा। उसने कहा— "उस श्रमजीवीको मुक्त करके उसकी जगह इस मैनिनको ही बन्द करना होगा।"

इसी समय वेनिसके गवर्नरके एक सम्बन्धी काउण्ट जेव लोस्कीने एक पत्र लिखा जिसमें वेनिसके निवासियोंसे उसने अनुरोध किया था कि वे सन्तोषपूर्वक आस्ट्रियन गवर्नमेण्ट की अधीनतामें बने रहें और स्वाधीनता पानेसे हताश हों। उस पत्रका उत्तर मैनिनने एक पृष्ठमें बड़ी विलक्षण रीतिसे दिया था। उस समय मैनिनका लेख प्रकाश नहीं हुआ पर पीछेसे वह छपा गया। उस पत्रको हम ज्योंकात्यों यहाँ उद्धृत करते हैं—

"It is fashion to preach resignation

I distinguish two kinds of resignations, the one virtuous and manly, the other cowardly and worthy only of fools

The strong man, when overcome by misfortune, seeks the means of remedying it. Does he find any? In spite of difficulties, he applies himself to the task, excited, cheerful and vigorous, full of energy and pertinacity. It is only when he is certain that no remedy exists, that he becomes resigned. This is manly resignation

The coward, when misfortune overtakes him, also allows himself to be cast down, and seeks no means of remedying it. However spontaneous and easy relief may present itself to his mind, he attempts nothing, he wishes neither to trouble nor expose himself—he is resigned this is the resignation of the fool.

Therefore, resignation is virtuous and manly under evils manifestly without remedy, it is cowardly and stupid when we can in any way free ourselves from these evils.

In the individual, resignation may often be virtuous, in nation it is perhaps never so, for the misfortunes of a nation are seldom irremediable.

To overcome the misfortunes of a nation, we can employ the whole intellectual, moral and physical power of all its citizens, and if the generation which commences the generous task does not succeed in accomplishing it, other generations follow, who will attain success, for nations never die."

मेनिनने अपने सारे राजनैतिक विचार बीजरूपसे उपरोक्त लेखमें कूट कूटकर भरदिये हैं। उसके लेखकामर्म यह है—
"आजकल यह चाल निकल पड़ी है कि लोग विरत हो जानेका उपदेश दिया करते हैं।

गवर्नमेण्टकी ओरसे बुरी नहीं है। मैं यह बात स्वीकार करनेके लिये उद्यत नहीं हूँ कि सरकार बलात् किसीको पागल बनाती हो। यदि श्रमजीवीने कोई अपराध किया होता तो उसे दण्ड देनेके लिये पर्याप्त आईन था।" इसपर वहाँका गवर्नर काउण्ट पैलफी बहुत बिगडा। उसने कहा— "उस श्रमजीवीको मुक्त करके उसकी जगह इस मैनिनको ही बन्द करना होगा।"

इसी समय वेनिसके गवर्नरके एक सम्बन्धी काउण्ट जेव लोस्कीने एक पत्र लिखा जिसमें वेनिसके निवासियोंसे उसने अनुरोध किया था कि वे सन्तोषपूर्वक आस्ट्रियन गवर्नमेण्टकी अधीनतामें बने रहे और स्वाधीनता पानेसे इताश हों। उस पत्रका उत्तर मैनिनने एक पृष्ठमें बड़ी विलक्षण रीतिसे दिया था। उस समय मैनिनका लेख प्रकाश नहीं हुआ पर पीछेसे वह छपा गया। उस पत्रको हम ज्योंकात्यों यहाँ उद्धृत करते हैं—

"It is fashion to preach resignation

I distinguish two kinds of resignations, the one virtuous and manly, the other cowardly and worthy only of fools

The strong man, when overcome by misfortune, seeks the means of remedying it Does he find any? In spite of difficulties, he applies himself to the task, excited, cheerful and vigorous, full of energy and pertinacity It is only when he is certain that no remedy exists, that he becomes resigned This is manly resignation

The coward, when misfortune overtakes him, also allows himself to be cast down, and seeks no means of remedying it. However spontaneous and easy relief may present itself to his mind, he attempts nothing, he wishes neither to trouble nor expose himself—he is resigned. This is the resignation of the fool.

Therefore, resignation is virtuous and manly under evils manifestly without remedy, it is cowardly and stupid when we can in any way free ourselves from these evils.

In the individual, resignation may often be virtuous, in nation it is perhaps never so, for the misfortunes of a nation are seldom irremediable.

To overcome the misfortunes of a nation, we can employ the whole intellectual, moral and physical power of all its citizens, and if the generation which commences the generous task does not succeed in accomplishing it, other generations follow, who will attain success, for nations never die."

मैनिनने अपने सारे राजनेतिक विचार बीजरूपसे उपरोक्त लेखमें कूट कूटकर भरदिये हैं। उसके लेखकामर्म यह है—
"आजकल यह चाल निकल पड़ी है कि लोग चिरत हो जानेका उपदेश दिया करते हैं।

गवर्नमेण्टकी ओरसे बुरी नहीं है। मैं यह बात स्वीकार करनेके लिये उद्यत नहीं हूँ कि सरकार बलात् किसीको पागल बनाती हो। यदि श्रमजीवीने कोई अपराध किया होता तो उसे दण्ड देनेके लिये पर्याप्त आईन था।" इसपर वहाँका गवर्नर काउण्ट पैलफी बहुत बिगडा। उसने कहा— "उस श्रमजीवीको मुक्त करके उसकी जगह इस मैनिनको ही बन्द करना होगा।"

इसी समय वेनिसके गवर्नरके एक सम्बन्धी काउण्ट जेव लोस्कीने एक पत्र लिखा जिसमें वेनिसके निवासियोंसे उसने अनुरोध किया था कि वे सन्तोषपूर्वक आस्ट्रियन गवर्नमेण्ट की अधीनतामें बने रहे और स्वाधीनता पानेसे हताश हों। उस पत्रका उत्तर मैनिनने एक पृष्ठमें बड़ी विलक्षण रीतिसे दिया था। उस समय मैनिनका लेख प्रकाश नहीं हुआ पर पीछेसे वह छपा गया। उस पत्रको हम ज्योंकात्यों यहाँ उद्धृत करते हैं—

"It is fashion to preach resignation

I distinguish two kinds of resignations, the one virtuous and manly, the other cowardly and worthy only of fools

The strong man, when overcome by misfortune, seeks the means of remedying it Does he find any? In spite of difficulties, he applies himself to the task, excited, cheerful and vigorous, full of energy and pertinacity It is only when he is certain that no remedy exists, that he becomes resigned This is manly resignation

The coward, when misfortune overtakes him, also allows himself to be cast down, and seeks no means of remedying it. However spontaneous and easy relief may present itself to his mind, he attempts nothing, he wishes neither to trouble nor expose himself—he is resigned. This is the resignation of the fool.

Therefore, resignation is virtuous and manly under evils manifestly without remedy, it is cowardly and stupid when we can in any way free ourselves from these evils.

In the individual, resignation may often be virtuous, in nation it is perhaps never so, for the misfortunes of a nation are seldom irremediable.

To overcome the misfortunes of a nation, we can employ the whole intellectual, moral and physical power of all its citizens, and if the generation which commences the generous task does not succeed in accomplishing it, other generations follow, who will attain success, for nations never die."

मैनिनने अपने सारे राजनैतिक विचार बीजरूपसे उपरोक्त लेखमें कूट कूटकर भरदिये हैं। उसके लेखकामर्म यह है—
"आजकल यह चाल निकल पड़ी है कि लोग चिरत हो जानेका उपदेश दिया करते हैं।

“वैराग्य दो प्रकारका है। एक तो गौरव और महत्त्वयुक्त, और दूसरा निन्दास्पद, और जो केवल भीरु एवं मूर्खोंहीके लिए शोभाजनक है।

“जो धैर्यवान मनुष्य होता है वह विपत्ति पडनेपर उससे निस्तार पानेका उपाय सोचता है। यद्यपि विपद्से मुक्त होनेका उपाय कष्टप्रद ही क्यों न हो, किन्तु वह हाथपर हाथ रख चुप नहीं बैठ रहता, अथवा हताश हो वैरागी नहीं होता, किन्तु उस सङ्कटसे मुक्त होनेके लिये, प्रसन्न मनसे उत्साह एवं साहसपूर्वक प्रयत्न करता है। तिस पर भी जब उसे सफलता प्राप्त नहीं होती, तब वह हताश होकर वैराग्यकी शरण लेता है। यह वैराग्य पुरुषोचित वैराग्यकी श्रेणीमें परिगणित करने योग्य है।

“यदि कोई भीरु पुरुष किसी सङ्कटमें पड जाता है तो हाथ पर हाथ रखकर बैठ रहता है और सङ्कटसे निस्तार पानेका उपाय रहते हुए भी वह हाथ पैर नहीं हिलाता और स्वयं हताश होकर विरत हो जाता है। यह वैराग्य मूर्खोंका है।

“अतः विपद्का उपाय न रहते विरक्त होना गौरवास्पद है, किन्तु कठिनाइयोंसे निस्तार पानेका उपाय रहते विरक्त होना मूर्खोंका काम है।

“व्यक्तिगत विरति गौरवकी वस्तु हो सकती है, किन्तु जनसमूह या जातिके लिये किसी प्रकारकी विरति कल्याण जनक नहीं। क्योंकि कोई भी पेसा जातीय सङ्कट नहीं, जिसका प्रतीकार न हो।

“जातीय सङ्कटोंसे निस्तार पानेके लिये, उन जातिवालोंको अपनी शारीरिक, मानसिक, आध्यात्मिक आदि सारी शक्तियों का प्रयोग करना चाहिए। यदि उन लोगोंके किये वह

जातीय सङ्कट दूर न हुआ तो उन्हें विरक्त न होना चाहिए, क्योंकि जो काम वे नहीं करसके, सम्भव है आगेकी पीढ़ी, उनके आरम्भ किये हुए कार्यको पूरा कर, सफलता प्राप्त करे।

‘इसीसे जो लोग किसी जातिविशेषको वैराग्य या त्यागकी शिक्षा देते हैं वे एक जातिको भीरु बनाते हैं और जो जाति उनके कथनपर ध्यान देकर कार्य करती है वह भीरु है।’

जिन लोगोंके ऐसे विचार थे उनको भला आस्ट्रिया किस प्रकार सदा अपने दास बनाकर अपनी अधीनतामें रख सकता था ?

मेनिनने सरलपटा क्रूर लिया था कि वह निरन्तर इस बात को प्रकट करे कि आस्ट्रियन गवर्नमेण्टने जो नियम इटालियन प्रजाके लिए बनाये हैं, उनके अनुसार वह स्वयं बर्ताव नहीं करती। आस्ट्रियन गवर्नमेंटकी अन्य शासनपद्धतियोंमें एक यह भी पद्धति थी कि उसने सार्वदेशीय और प्रान्तीय (Imperial and Provincial) कोन्सिलों नियत कर दी थीं। इन कोन्सिलोंमें वेनिस और लोम्बार्डीकी प्रजाके प्रतिनिधियोंको अधिकार था कि प्रार्थनाके रूपमें वे अपनी कष्ट कथा शासकवर्गके कानतक पहुंचा सकें। किन्तु अहङ्कारमें डूबी हुई आस्ट्रियन गवर्नमेण्टके प्रतिनिधिरूप शासकोंने प्रजाके इस तुच्छ अधिकारको भी आत्मसात् कर डाला था। इससे व्यथित हो स० १६०४में नजारी ने, जो “लोम्बार्डी काग्रीगेशन”का डिप्टी था, प्रस्ताव किया कि प्रजाके कष्टोंकी कहानी इम्पीरियल गवर्नमेंटको सुनायो जाय। किन्तु वेनिसके किसी भी अन्य डिप्टीने उसका साथ न दिया। लेकिन मैनिनने अपनी ओरसे वेनिस-

जातीय सङ्कट दूर न हुआ तो उन्हें विरक्त न होना चाहिए, क्योंकि जो काम वे नहीं करसके, सम्भव है आगेकी पीढ़ी, उनके आरम्भ किये हुए कार्यको पूरा कर, सफलता प्राप्त करे।

“इसीसे जो लोग किसी जातिविशेषको वैराग्य या त्यागकी शिक्षा देते हैं वे एक जातिको भीरु बनाते हैं और जो जाति उनके कथनपर ध्यान देकर कार्य करती है वह भीरु है।”

जिन लोगोंके ऐसे विचार थे उनको भला आस्ट्रिया किस प्रकार सदा अपने दास बनाकर अपनी अधीनतामें रक्क सकता था ?

मैनिनने सरलरूप साकार लिया था कि वह निरन्तर इस बात को प्रकट करे कि आस्ट्रियन गवर्नमेण्टने जो नियम इटालियन प्रजाके लिए बनाये हैं, उनके अनुसार वह स्वयं वर्तान नहीं करती। आस्ट्रियन गवर्नमेण्टकी अन्य शासनपद्धतियोंमें एक यह भी पद्धति थी कि उसने सार्वदेशीय और प्रान्तीय (Imperial and Provincial) कौन्सिलें नियत कर दी थीं। इन कौन्सिलोंमें वेनिस और लोम्बार्डीकी प्रजाके प्रतिनिधियोंको अधिकार था कि प्रार्थनाके रूपमें वे अपनी कष्ट-कथा शासकवर्गके कानतक पहुंचा सकें। किन्तु अहङ्कारमें डूबी हुई आस्ट्रियन गवर्नमेण्टके प्रतिनिधिरूप शासकोंने प्रजाके इस तुच्छ अधिकारको भी आत्मसात् कर डाला था। इससे व्यथित हो स० १६०४में नजारी ने, जो “लोम्बार्डी कांग्रेस”का डिप्टी था, प्रस्ताव किया कि प्रजाके कष्टोंकी कहानी इम्पीरियल गवर्नमेण्टको सुनायो जाय। किन्तु वेनिसके किसी भी अन्य डिप्टीने उसका साथ न दिया। लेकिन मैनिनने अपनी ओरसे वेनिस-

कांग्रीगेशनके पास अपने नामसे एक पत्र भेजा जिसमें उसने उसको लिखा था कि वह प्रजाकी ओरसे उनके कष्टोंको प्रकाश करे। उसने उस सस्थापर टिप्पणी करते हुए अपने पत्रमें लिखा था कि कांग्रीगेशनने आजतक कभी प्रजाके कष्ट एवं अभावोंको सरकारके सामने प्रकट नहीं किया। उसके इस मौनावलम्बनका कारण यह जान पड़ता है कि उसे भय है कि उसके ऐसा करनेसे कहीं शासकोंकी उसपर क्रूर दृष्टि न पड़े, किन्तु उसका यह भय नितान्त अन्याय युक्त एवं हानिकर है। क्योंकि यह भी अन्याययुक्त और हानिकर है कि हम लोग समझ बैठें कि सरकारने इस प्रान्तके प्रतिनिधियोंको जो अधिकार दिये हैं वे दिखावा मात्र तथा मनोरञ्जनकी सामग्रीभर हैं और गवर्नमेंट इस प्रान्तहीको नहीं किन्तु यूरोपभरको ऐसा आईन बनाकर धोखा दे रही है, जिसके अनुसार कार्य करनेको वह स्वयं प्रस्तुत नहीं है और जो उस आईनके अनुसार चला चाहते हैं उन्हें सरकारकी ओरसे दण्ड दिया जाता है।" इस पत्रका समाचार प्रकट होते ही वेनिसवालोंको आशा बँधी कि उनके कष्टदूर होजायेंगे। वेनिसमें टोमेसियो नामका एक कवि था। वह बड़ा उत्साही एवं देशहितैषी था। ६ धनुको उसने और मैनिनने एक प्रार्थनापत्र तैयार किया। इस पत्रमें उन लोगोंने निर्भय हो कर तेजस्विनी भापामें प्रतिवाद किया कि स० १८७२के आईनके विरुद्ध आस्ट्रियाके प्रेसके सरकारी अध्यक्षने कार्य किया है। इस पत्रके साथ वेनिसके 'पटीनिओ' नामक साहित्यसमितिके सब सदस्योंने भी अपने हस्ताक्षरोंसे युक्त एक निवेदनपत्र भेजा। उस समय उसपर आस्ट्रियन गवर्नमेंटने कुछ भी ध्यान न दिया।

सन्वत् १६०४के अन्तिम भागमें जब इटलीभरमें असन्तोषका प्रवाह प्रवाहित होने लगा, तब भी आस्ट्रियाकी सरकारने उचित ध्यान न दे, इटली नेताओंको शान्त करनेमें शिथिलता की। किन्तु उस निवेदनपत्रको लिखकर भेजनेके लिये ६ मकर १६०५ वि० को मैनिन और टोमेसियोको राजविद्रोहके अपराधमें अभियुक्त कर उन्हें पकड़ कर कारागारमें डाल दिया। इटलीके नवीन उत्साही नवयुवकोंका कुछ ठोक न रहा। जिस दिन उक्त दोनों मनुष्य पकड़े गये उसके दूसरे दिन सवेरे वेनिसकी गलियों और कूचोंमें लोगोंकी भीड़ उमड़ पड़ी। किन्तु तयतक कोई ऐसी बात न हुई जिससे किसी प्रकारके भयके लक्षण दिखायी पड़ते। गलीकूचोंमें लोग यह अवश्य कहते थे कि "इटलीकी जय" "मैनिन और टोमेसियोकी जय।"

कारागारमें मैनिनको बड़ा कष्ट था। सबसे बढकर चिन्ता तो उसे अपनी प्रिय बेटीकी थी, जिसे वह बीमारीकी दशामें ज़ाटपर छोड़ आया था। इस चिन्तासे छुटकारा नहीं मिलने पाया था कि उसकी छोटी यहिन अपने भाईकी विपत्तिका समाचार सुन, मर्माहत हुई और मर गयी! मैनिन विपद् कालके लिये कुछ भी द्रव्य सञ्चय नहीं कर पाया था जो इस समय उसकी गार्हस्थ्य चिन्ताको कम कर सकता। उसके ये सारे कष्ट और चिन्ताएँ उसके मनको ही व्यथित करती थी, किन्तु जैसे देखनेमें उसके मुखपर चिन्ता या भयका कोई चिह्न परिलक्षित नहीं होता था। उसने कारागारसे अपनी स्त्रीको पत्र लिखा, जिसमें और सब बातोंके साथ यह भी लिखा कि इतने नोट अमुक स्थानपर और इतने रुपये अमुक स्थानपर रखे हैं। उसने अपने ।

पत्रमें यह भी लिखा था कि—“इन रुपयोंसे अपना काम निकालना। यदि मेरे छुटकारेमें विलम्ब हुआ तो तुम्हारे निर्वाहका कोई दूसरा उपाय सोचकर लिखूंगा। प्रिये ! परस्परप्रेम-पूर्वक रहना और सन्तोष रखना, यही कहना है।”

मैनिनकी स्त्रीने अपने पतिको जमानतपर छोड़नेका बहुत प्रयत्न किया। अक्सर लोग पहले तो उसे आजकल कहकर टालते रहे, अन्तमें डिरेक्टर जनरलने कहा कि—“हमें तुम्हारे पतिको छोड़नेका अधिकार नहीं है।” डिरेक्टर जनरलके इस उत्तरसे सर्वसाधारण जन बहुत क्रुद्ध हुए। वेनिसवालोंने शोकसूचक काले कपड़े पहने और नङ्गे सिर धीरे धीरे उस कारागारके द्वारके सामनेसे निकले जिसमें मैनिन और टोमोसियो बन्द थे। जबतक मैनिन जेलमें रहा तबतक उसके सहयोगियोंने मिलकर कोर्टसम्यन्धी उसके कामका भार उठा लिया और उसके प्रगाढ़ मित्रोंने उसके परिवारका व्ययभार उठाना चाहा। मैनिनको स्वयं आशा थी कि वह घरका सर्व आर्इनकी एक पुस्तककी बिक्रीसे चला लेगा। किन्तु गवर्नमेण्टने तो उस पुस्तककी बिक्रीका विज्ञापन छुपानेकी भी उसे आज्ञा न दी। थोड़े दिनों पीछे ऐसा नियम बना कि विज्ञापन छुपानेके लिये, गवर्नमेण्टसे आज्ञा लेनेकी आवश्यकता ही न रही। मैनिनके परिवारका निर्वाह उस पुस्तककी बिक्रीकी आयसे एव उसकी सृत छोटी भगिनीकी छोड़ी हुई थोड़ीसी सम्पत्तिसे होने लगा।

इटलीके लोग जब अत्याचारियोंका सामना करनेको कटिबद्ध हुए और जब यह समाचार वेनिसवालोंने सुना तब उनका भी उत्साह उत्तरोत्तर बढ़ने लगा। उस देशके इतिहासप्रसिद्ध निकोलेटी एव केसटिलेनी—नामक दो दलों-

के काले और रक्तवर्ण जातिके लोग, प्राचीन वैरभावको भूल-
कर एक हो गये और उन्होंने गुप्तरूपसे शपथ खायी कि अस्ट्रिया
वालोंसे हम तबतक बराबर लड़ते रहेंगे, जबतक वेनिस
को विदेशियोंके अधिकारसे निकालकर स्वतंत्र न कर
लेंगे। वेनिसके जो नवयुवक गवर्नमेण्टके दफ्तरोंमें या
अन्य पदोंपर नियुक्त थे, उन सबने मिलकर इस्तीफा दे दिया।
मैनिन और टोमेसियोका अभियोग अभीतक चलही रहा था
किन्तु वहाँकी पुलिस उन दोनोंके विरुद्ध कोई बात प्रमाणित
नहीं कर पायी थी, पर यह किम्बदन्ती लोगोंमें फैल गयी थी
कि दोनोंपर अपराध प्रमाणित हों चाहे न हों, किन्तु सरकार
बलात् उन दोनोंको स्पेलबर्डीके कारागारमें भेजनेवाली है।
यह कारागार बड़ा घुरा समझा जाता था, क्योंकि उस
कारागारमें इटलीके अनेक देशहितेपियोंकी मानवी लीला
परिपूर्ण हो चुकी थी। इतनेमें मैनिनने सुना कि फ्रांसीसियों
ने अपने राजाको राजसिंहासनसे च्युत कर दिया। यह
सुन वह विस्मित हुआ और सोचने लगा, देखें इस विषय
के पद्यनका वेनिसपर कैसा प्रभाव पड़ता है। प्रभावका फल
जाननेके लिये मैनिनको त्रिरकालतक प्रतीक्षा न करनी
पड़ी - विषयकारी अग्निकी चिनगारियाँ उड़कर सारे यूरोपमें
फैल गयीं। मेटारनिक प्राण लेकर भागा, अस्ट्रियन राज्यका
राजसिंहासन हिलने लगा। परिणामदर्शी मैनिनने भावी परि-
णामको विचार कारागारहीमें बैठे बैठे वेनिसको विषयसे
बचानेके उपाय निश्चित किये। सं० १८७४ के चौथे मीनार्क-
को वेनिसमें बड़ी खलबली दिखायी दी। जो देखो वह
समुद्र तटकी ओर जाता हुआ दिखालाई देता था। सब लोग
वाइनाके सबसे अन्तिम समाचार जाननेके लिये उत्सुक

थे। जिस जहाजके आगमनकी प्रतीक्षा वे लोग कर रहे थे, वह बन्दरगाहमें आया। नावोंमें बैठकर वेनिसवाले उस जहाजके पास गये। उस जहाजके यात्रियोंमें फ्रांस देशवासी एक व्यापारी भी था। वह वेनिसवालोंकी उत्सुकताका कारण ताड़ गया। उसने जहाजपर बैठे ही बैठे चिल्लाकर कहा—
 “A constitution at Vienna! The Recognition of Italian Independence! A free Press! A National Guard!”

अर्थात् “वीनामें जो नया राज्यसम्बन्धी सङ्गठन हुआ है, उसने इटली देशकी स्वतन्त्रताको स्वीकार कर लिया है, साथ ही मुद्रणयन्त्रालयोंको भी स्वतन्त्रता दी गयी है और एक जातीय रक्तकदल सङ्गठित किया गया है।” यह सुनते ही वे लोग वहाँसे लौटे और दौड़ते हुए सीधे गवर्नर की फोटीपर पहुँचे। उन लोगोंने पहुँचते ही गवर्नरसे मैनिन और टोमेसिओको छोड़ देनेके लिये कहा। उनकी बातें सुन गवर्नरने पहले तो इतस्ततः करके नाहीं की, अन्तमें उनको जनसाधारणकी बात माननी ही पड़ी। गवर्नरने कहा “I do what I ought not to do” अर्थात् “मैं वह काम करता हूँ, जो मुझे न करना चाहिए।” यह सुन वहाँसे वे लोग सीधे कारागारकी ओर गये और वहाँ पहुँच एव कारागारके द्वारको तोड़, मैनिन और टोमेसियोका उन्होंने उद्धार किया। उस जनसमूहके नेताओंने उन दोनोंसे कहा—“तुम इस बन्धनसे मुक्त हुए।” किन्तु मैनिन आईनवेत्ता था। वह आईनके विरुद्ध कार्य करनेका अन्तिम परिणाम अच्छी तरह जानता था और ऐसा कोई कार्य करना नहीं चाहता था जो आईन-

विरुद्ध हो। अतः उसने उनसे कहा कि “मैं अपनी रिहाईका हुकुमनामा देखना चाहता हूँ।” गवर्नरके हस्ताक्षरसे युक्त आज्ञापत्र उसे दिखाया। तब वह अपने साथीके साथ उस घोर अन्धकारमयी गुहासे बाहर निकला। लोगोंने एक कुर्सीको दो बासोंमें तामजामकी तरह बाँधा। उसपर मैनिनको बिठाकर वे लोग उसका जयजयकार मनाते, उसे सेण्टमार्क बाजारमें लेगये। उस स्थानपर आस्ट्रियाका काला और पीला झण्डा आकाशमें फहराया करता था। उस झण्डेको लोगोंने न जाने कैसे ऊपरसे उतार कर नीचे डाल दिया और उतनी ऊँची बल्ली-पर इटली साम्राज्यका लाल, सफेद एवं हरे रङ्गोंका झण्डा चढ़ा दिया।

लोग मैनिनसे चिन्ता चिल्लाकर कहने लगे—“आप बोलिये।” मैनिन प्रकाश एवं स्वच्छ वायुरहित अन्धकार मय गुफामें चिरकालतक रहते रहते दुर्बल एवं पीला पड़ गया था। जनसमुदायके अनुरोध करनेपर बोलनेके लिये वह खड़ा हुआ। खड़े होकर उसने हृदयग्राही शब्दोंमें व्याख्यान दिया। उसने अपने व्याख्यानमें कहा— ‘यह तो मैं नहीं जानता कि मुझे क्योंकि कारागारसे छुटकारा मिला, किन्तु मेरे नेत्रोंके सामने जो दृश्य उपस्थित है, उसमें मैं अनुमान करता हूँ कि जातीयता एवं देश हितेपिताका अग्नि थोड़ेही दिनोंके बीचमें आश्चर्यरूपसे धधकने लगा है। किन्तु मेरी एक प्रार्थना है। उसे आप भूलियेगा नहीं। सच्ची और चिरस्थायिनी स्वतंत्रता, नियम बद्ध कार्यप्रणालीपर निर्भर है। पर दासत्वसे सदाके लिये उन्मुक्त होनेके लिये आपलोगोंको नियमबद्ध कार्यप्रणाली-

का रक्षक और अभिभावक बनना चाहिये ।' इतना कहकर वह कुछ समयके लिये चुप होगया और फिर बोला—' हम लोगोंके लिये ईश्वरने ऐसे भी समय निर्दिष्ट कर दिये हैं, जिस समय हमारे पक्षमें राजविद्रोह करना केवल न्यायसङ्गत ही नहीं किन्तु हमारा कर्त्तव्य है ।'

मैनिन अपने घर गया और वहाँ आगे काम यथानियम चलानेके लिये उपाय सोचने लगा । होते करते निशाके अन्धकारने वेनिस नगरपर अपना अधिकार कर लिया । इतनेमें ड्यूकेल चेपिलका भय सूचक घण्टा टनटनाने लगा ।

वेनिसका घह बाजार जहाँ वेनिसनिवासियोंने इटलीका तिरङ्गा झण्डा खड़ा किया था आस्ट्रियन सेनासे भर गया । सैनिकोंने इटलीका तिरङ्गा झण्डा उतारकर उसके टुकड़े टुकड़े करडाले । जिन लोगोंने उनका सामना किया, उनपर सैनिकोंने सझीनोंसे आक्रमण किया । तब कुछ लोग मैनिनके पास गये और उससे कहा आप चलकर हमें आस्ट्रियाकी सेनाके विरुद्ध लड़नेका ढङ्ग बतलाइये । इस पर मैनिनने कहा—“यह उपाय ठीक नहीं—नगरमें शान्ति रक्षाके लिये नागरिक रक्षक नियुक्त किये जाने चाहिये ।” इसके बाद उसने एक हल्कारा गवर्नरकी कोठीपर भेजा और उसके द्वारा गवर्नरको कहला दिया कि—“उससे कहना, उसका जीवन आज मेरे हाथमें था, पर मैंने उस समय अपने व्याख्यानमें ऐसी बातें कहीं, जिनसे शान्ति बनी रहे । अब अपने प्राणोंके विचारसे तथा शान्तिस्थापनके अर्थ उसे उचित है कि तुरन्त वह नागरिक जनोंका एक दल सङ्गठित करे ।”

इसपर वेनिसका गवर्नर काउण्ट पैलफी कई दिनोंतक टालमटोल करता रहा । उसने वाइसरायके पास घिरोनाको

एक दूत भेजा और वाइसरायने उसे तार द्वारा आज्ञा दी कि वह दो सौ नगर-वासियोंको रक्षक दलमें भर्ती करे।

तीन हजार नागरिक अस्त्र शस्त्र लेकर मैनिनके पास गये और उसकी आज्ञाकी प्रतीक्षा करने लगे। मैनिनने कहा—
“जिसे मेरी पूर्णरूपसे आज्ञा माननेमें किसी प्रकारका सङ्कोच हो, वह अभी चला जाय।” यह सुनकर उस दलका एक भी मनुष्य न गया। अन्तमें वेनिसमें वहाँके नगरनिवासियोंकी निजकी सेना तैयार हो गयी।

पर उस समय किसी ओरसे भी मारकाट न हुई। वेनिसके मुखिया मिलकर सोचने लगे कि यदि घाइनामें नजीन शासनपद्धतिके पक्षपाती कृतकार्य हुए तो हम लोगोंको क्या करना होगा। जितने लोग ये उतनी ही अलग अलग सम्मतियाँ थीं। अन्तमें मैनिनने कहा—“हम लोगोंको सबसे आवश्यक वस्तु स्वतन्त्रता है। पहले हमारा नगर हमारे हाथमें आ जाय, तब पीछे यह भी विचार होता रहेगा कि आगे क्या हो।” इतनेमें नगरभरमें नाना प्रकारकी किम्बदन्तियाँ फैलने लगीं। लोग कहने लगे, वेनिस नगरभर गोलियोंकी वर्षा की जायगी। १८ मीनार्ककी रात्रिको मैनिनने अपना विचारा हुआ कार्यक्रम नगरके अगुओंके सम्मुख उपस्थित किया और कहा—“हम लोगोंको यहाँके अखागारको तुरन्त अपने अधिकारमें कर लेना चाहिए।” इस पर कुछ देरतक लोगोंमें परस्पर वादविवाद हुआ, अन्तमें सबने एक स्वरसे मैनिनके प्रस्तावका समर्थन किया। नागरिक सैन्यदलका प्रधान सेनापति बुलाया गया। मैनिनने उससे कहा—‘लोगोंको नगरके तोप-दन किये जानेका भय है। मैं यहाँके अखागारको जैसे हो

वैसे अपने लोगोंके हस्तगत कर लेना चाहता हूँ। तुम मुझे एक दिनके लिये सेनाका प्रधान नायक बना दो। अपनी सेनाके दो भाग कर उनकी छु टुकड़ी बनाओ और उन टुकड़ियोंके कप्तानोंको आठ घण्टेके लिये मेरे अधीन कर दो।' यह सुन प्रधान सेनानायक स्तम्भित हुआ और उत्तर दिये बिना ही चला गया। इस प्रकार कई एक प्रधान सेना नायक आये और मैनिनके विचारोंको भयङ्कर समझ उसके प्रस्तावसे सहमत न हुए।

इतनेमें अस्त्रागारकी रक्षाके लिये जो आस्ट्रियन सेना नियुक्त थी उसमें असन्तोष फैला और उस सेनाने अपने एक अफसरको मार डाला। अब तो नगरमें विद्रोह फैलनेका लोगोंको भय उत्पन्न हुआ। नागरिक रक्षक सैन्य दलके सबसे पिछले नायक मेजर आलीवेरीने अपनी टुकड़ी मैनिनके अधीन कर दी। वकील साहबने अपनी तलवार हाथमें ली और सोलह वर्षके अपने पुत्रको साथ लिया। फिर मैनिन इस दो सौ सिपाहियोंकी टुकड़ीको लिये हुए अस्त्रागारकी ओर रवाना हुआ और अस्त्रागारके प्रधान रक्षकसे अस्त्रागारको शरणपत्र होनेके लिये विवश किया। जब तक आस्ट्रियन अफसर लोग इसको जान पाये थे कि तबतक मैनिनने अस्त्रागारकी सारी सामग्री-वेनिसवालोंको बांट दी। अस्त्रागारको हस्तगत करके उसने सब लोगोंसे सेण्ट मार्क नामक मैदानमें एकत्र होनेके लिये कहला भेजा। इटलीकी जो पक्षयुक्त सिंह-ध्वजा पचास वर्षसे धूलमें लोट रही थी, वह खोल कर खड़ी की गयी और उसके नीचे मैनिनका सैन्यदल चला। वे लोग उक्त मैदानमें पहुँचे। यहाँ उसने सब लोगोंसे दोपहरके समय एकत्र होनेको कहा।

दोपहरके समय जब सब लोग एकत्र हुए वह इटलीका झण्डा लेकर खड़ा हुआ। उसने कहा—“हे वेनिसवालो, अब हम स्वाधीन हैं ! और यह स्वतंत्रता हमें अपना या दूसरेका रक्त बहाये बिना ही प्राप्त हुई है। मेरे निकट देशी विदेशी सभी मनुष्य परस्पर भाई हैं। किन्तु जब पुराना शासन उलट गया है तब नये शासनकी स्थापना उसके स्थानमें अवश्य ही होनी चाहिए। सर्वोत्तम शासन प्रणाली प्रजातन्त्र है। यह प्रणाली हमारे प्राचीन महत्त्वकी परिचायक है और वर्तमान समयकी स्वाधीनताका गौरव बढ़ानेवाली है। स्वतंत्रता प्राप्त होनेपर भी हम लोग अपने इटालियन भाइयोंसे जुदा न होंगे। किन्तु हम उसे ऐक्यका ऐसा केन्द्र बनावेंगे जिससे इटली एक स्वतंत्र साम्राज्य बन जाय। यह प्रजातन्त्र प्रणाली चिरायु हो। यह स्वतंत्रता चिरायु हो। महात्मा सेण्ट मार्क की जय हो।”

इसपर नागरिक रक्षक सैन्यदलने शपथ खायी कि हम प्रजातन्त्र शासनकी एवं उसके जन्मदाताकी, अपनी जानें हथेलीपर रखकर रक्षा करेंगे। बूढ़ोंने आनन्दके आँसू बहाये और जवान लोग युगीके मारे परस्पर गले मिले। जितने लोग वहाँ उपस्थित थे सबने एक मत हो आकाशकी ओर हाथ उठाउठाकर जगन्नियन्ताको धन्यवाद दिया। लोग आनन्दमें पागल हो रहे थे। वेनिसवाले मैनिनको अपना उद्धारकर्त्ता समझने लगे। पाँच दिन और रात मैनिनकी आँखें कभी एक क्षणके लिए भी बन्द नहीं होने पायीं। ज्योंही उसने वहाँके कामसे छुट्टी पायी, त्योंही वह सीधा अपने घर गया। उस समय मैनिनको बड़ी थकावट प्रतीत हुई। उसने अपने मित्रोंसे कहा—“कृपा कर कमसे कम आजकी रातभर

वैसे अपने लोगोंके हस्तगत कर लेना चाहता है। तुम मुझे एक दिनके लिये सेनाका प्रधान नायक बना दो। अपनी सेनाके दो भाग कर उनकी छ. टुकड़ी बनाओ और उन टुकड़ियोंके कप्तानोंको आठ घण्टेके लिये मेरे अधीन कर दो।' यह सुन प्रधान सेनानायक स्तम्भित हुआ और उत्तर दिये बिना ही चला गया। इस प्रकार कई एक प्रधान सेना नायक आये और मैनिनके विचारोंको भयङ्कर समझ उसके प्रस्तावसे सहमत न हुए।

इतनेमें अस्त्रागारकी रक्षाके लिये जो आस्ट्रियन सेना नियुक्त थी उसमें असन्तोष फैला और उस सेनाने अपने एक अफसरको मार डाला। अब तो नगरमें विद्रोह फैलनेका लोगोंको भय उत्पन्न हुआ। नागरिक रक्षक सैन्य दलके सबसे पिछले नायक मेजर आलीवेरीने अपनी टुकड़ी मैनिनके अधीन कर दी। वकील साहबने अपनी तलवार हाथमें ली और सोलह वर्षके अपने पुत्रको साथ लिया। फिर मैनिन इस दो सौ सिपाहियोंकी टुकड़ीको लिये हुए अस्त्रागारकी ओर रवाना हुआ और अस्त्रागारके प्रधान रक्षकसे अस्त्रागारको शरणार्थ होनेके लिये विवश किया। जब तक आस्ट्रियन अफसर लोग इसको जान पाये थे कि तबतक मैनिनने अस्त्रागारकी सारी सामग्री-वेनिसवालोंकी बांट दी। अस्त्रागारको हस्तगत करके उसने सब लोगोंसे सेण्ट मार्क नामक मैदानमें एकत्र होनेके लिये कहला भेजा। इटलीकी जो पञ्चयुक्त सिंह-ध्वजा पचास वर्षसे धूलमें लोट रही थी, वह खोल कर खड़ी की गयी और उसके नीचे मैनिनका सैन्यदल चला। वे लोग उक्त मैदानमें पहुँचे। यहाँ उसने सब लोगोंसे दोपहरके समय एकत्र होनेको कहा।

विदेशी साम्राज्योंके साथ लिखा पढ़ी आदिका भार अपने ऊपर लिया। उसने वेनिसकी प्रजातंत्र शासन-पद्धतिको बड़ी दूरदर्शिता और योग्यताके साथ सङ्गठन किया।

भिन्न भिन्न अधिकारों और शासन-सम्बन्धी पदोंपर उसने भिन्न भिन्न जाति और कर्मके लोग नियुक्त किये। इससे नवीन शासनपद्धतिकी नींव सुदृढ़ हो गयी। वेनिसके सभी निवासियोंका पूर्ण विश्वास हो गया कि सबमुच हम स्वाधीन हो गये और हमारे देशका अधिकार हमारे हस्तगत हो गया। आजसे हमलोग समान अधिकार प्राप्त एक स्वाधीन साम्राज्यके अङ्ग हुए। धर्माध्यक्षने नवीन प्रजातंत्रके झंडेको आशिष दी और जल सेनाके सर्वोच्च नायकने नवीन मन्त्रिदलकी नामावली पढ़कर लोगोंको सुनायी। जिस समय वह नामावली पढ़ी जा रही थी बीच बीचमें बारबार लोग राष्ट्रपति मैनिनकी जयध्वनि करते जाते थे।

पचास वर्षतक निरन्तर पराधीनताका घोर कष्ट सहकर वेनिस निराली स्वतंत्र हुए। अब यह कर्त्तव्य मैनिनकी धाँदमें पड़ा कि वह नये शासनको निष्कण्टक और स्वतंत्र बनाये रखे। मैनिन अपने लोगोंकी भीतरी निर्वलताको भली भाँति जानता था। उत्तरी इटलीमें फ्रांसीसियोंके साथ मिलगया। पीडमटका चार्ल्स एलबर्ट और मैजिनी चाहते थे कि इटलीको इटलीजालेही विदेशी राजसत्तासे मुक्त करें। किन्तु दूरदर्शी मैनिनको वह ध्यान उसी समय सूझ गयी जो काबूरको पीछे खूँझी थी कि किसी न किसी विदेशी शक्तिके साथ सद्भाव या मित्रता स्थापित करना, इटलीकी स्वतंत्रताको बनाये रखनेके लिये परमावश्यक है।

मुझे विश्राम ले लेने दीजिये नहीं तो मैं मर जाऊँगा ।”

वेनिसमें आस्ट्रियाकी सरकारकी ओरसे जो सूवेदार था उसने समझा कि हमारे पास जितनी वेतनभुक्त सेना है, उससे हम देशप्रेममें डूबे हुए, वेनिसके निवासियोंका सामना करके सिवाय हानिके लाभ नहीं उठा सकते । अतः वेनिस वालोंने जो जो प्रस्ताव किये, उन सबको उसे स्वीकृत करना पड़ा । सारी विदेशी सेना वेनिससे हटा दी गयी । वहाँका दुर्ग एवं सैनिक युद्ध सामग्री, राष्ट्रीयदलको सौंप दी गयी और वहाँका शासन उस नगरके मुख्य मुख्य नेताओंकी एक समितिके हस्तगत कर दिया गया ।

उसी रातको नये शासनके अधिष्ठाताओंकी नामावली और आस्ट्रिया सरकारके साथ जो ठहराव किये गये थे, वे प्रकाशित किये गये । उस नामावलीमें मैनिन और टोमिशियो के नाम न देकर वेनिसवालोंको यड़ा आश्चर्य हुआ । वे लोग सीधे मैनिनके घरपर पहुँचे और उससे सारा हाल कह दिया । उत्तरमें उसने पलङ्कपर पड़ेही पड़े एक पत्र लिखवाया जिसका भावार्थ यह है कि “वेनिसवालो ! मैं जानता हूँ तुम्हारा अनुराग मेरी ओर यथेष्ट है और उस अनुरागके नाते मैं तुमसे कहता हूँ कि तुम इस आनन्दके अवसरपर ऐसा वर्त्ताव करो जो स्वाधीन जातिके स्वरूपानुकूल है । ”

यह सन्देशा सुन सब लोग शान्त हुए और चुपचाप अपने अपने घर चले गये । अगले दिन नयी शासनमण्डली ने नवीन शासन सम्बन्धी नियम बनानेके लिये एक योग्य मनुष्यकी आवश्यकता प्रकट की । सब लोगोंने एक स्वरसे मैनिनको इस कार्यके लिये चुना । उसने उनका प्रस्ताव स्वीकृत किया । वह शासक मण्डलीका सभापति बना और

विदेशी साम्राज्योंके साथ लिखा पढ़ी आदिका भार अपने ऊपर लिया। उसने वेनिसकी प्रजातंत्र शासन-पद्धतिका वही दूरदर्शिता और योग्यताके साथ सङ्गठन किया।

भिन्न भिन्न अधिकारों और शासन सम्बन्धी पदोंपर उसने भिन्न भिन्न जाति और कर्मके लोग नियुक्त किये। इससे नवीन शासनपद्धतिकी नींव सुदृढ़ हो गयी। वेनिसके सभी निवासियोंको पूर्ण विश्वास हो गया कि स्वतन्त्र हम स्वाधीन हो गये और हमारे देशका अधिकार हमारे हस्तगत हो गया। आजसे हमलोग समान अधिकार प्राप्त एक स्वाधीन साम्राज्यके अङ्ग हुए। धर्माध्यक्षने नवीन प्रजातंत्रके झंडेको आशिषा दी और जल सेनाके सर्वोच्च नायकने नवीन मंत्रिदलकी नामावली पढ़कर लोगोंको सुनायी। जिस समय वह नामावली पढ़ी जा रही थी बीच बीचमें धारधार लोग राष्ट्रपति मैनिनकी जयध्वनि करते जाने थे।

पचास वर्षतक निरन्तर पराधीनताका घोर कष्ट सहकर वेनिस निरासी स्वतंत्र हुए। अब यह कर्तव्य मैनिनकी वाँदमें पड़ा कि वह नये शासनको निष्कण्टक और स्वतंत्र बनाये रखे। मैनिन अपने लोगोंकी भीतरी निर्वलताको भली भाँति जानता था। उत्तरी इटलीमें फ्रांसीसियोंके साथ मिलगया। पीडमटका चार्ल्स एलबर्ट और मैजिनी चाहते थे कि इटलीको इटलीवालेही विदेशी राजसत्तासे मुक्त करें। किन्तु दूरदर्शी मैनिनको वह बात उसी समय सूझ गयी जो कावूरको पीछे सूझी थी कि किसी न किसी विदेशी शक्तिके साथ सद्भाव या मित्रता स्थापित करना, इटलीकी स्वतन्त्रताको बनाये रखनेके लिये परमावश्यक है।

फ्रांस उस समय बड़ी अव्यवस्थित दशामें था। उसके मन्त्रिदलको यह अमोघ न था कि फ्रांसकी उत्तरी सीमापर, उत्तरी इटली जैसा सुदृढ साम्राज्य बना रहे। उनकी इच्छा (Savoy) सेवायको अपने राज्यमें जोड़ लेनेकी थी। वे स्वयं प्रजातन्त्रके प्रेमी थे अतः उन्होंने भी अपना यह कर्त्तव्य समझा था कि इटलीके उन अशान्त स्थानोंको आस्ट्रियनोके अत्याचारसे बचानेमें सहायता दें। फ्रांसके साथ मैत्रीभाव स्थापन करनेका मैनिनने प्रथम स्वयं प्रस्ताव किया। फ्रांसकी ओरसे वेनिसमें प्रतिनिधि था, उसे भी पूरी आशा थी। ३ जूनको वेनिसके अधिवासियोंकी विचार समितिका एक अधिवेशन हुआ। इस समितिके सभ्योंको वेनिस एवं डोगेडोके जिलेमें बसनेवालोंने चुना था। इस समितिमें सबसे प्रथम विचार इस बातपर हुआ कि वेनिसवालोंको लम्बाईके साथ मिलकर पेडमाएट्रके राजासे मिलना चाहिए कि नहीं। मैनिन का विश्वास था कि यह विषय तब तक विचाराधीन रखा जाय जबतक देशमें सम्पूर्ण रीत्या शान्ति स्थापित न हो जाय किन्तु उपस्थित सभ्योंमेंसे एक प्रभावशाली दलने इसका प्रतिवाद किया। मैनिनके पक्षवालों और विपक्षियोंमें बड़ी कड़ी कहा चुनी हुई। दोनों दलोंमें हाथापाही हो जानेकी आशका उत्पन्न हुई। यह देख मैनिनने खड़े होकर अपने पक्षवालोंसे विनीत भावसे प्रार्थना की कि आप लोग क्षमा करें और इस मेलमें बाधा न डालें। उसके ऐसे नम्र भावको देख मामला वही शान्त हो गया और जो कार्य उचित था हुआ। उसी अधिवेशनमें सब लोगोंने मिलकर यह मन्तव्य भी स्वीकृत किया कि “वेनियलमैनिनने देशकी बड़ी सेवा की है।” मैनिन ने अन्तमें फिर कहा कि जबतक इटलीमें विदेशी सत्ता बनी

हुई है, तबतक मैं प्रार्थना करता हूँ कि ईश्वरको साक्षीमान कर दलबन्दीकी चर्चा न उठाइये। जब हम विदेशी सत्ताका काला मुँह कर दें, तब भ्रातृभावसे हमलोग मिलकर ऐसे विषयोंपर परस्पर विचार कर लेंगे। देशकी सेवा करनेके बदले मैं यही आपसे याचना करता हू।

चार्ल्स एलवर्टके साथ मेल हो गया। अब मन्त्रिदलके चुनावका समय उपस्थित हुआ। लोगोंने मैनिनको प्रधान सचिव चुना, किन्तु उसने उस पदको अस्वीकार किया और कहा—“मैं सदासे प्रजातन्त्र शासनप्रणालीका पक्षपाती हू। राजाके अधीन प्रधान सचिव होना मुझे शोभा नहीं देता। इसके अतिरिक्त शरीररक्षाके लिए मुझे कुछ दिनोंतक विश्रामकी आवश्यकता है।”

वेनिसकी नयी मिनिस्ट्री ७ अगस्ततक चली। अनन्तर चार्ल्स एलवर्टकी ओरसे वहाका शासन रायल कमिशनरोंके हस्तगत किया गया। दुर्भाग्यवश चार्ल्स एलवर्टको लम्बार्डीमें शत्रुकी सेनासे परास्त होना पड़ा और सेलेसकोके सन्धिपत्रके अनुसार उसके हाथसे वेनिसके सारे अधिकार निकल गये। जब यह सन्वाद वेनिसमें पहुँचा वहावाले आश्चर्यचकित हो गए। मारे क्रोधके वे आपेमें न रहे। अन्तमें और उपाय न देख वे मैनिनके घरकी ओर दौड़े गये। द्वारपर पहुँचकर मैनिनको पुकारा और रायल कमिशनरोंकी निन्दा करने लगे। उसने कहा मैं कमिशनरोंसे जाकर मिलता हूँ। कमिशनरोंसे मिलकर उसने वेनिसवालोंसे कहा—“परसों सर्वसाधारणकी एक सभा होगी, जो नयी गवर्नमेंट स्थापित करेगी। तबतक अडतालीस घण्टेके लिए मैं गवर्नर होता हू।” लोग तो यही चाहते थे। यह सुन वे प्रसन्न होते

हुए अपने अपने घर चले गए। निर्दिष्ट दिन सभाका अधिवेशन हुआ। लोगोंने मैनिनको प्रधानाध्यक्ष बनाना चाहा। किन्तु उसने कहा मैं युद्धविद्यासे अपरिचित हू। तब वहाँके अध्यक्ष पदपर तीन मूर्त्तियोंकी प्रतिष्ठा की गयी। इन तीनमें एक तो मैनिन था और दोके नाम थे एडमिरल ग्रैंजियेनी और कर्नेल केलचिडेलिस।

जिस समय फ्रांसवाले उत्तरी इटलीवालोंको सहायता देनेका निश्चय कर रहे थे ठीक उसी समय इङ्ग्लैण्डवाले बीचमें कूद पड़े और दोनोंने मिलकर बीचमें पड़ना चाहा। दुर्भाग्यवश उसी समय चार्ल्स एलवर्टने दोनोंसे सहायता लेना अस्वीकार कर कहा कि इटलीवाले अपनी आग सज्य जुझा लेंगे। अतः वेनिसवालोंके हाथसे विदेशी मित्रोंसे सहायता पानेका अवसर निकल गया। नेपिल्ससे पेडमाएतक इटलीका प्रत्येक मनुष्य वीरताप्रदर्शनार्थ उत्सुक था। किन्तु एक सुयोग्य नेताके अभावसे उनका सारा श्रम निष्फल हुआ। रोमके निवासी पोपकी अकर्मण्यताके कारण कुपित थे। आरम्भमें तो पोपने राष्ट्रीय दलके प्रति बड़ा उत्साह दिखलाया था, किन्तु जब जर्मनीवालोंने पोपको धमकाया और आस्ट्रियावालोंके साथ विग्रह करनेका निषेध किया, तब उनका सारा उत्साह धूलमें मिल गया। उधर आस्ट्रियन जनरल रेडेरेजकी धीरे धीरे आस्ट्रियाके हाथसे निकले हुए स्थानोंको अपने अधिकारमें करता जाता था। विसिंजा एव मिलन उसके अधिकारमें आही गये थे। आस्ट्रियावालोंको पूरा विश्वास हो गया था कि वे वेनिसको भी हस्तगत कर लेंगे। स० १८०५ की ग्रीष्म ऋतुके अन्तमें वेनिसवालोंको निश्चय होगया कि उनको अपनी रक्षा अपने

आप अकेले करनी पड़ेगी। अन्य प्रान्तोंमें विसव धीमा पड़ चला था। पीडमाएटवाले अपनी अदूरदर्शिताका परिचय देही चुके थे। मैनिनको अब भी विश्वास था कि उसकी सहायता करनेके लिये कोई न कोई अवश्य पड़ा होगा। साथही उसने यह भी निश्चय कर लिया था कि चाहे कोई उसकी सहायता करे या न करे, किन्तु वेनिसवालोंको शत्रुका सामना करके सत्कारको यह दिखला देना है कि वेनिसवाले स्वतन्त्रताको केसी मूल्यवान वस्तु समझने हैं।

जिस समय शत्रुसेनाने वेनिसको घेर लिया, उस समय वेनिसवालोंको धनकी बड़ी आवश्यकता हुई। मैनिनके कहने भरकी देर थी। लोगोंके पास जो कुछ सञ्चित धन था वह सब उन लोगोंने निकालकर उसके आगे रख दिया। क्या धनी क्या साधारण जन, क्या बूढ़े क्या बारे जिसके पास जो कुछ था, उनलोगोंने श्रद्धाके साथ दे डाला। नागरिक लोगोंने योद्धाओंको वरदिया बनवा दीं। बड़े बड़े प्रासाद, देशसेवकोंके लिए ग्वाली कर दिये गये। मैनिनके घरमें जितने धरतन थे, उसने वे सब दे डाले और कुछ भी धेतन न लिया। लोग अपनी प्यारीसे प्यारी वस्तु दे मातृभूमिके चरणोंमें उत्सर्ग करने लगे। किसीका अपनी आवश्यकताओंकी ओर ध्यान न था। सब लोगोंको यही चिन्ता लग गयी थी कि किसी प्रकार वेनिसकी स्वतन्त्रता अक्षुण्ण बनी रहे। इसके लिये वे प्राणोंतकका मोह छोड़ बैठे थे। यूगो वेस्सी नामका एक धर्म याज्ञक था। यह पीछेसे रोमके पास मेजिनीके साथ लड़ा था और आस्ट्रियावालोंद्वारा पकड़कर मार डाला गया था। यह यूगो नित्य वेनिसवालोंको व्याख्यानद्वारा जन्मभूमिकी स्वतन्त्रता बनाये रखनेका उत्साह बढ़ाया

हुए अपने अपने घर चले गए। निर्दिष्ट दिन सभाका अधिवेशन हुआ। लोगोंने मैनिनको प्रधानाध्यक्ष बनाना चाहा। किन्तु उसने कहा मैं युद्धविद्यासे अपरिचित हू। तब वहाँके अध्यक्ष पदपर तीन मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा की गयी। इन तीनमें एक तो मैनिन था और दोके नाम थे एडमिरल ग्रैंजियेनी और कर्नेल केलविडेलिस।

जिस समय फ्रांसवाले उत्तरी इटलीवालोंको सहायता देनेका निश्चय कर रहे थे ठीक उसी समय इंग्लोएडवाले बीचमें कूद पड़े और दोनोंने मिलकर बीचमें पड़ना चाहा। दुर्भाग्यवश उसी समय चार्ल्स एलबर्टने दोनोंसे सहायता लेना अस्वीकार कर कहा कि इटलीवाले अपनी आग स्वयं बुझा लेंगे। अतः वेनिसवालोंके हाथसे विदेशी मित्रोंसे सहायता पानेका अवसर निकल गया। नेपल्ससे पेदमाएतक इटलीका प्रत्येक मनुष्य वीरताप्रदर्शनार्थ उत्सुक था। किन्तु एक सुयोग्य नेताके अभावसे उनका सारा श्रम निष्फल हुआ। रोमके निवासी पोपकी अकर्मण्यताके कारण कुपित थे। आरम्भमें तो पोपने राष्ट्रीय दलके प्रति बड़ा उत्साह दिखलाया था, किन्तु जब जर्मनीवालोंने पोपको धमकाया और आस्ट्रियावालोंके साथ विग्रह करनेका निषेध किया, तब उनका सारा उत्साह धूलमें मिल गया। उधर आस्ट्रियन जनरल रेडेरेज़की धीरे धीरे आस्ट्रियाके हाथसे निकले हुए स्थानोंको अपने अधिकारमें करता जाता था। विसिजा एव मिलन उसके अधिकारमें आही गये थे। आस्ट्रियावालोंको पूरा विश्वास हो गया था कि वे वेनिसको भी हस्तगत कर लेंगे। स० १८०५ की ग्रीष्म ऋतुके अन्तमें वेनिसवालोंको निश्चय हो गया कि उनको अपनी रक्षा अपने

आप अकेले करनी पड़ेगी।' अन्य प्रान्तोंमें विप्लव धीमा पड़ चला था। पीडमाण्डवाले अपनी अदूरदर्शिताका परिचय देही चुके थे। मैनिनको अब भी विश्वास था कि उसकी सहायता करनेके लिये कोई न कोई अवश्य पड़ा होगा। साथही उसने यह भी निश्चय कर लिया था कि चाहे कोई उसकी सहायता करे या न करे, किन्तु वेनिसवालोंको शत्रुका सामना करके सत्कारको यह दिखला देना है कि वेनिसवाले स्वतंत्रताको कैसी मूल्यवान वस्तु समझते हैं।

जिस समय शत्रुसेनाने वेनिसको घेर लिया, उस समय वेनिसवालोंको धनकी बड़ी आवश्यकता हुई। मैनिनके कहने भरकी देर थी। लोगोंके पास जो कुछ सञ्चित धन था वह सब उन लोगोंने निकालकर उसके आगे रख दिया। क्या धनी, क्या साधारण जन, क्या बूढ़े क्या बारे जिसके पास जो कुछ था, उनलोगोंने श्रद्धाके साथ दे डाला। नागरिक लोगोंने योद्धाओंको घरदिया बनवा दीं। बड़े बड़े प्रासाद, देशसेवकोंके लिए पाली कर दिये गये। मैनिनके घरमें जितने वरतन थे, उसने वे सब दे डाले और कुछ भी बेतन न लिया। लोग अपनी प्यारीसे प्यारी वस्तु दे मातृभूमिके चरणोंमें उत्सर्ग करने लगे। किसीका अपनी आवश्यकताओंकी ओर ध्यान न था। सब लोगोंको यही चिन्ता लग गयी थी कि किसी प्रकार वेनिसकी स्वतंत्रता अक्षुण्ण बनी रहे। इसके लिये वे प्राणोत्पत्तिका मोह छोड़ बैठे थे। यूगो बेस्सी नामका एक धर्म-याजक था। यह पीछेसे रोमके पास मेजिनीके साथ लड़ा था और आस्ट्रियावालोंद्वारा पकड़कर मारडाला गया था। यह यूगो नित्य वेनिसवालोंको व्याख्यानद्वारा जन्मभूमिकी स्वतंत्रता धनाये रखनेका उत्साह बढ़ाया

करता था। ये सारी बातें थीं हीं, किन्तु वेनिसवाले मैनिन लिये सर्वस्व अर्पण करनेको तयार थे। उसे वे अपना पिता समझ पुत्रकी तरह स्वयं उसकी आज्ञा पालनके लिये, सदा उसका मुख देखा करते थे। एक ओर तो उसे वेनिस नगरकी चिन्ता थी दूसरी ओर उसे अपने बालबच्चाँकी रोगग्रस्त दशा विकल किये डालती थी। उधर तो वह दिन भर शासन सम्बन्धी परामर्श देता, नगरकी रक्षाके उपाय सोचता और अनुत्साही लोगोंको उत्साहित करता। उधर जब रात होती तब वह रोगग्रस्त बच्चेकी चारपाई पास बैठकर उसका चिकित्सोपचार करता। मैनिनका कठोर तपस्याका यही क्रम था। यहांतक कि वह कार्तिकी महीनेमें ऐसा बीमार पड़ा कि वेनिसवासियोंको बड़ा चिन्ता उत्पन्न हुई। किन्तु उन लोगोंके सौभाग्यसे वह चमक हो गया और पूर्ववत् शासन सम्बन्धी काम करने लगा।

यद्यपि वेनिस शत्रुसेनासे अविरुद्ध था और धनाभाव भी था तथापि नगरमें चिन्ताके चिह्न परिलक्षित नहीं होते थे। सारे काम यथावत् होते थे। नाटक, तमाशे, मेले, तीर्थोत्सव, त्योहार, बाजे गाजे, बरात व्योहार, जो नित्य हुआ करते थे, ज्योंके त्यों होते थे। उन्हें इतने ही दिनोंकी स्वतन्त्रता पचास वर्षकी परतन्त्रता एकदम भुला दी थी।

वह समिति जिसने पेडमाण्डवालोंके साथ देख्य करनेका मन्तव्य स्वीकृत किया था, भङ्ग कर दी गयी और नये सिरेसे समितिके सभ्य चुने गये। मैनिनने कहा कि उसे नगरके ऊपर हर प्रकारके पूरे अधिकार मिलने चाहिये। इसपर कुछ सभ्योंने आपत्ति उपस्थित की। तब उसने कहा "यहापर इस बातका प्रश्न नहीं है कि तम एक आदमीको

सर्वाधिकार दिये देते हो। किन्तु इस समय देशकी रक्षाके लिए ऐसा करना आवश्यक है। यदि यात यातमें हमारे सामने कायदे कानून खड़े कर दिये जायगे, तो आवश्यकता होनेपर उपस्थित विघ्नोंकी शान्तिका प्रतीकार तत्क्षण न हो पावेगा। स्मरण रखिये इस काममें हमारी रक्षाकेलिये शस्त्र-बलकी अपेक्षा बुद्धिबलकी बड़ी आवश्यकता है। जिन लोगोंको मेरा यह कथन अप्रिय लगा हो, उनसे मैं विनयपूर्वक क्षमा मागता हूँ।"

इतनेमें लोगोंको विदित हुआ कि समितिमें कुछ लोग ऐसे पहुँच गये हैं जो मैनिनसे जलते हैं। वे लोग दलबद्ध हो उनकी मानवी लीला समाप्त करनेके लिये सभा भवन के द्वारपर पहुँच गये हैं। मैनिनने उन्हें समझाकर कई बार वहाँसे हटाया, किन्तु वे बारम्बार द्वारको घेरकर खड़े होने लगे। अन्तमें जब उसे यह यात विदित हुई कि वे सभाभवनमें घुसकर उन लोगोंको दयाना चाहते हैं जिन्होंने मैनिनके पैरमें नियमोंकी बेंड़ी डालनी चाही थी, तब मैनिन हाथमें नद्दी तलवार ले अपने पुत्रके साथ सभाभवनके द्वारपर खड़ा होकर उनसे बोला—
 "पहले तुम मुझे और मेरे पुत्रको मार डालो, तब इस भवनके भीतर प्रवेश करना। यदि मेरा कहना मानो, तो चुपचाप घर लौट जाओ।" यह सुन वे लोग चुपचाप लौट गये। उस रातको उसने एक घोषणापत्र निकाला उसमें उसने लिखा था—'भाइयो! तुमने दिनमें आज मुझे बड़ा कष्ट दिया है। मेरे प्रति अपना अनुराग प्रकट करनेके अर्थ तुम लोगोंने विद्रोह करना चाहा था। किन्तु तुम-लोगोंको भली प्रकार विदित है कि मैं विद्रोहकारियोंसे घृणा

करता ह। तुम लोग कहते हो कि तुम्हारा मेरे ऊपर अनुराग है। यदि बात सत्य है तो अपने इस कथनको कार्यरूपमें परिणत करके दिखलाओ। (अर्थात् मैं जो कहता हू वह करो।) फल किसी प्रकार हुल्लड न हो, न कोई सभा हो। सब लोग अपने अपने घरोंमें रहो। गवर्नमेण्ट और शासन समितिपर विश्वास रखो। गवर्नमेण्ट और शासन समितिके सभ्य तुम्हारी भलाईको अपने प्राणोंसे बढ़कर समझते हैं।"

इसका प्रभाव उन सभ्योंके ऊपर अद्भुत पड़ा जो पहले मैनिनसे जला करते थे। अगले दिन सारा वैर-भाव भूलकर शासक समितिने मैनिनको उस समितिका सभापति निर्वाचित किया और नगर तथा उसके बाहर विदेशियोंके साथ सन्धि आदि करनेके पूरे अधिकार उसे दे दिये।

उधर चार्ल्स एलबर्टने फिर आस्ट्रियनोंका सामना किया और कुछ दिनोंके लिये आस्ट्रियन रणक्षेत्र छोड़कर भाग गये। वेनिसियावालोंने बड़ी वीरतासे शत्रुका सामना किया। वेनिसवालोंको जय यह बात विदित हुई कि एक छोटेसे नगरवालोंने इतने प्रबल पराक्रमी शत्रुके दात खट्टे कर दिये तब वे बारम्बार बहावालोंकी वीरताकी सराहना करने लगे। साथ ही उत्साहित हो उन लोगोंने आस्ट्रियाके साथ घोर युद्ध करनेकी प्रतिज्ञा की। वेनिसका युद्धपोतोंका बेड़ा सदा तैयार रखा जाता था। सैनिक लोग हथियार पास रखकर सोते थे। सब लोगोंके मनमें सबसे बढ़कर चिन्ता अपने नगरकी स्वतंत्रता बनाये रखनेकी थी।

सं० १६०६ के लगते लगते थ्यूरिनसे एक बड़ा विपम सवार वेनिसमें पहुँचा। नौबेरावालोंकी हार और चार्ल्स एलबर्टके हतोत्साह होकर अपने पुत्रको राज्यभार

सौंपनेका सवाद सुन वेनिसवालोंको बड़ा आश्चर्य हुआ। वे लोग सेण्टमार्कके मैदानमें एकत्र हुए। तब मैनिनने उनसे कहा कि मुझे अभी तक सरकारी तौरपर यह सवाद नहीं मिला। किन्तु उसकी भावभङ्गीको देख यह अनुमान लोगोंने कर लिया कि उस सवादके सत्य होनेमें मैनिनको सन्देह नहीं है। उस दिनकी रात वेनिसवालोंको बड़ी चिक्लतासे प्रितानी पड़ी। इसी प्रकार जब तीन दिन व्यतीत हो गये, चौथे दिन "सरकारी तौर" पर वह दुस्सवाद मैनिनके पास पहुँचा।

नगरवालोंने उस दुस्सवादकी चोटको सह लिया और पूर्ववत् प्रसन्न और आशावान् दिखलाई पड़ने लगे। २५ अप्रैलको महात्मा मार्कका स्मरण दिवस मनाया गया। बड़ी धूम धामसे उत्सव हुआ। उस दिन मैनिनने लोगोंसे कहा— "अभी तक विजयध्री हमारे पक्षमें रही है और रहेगी। महात्मा मार्ककी जय हो। यह जयजयकार प्राचीन समयमें समुद्रकी लहरोंसे प्रतिध्वनित होती थी, अब इसको हमें प्रतिध्वनित करना चाहिए। समूचा युरोप हमारे ओर टफटकी लगाये देय रहा है। वही पीछे हमारी प्रशंसा करेगा। विजयध्री हमारे ही पक्षमें होनी चाहिए।" मैनिनके इन शब्दोंका अच्छा प्रभाव पड़ा।

स० १६०६ की बसन्त ऋतुमें आस्ट्रियाने वेनिसपर जल और स्थल मार्गोंसे आक्रमण किया। जब शासन समितिने आस्ट्रियावालोंका सामना करनेका मन्तव्य स्वीकार किया तब लोगोंने लाल रङ्गका फीता अपनी छातीपर धारण किया और लाल रङ्गका एक बड़ा भारी झण्डा खड़ा किया। यह शत्रुको सूचना देता था कि स्मरण रखो यदि

वेनिसपर तुमने क्रूर दृष्टि डाली तो लाल रङ्गकी नदियां बहँगी, प्रत्येक सड़कें चौराहों गलियोंके मोड़ोंकी दीवालोंने विश्वापन चिपकाये गये, जिनपर छपा था कि "वेनिसको शत्रुका सामना करना है। गिजघारोंके बरतन, स्त्रियोंके गहने पीतलके घण्टे, तांबेके रसोईके बरतन, शत्रुकी तोपोंके गोलेका लोहा आदि सब ही पदार्थ उपयोगी हैं, केवल कोटस [आस्ट्रियन सैनिक विशेष] नगरमें न घुसने पावें।

कारीगर लोग अहर्निश जहाज बनानेमें लगे रहते। प्राचीन समयमें जलयुद्ध जैसी वीरता और उत्साह के साथ हो सकता था, वेनिसके युद्धपोतोंके घेड़ेने शत्रुके साथ वैसा ही युद्ध किया। समुद्रतटपर तोपखाना खड़ा किया गया था। जो शत्रुके जहाजी घेड़ेपर अविराम गोलोंकी वृष्टिकर किनारेपर फटकने भी नहीं देता था। तोपखानेमें एक दल सैनिकोंका था, जिसमें वेनिसके धनियोंके घरानेके नवयुवक काम करते थे। इन्होंने अपनी पोशाक सब सैनिकोंसे बढिया बनवा ली थी, और बड़े उत्साहके साथ युद्ध कर रहे थे। जिस समय मेलघेराके दुर्गपर विकट संग्राम हुआ उस समय इन वीर नवयुवकोंका उत्साह और निर्भय होकर लड़ना देखते ही बन पड़ता था। दुर्गसे वे अविराम गोले बरसा रहे थे, जब शत्रुके बम्बके गोलोंसे कोई युवक मरता तो भट दूसरा युवक उसकी जगह कहकर मरे हुए के रिक्त स्थानपर जा खड़ा होता था। इतिहासमें बड़े बड़े संग्रामोंका इतिवृत्त पाया जाता है किन्तु जरासे वेनिस नगरने स्वाधीनताकी रक्षाके लिये प्राणपणसे जैसा संग्राम किया, वैसे दूसरे उदाहरणके लिये इतिहास धुप है।

इस वर्ष साधनमें एक ओर तो आस्ट्रियन सेनाने नगरपर

गोले घरसाने आरम्भ किये, उधर हेजेने जोर पकड़ा, और आस्ट्रियन जासूसोंने लोगोंको भगाकर नगरमें विद्वेष और असन्तोष फैला दिया। मैनिनका बड़ा भय प्रकी फूटका था। वह शत्रुसेनासे उतना नहीं डरता था जितना वह घरको फूटसे भयभीत होता था। मैनिनके मुँहपर तो किसीको कुछ कहनेका साहस नहीं होता था किन्तु उसके द्वारपर लोग बडबडाते हुए असन्तोष प्रकट करते थे। जब वे शब्द मैनिनके कानमें पड़े वह निर्भय हो उनके सामने निकला और उनसे कहा "वेनिसवालो, क्या ये काम तुम्हारे लिये शोभाजनक है। तुम किसी जाति या समूहके प्रमुखा नहीं हो। तुम एक समूहके तुच्छ अवयव हो। मैं तुम्हारे लिये अनपद लोगोंकी बतलायी राहपर नहीं चल सकता। मैं तो केवल उनके कथनानुसार काम करूँगा, जिन्हें सर्वनाधारणने अपना प्रतिनिधि बनाकर समितिका सभ्य नियुक्त किया हो। मुझे लक्ष्मी चप्पोकी बात नहीं करने आती। मैं सत्य कहूँगा, चाहे कोई मेरे गलेपर तलवार ही क्यों न रख दे। तुम लोग यहांसे तुरन्त अपने अपने घर चल दो।"

उसकी बातोंका प्रभाव गँवारोंके उस समूहपर भी पड़ा। उन्होंने तालियाँ बजाकर सन्तोष और प्रसन्नता प्रकट की। असन्तोष शान्त हुआ। किन्तु लोगोंकी निराशा बढ़ने लगी। एक मुठ्ठीभर मनुष्य एक बड़े साम्राज्यका सामना क्योंकर कर सकते थे। मैनिनने सोचा कि इस समय मुझे मसारको यह दिखा देना है कि वेनिसवालोंने धीराचित साहस दिखाकर धीरगति प्राप्त की है।

नगरपर आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक विपत्तियाँ छापी हुई थीं। सावनके अन्तिमदिन मैनिनने सेण्ट

मार्कके मैदानमें लोगोंको सम्बोधन करके कहा—“वह जाति जिसको हम लोगों जैसे सङ्घट्टोंका सामना करना पड़े, कभी नष्ट नहीं हो सकती। एक दिन आवेगा जब तुम्हें इसका पुरस्कार मिलेगा। वह दिन कब आवेगा यह ईश्वरके अधीन है। हमने अच्छा बीज बो दिया है और वह अच्छी भूमिमें अङ्कुरित भी हो गया है। यदि हम इन विपत्तियोंका प्रतीकार न कर सकें तो अपने नगरकी प्रतिष्ठाको अक्षुण्ण बनाये रखना अवश्य हमारा कर्त्तव्य है। यदि एक दिन भी वेनिस वाले अपने कर्त्तव्यकर्मसे विमुख हुए, तो स्मरण रखना अभीतक हम लोगोंने जो कुछ किया है, उस सारी कदत पर पानी फिर जायगा” यह कहकर उन्नने उन लोगोंसे पूछा कि आप लोगोंको मुझमें विश्वास है? यदि न हो तो मैं अपना पद त्यागने को अभी तत्पर हूँ।” उपस्थित लोगोंने चिल्लाकर कहा—“हम लोगोंको आपमें पूर्ण विश्वास है।” तब मैनिनने फिर कहना आरम्भ किया—“तुम लोगोंका दुर्दमनीय अनुराग देख कर मुझे उस समय खिन्न होना पड़ता है जब मेरा ध्यान तुम लोगोंके कष्टोंकी ओर जाता है। तुम लोगोंको अधिकार है और तुम कह सकते हो कि—यह कुपथमें चल रहा है। किन्तु यह न कहना कि इसने हमें कुपथमें चलाया। मैंने कभी किसीको धोखा नहीं दिया। मैंने कभी कोई ऐसी बात नहीं कही जिसपर मेरा स्वयं विश्वास न था। मैंने दूसरोंको कभी किसी ऐसी वस्तुकी आशा नहीं दिलायी, जिसकी आशा मुझे स्वयं न रही हो।”

इतना कहते कहते वह इतना निर्वल पड़ गया कि सभा-भवनतक उससे न चला गया। वेनिसवालों की दशा भी बड़ी शोच्य हो रही थी। मैनिन नगरनिवासियोंकी दुर्दशा

का दृश्य अपने नेत्रोंसे देखता था किन्तु वह उस सम्झौते की प्रतीक्षा कर रहा था, जब शत्रुके साथ प्रतिष्ठापूर्वक सन्धि स्थापित हो। नितान्त हताश होकर वेनिसगले पाचदिन पीछे मैनिनके द्वारपर पहुँचे। मैनिन द्वारके ऊपर छज्जेपर नटता था। लोगोंने उससे पूछा—“अब क्या करना चाहिए?” मैनिनने उत्तर दिया—“वेनिसवालों में तुमसे साफ साफ कह चुका हूँ कि इस समय हमारी स्थिति चिन्त्य है किन्तु चिन्त होनेपर भी हम उस दशाको प्राप्त नहीं हुए हैं कि हम अन्तर्गत कीर्तिमें ध्वजा लगानेके लिये कोई ऐसा काम करें जिससे हमलोगोंकी भीरुता प्रकट हो। यदि वेनिसगले मुझे कोई ऐसा कार्य करने को द्यावें, जो अकीर्तिकर है, तो उन्हें मैं आचरणको मैं निन्द्य कहूँगा और वेनिस चाहे मैं भी भूमण्डलके तलसे सदाके लिए मिट जाय किन्तु मैं अपने लिए कर कार्य कभी न करूँगा।”

इतनेमें भीड़मेंसे किसीने कहा “हम बहुत नरक हैं—” मैनिनने कहा—“जो भूखा हो वह सामने आकर मरता है।” मैनिनके भक्तोंने एक स्वरसे कहा—“कोई भूखा नहीं है। हमको इटलीवासी होनेका अभिमान है। मैनिन चिन्तित है।”

इस घटनाके पाँच दिन बाद नगरमें विद्रोह फैल गया। मैनिन जिस प्रकारके ठहराव शत्रुके साथ करना चाहता था, उन्हें शत्रुने तबतक स्वीकार नहीं किये थे। मैनिन द्वारके द्वारपर जाकर बुलाया। वह अपने छज्जेपर आया। शत्रुने उसके साथ कुछही देर घातचीत कर पाया था किन्तु वह नगर में सहसा पीड़ा उत्पन्न हुई और अचेत हो पड़ गया। थोड़ी देर बाद जब वह सचेत हुआ तब उसने उन लोगोंसे कहा—“जो लोग सच्चे वेनिसके हैं वे”

से दबा लिया। अतमें संवत् १६१४ विक्रमीयमें डेनियल मेनिन ५३ वर्षकी अवस्थामें सदाके लिये मरे गया।

मेनिन मर गया किन्तु वह जो बीज वेनिसमें बो आया था, वह नष्ट न हुआ। १६०५के भाद्रपदमें आस्ट्रियन जनरलने नगरमें प्रवेश कर, वेनिसका तिरगा झुड़ा उतार कर उसपर अपना जातीय सिंहाकृति अङ्कित झुड़ा चढ़ाया। आस्ट्रियावालोंको आशा थी कि वेनिस कुछ दिनों बाद फिर पूर्व स्थितिको प्राप्त हो जायगा। वेनिसवालोंने १७ वर्ष तक अपनी स्वाधीनताके नाशके अर्थ शोक मनाया और उस दिनकी प्रतीक्षा करते रहे जब वे सदाके लिये स्वतन्त्रतादेवीके भक्त बनें।

इतने दिनोंकी कठिन तपस्या परिपूर्ण हुई। वेनिसवालों का मनोरथ सफल हुआ। संवत् १६२३ के सावनमें उनके पैरोंसे पराधीनताकी घेड़ी कट गयी। उनका तिरङ्गा जातीय झण्डा फिर आकाशमें फहराने लगा। कृतज्ञ वेनिसवासी स्वर्गीय स्वातन्त्र्य सुखका अनुभव करके भी उपकार करनेवाले मेनिनको न भूले। इस समय उस आनन्दमय सुघडीमें उनका मेनिनका स्मरण हो आया और पञ्चात्ताप पूर्वक वे कहने लगे कि “हा ! आज मेनिन न हुए।”

मेनिन, उसकी स्त्री और लड़की—इन तीनोंके शव सेण्ट मार्क गिरजेके हातेमें गाड़े गये। सेण्ट मार्कके मैदानमें उसकी प्रतिमा खड़ी की गयी जो उसकी कीर्ति और उसके यशस्वी कार्योंका चिर स्मारक है।

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

महात्मा मत्जीनी

मत्जीनीका जन्म सन् १८६४ वि० में जिनोआ नगर में हुआ था। उसको आरम्भमें बकालत सिखलायी गयी थी किन्तु विदेशी शासकोंके हाथसे अपने देशकी दुर्दशा देख, उसने अपनी जीविकाको तिलाञ्जलि दी और देशसेवाकी ओर प्रवृत्त हुआ। जब मत्जीनीने होश सम्हाला तब कविप्रवर आल्फिरीके नाटकोंकी बड़ी धूम थी। यह बतलाने की तो, कदाचित् अब फिर आवश्यकता न पड़ेगी कि आल्फिरीकी रचनाओंका असल उद्देश्य क्या था। बाल्यावस्थामें मत्जीनीने आल्फिरीकी रचनाओंको पढ़ उसे देशोद्धारक समझ लिया था और उसके मनमें देशसेवाका बीज तभीसे अंकुरित हुआ।

सन् १८७२में कारवोनारीका विद्रोह हुआ। इसका परिणाम यह हुआ कि अनेक देश हितेपी पीडमाएट निवासियोंको देश छोड़कर जिनोआकी राह स्पेनकी ओर भागना पड़ा। उस समय मत्जीनी सोलह वर्षका था। रविवारकी घात है कि वह अपनी माताके साथ गिर्जासे लौटकर घर जा रहा था। रास्तेमें एक मनुष्यने मार्ग रोक कर उन लोगोंकी सहायताके लिये भिक्षा माँगी जो इटली देशके उद्धारवृत्तमें प्रवृत्त थे, और जिन्हें सरकारके भयसे अपनी जन्मभूमि त्याग कर विदेशोंकी शरण लेनी पड़ी थी। इस घटनासे बालक मत्जीनीके चित्तपर बड़ा प्रभाव पड़ा। उसने जाना कि देशसेवा करना सहज काम नहीं है प्रत्युत देश सेवकों को बड़ी बड़ी कठिनाइयोंका सामना करना पड़ता है। उसने उसी समयसे

इस विषयपर विचार करना आरम्भ किया कि अभी तक जितने आन्दोलन हुए उनके सफल न होनेके कारण क्या थे। जय यथार्थ कारण उसकी समझमें आगये, तब वह लोगोंमें अपने विचार व्याख्यानों द्वारा फैलाने लगा।

फ्रांसके आन्दोलनकी असफलताका कारण यह था कि वहाँवालोंने इतना तो जान लिया था कि हमारे स्वत्व क्या है, किन्तु उन्हें अपने कर्त्तव्यका ज्ञान नहीं हो पाया था। इसके अतिरिक्त फ्रांसवालोंमें एक बड़ी भारी छुट्टि यह थी कि वे आत्म-सयमी न थे और उनका ध्यान जितना व्यक्तिगत स्वाधीनताकी ओर था, उतना जातीय स्वातन्त्र्यकी ओर न था। युरोपके आन्दोलन कर्त्ताओंने अपने सिद्धान्तों निश्चित कर लिये थे, किन्तु वे धर्महीन थे। मत्ज़ीनीने जिस सिद्धान्त का सबसे प्रथम आविष्कार किया वह यह था कि इटलीका उद्धार बिना वहाँके अधिवासियोंके एक हुए नहीं होगा, और वे एक तभी होंगे जब उनकी श्रद्धा और भक्ति विधाताकी बनायी विधि पर होगी। उनको अपने उद्देश्योंमें धर्मकी प्रधानता रखनी चाहिये। आरम्भमें वह दो बातें लोगोंसे कहता था। प्रथम तो यह कि इटलीने दो बार सारे भूमण्डलपर अपना आविष्य जमाया और युरोपभरमें ईसाई धर्म एवं सभ्यताका प्रचार किया। इटलीको अब भी ससारभरको “मनुष्यत्व” की शुभ सूचना भेजनी है। अर्थात् ससारभरके लोगोंको यह बतलाना है कि “मनुष्यत्व” क्या है और उसका मूल्य कितना है। उसने एक बार लिखा था कि लोग इटलीको मुर्दोंके गाड़नेकी जगह कहते हैं, किन्तु जो ऐसा कहते हैं उन्हें स्मरण रखना चाहिये कि यह उन मुर्दोंकी भूमि है जो शक्तिशाली हैं और उन देशोंसे इटली अच्छी है जिन

में केवल निर्यत्न लोग रहते हैं। मत्जीनीने इटलीवालोंको अपने देशका वह दृश्य दिखाया, जो अत्याचारकी अग्निमें तप्त होने पर सुवर्णके समान दैदीप्यमान और पवित्र हो रहा था और उन जातियोंके मध्यमें जो इटलीको निर्धार्जोंकी आवासभूमि समझते थे, स्वर्गीय आभासे आलोकित हो रहा था। उसके इन भावोंने इटलीवासियोंके मनमें उत्तेजना उत्पन्न की, किन्तु मत्जीनी अपने देशवासियोंकी प्रकृतिको भलीभाँति जानता था। उसके विचारसे वह उत्तेजना उन लोगोंको जागृत करनेके लिये पर्याप्त न थी।

मत्जीनी ने अपने देशवासियोंके अभावोंको भली भाँति समझकर अत्रकाशके समय स्वतन्त्र सम्वादपत्रोंमें लेख नुपदाना आरम्भ किया। वह जानता था कि सम्वाद पत्रोंके सिरपर देशके आईनने कितना भारी दायित्व लाद रखा है। अत आरम्भमें उसने जो लेख लिखे बड़ी सावधानी से लिखे, किन्तु धीरे धीरे उसके लेख जोशीले होते गये और उनमें राजद्रोहकी मात्रा घटने लगी। उसने एक नये दलकी चर्चा छेड़ी जिसका नामकरण उसने “यंग इटली” (नव इटली) किया। उसने अपने लेखोंमें उन देशनिर्वासित लोगों के प्रति हार्दिक सहानुभूति प्रदर्शित की जो राजविद्रोहके लिये अभियुक्त थे। मत्जीनीने अपने लेखोंमें राष्ट्रीय शक्तिको परि पुष्ट करनेके लिये उपयोगी विचारोंपर आलोचना एवं प्रत्यालोचना भी की। अन्तमें “इडिकेटोर लिवनेंस” नामक पत्र जो निर्भय हो मत्जीनीके लेख छापता था, सरकार द्वारा बन्द कर दिया गया। तब मत्जीनी और आगे बढ़ा और उसने ‘एण्टो लोगिया’ नामक पत्रमें ऐतिहासिक नाटकों पर एक लेखमाला निकालनेका प्रबन्ध किया।

इस बीचमें वह इटलीके युवकोंमें एक नवीन सम्प्रदायको फैलानेके लिये विचार कर रहा था। साथ ही साथ वह कारवोनारीकी सोसाइटीमें सम्मिलित होकर, इस विषयका अनुभव प्राप्त कर रहा था कि पड़्यन्त्र रचनेवाली गुप्त समितियाँ किसी प्रकारका विशेष लाभ नहीं पहुँचा सकती। ऐसी समितियोंमें जितना नियमोंका आडम्बर होता है, उतना कार्य नहीं होता। जिस गुप्त समितिमें मत्जीनी भर्त्ता हुआ था उसका न तो कोई निर्दिष्ट लक्ष्य ही था, न कोई नेता। सातन मासमें फ्रान्समें राजविद्रोह खड़ा हुआ। उसका फल यह हुआ कि युरोपभरमें स्वतंत्रताकी धारा बहने लगी। मत्जीनी ने भी अपने नवयुवक साथियोंके साथ परामर्श कर विषय उपस्थित करनेकी तैयारियाँ कीं। मीसेकी गोलियाँ ढलने लगीं, किन्तु जिनोआकी पुलिसको इसका हाल विदित हो गया अतः मत्जीनी पकड़ा गया। बहुत दिनोंसे उसपर राजविद्रोही होनेका पुलिसको सन्देह था। एक बार जिनोआके अध्यक्षने मत्जीनीके पितासे कहा था कि “इसमें सन्देह नहीं कि तुम्हारा पुत्र प्रतिभाशाली है पर रातमें अकेला न जाने किन विचारों में डूबा हुआ इधर उधर घूमा फिरा करता है। इस छोटी अवस्थामें उसे किस बातकी चिंता है। हमें कारण जाने बिना नवयुवकोंका इतना चिंताशील रहना अच्छा नहीं लगता।”

मत्जीनी सैवोनाकी गद्दीमें बदी रक्खा गया। गद्दीके अधिपतिने उसको इजील, टेसिटस और वैरनकी पुस्तकें रखनेमें आपत्ति न की, एकान्तमें मत्जीनीका मनोरञ्जन ये ही पुस्तकें करती थीं। धीरे धीरे उसकी रुचि अङ्गरेजी पद्योंके पढ़नेकी ओर बढ़ी।

जिनोआकी पुलिस उसपर कोई दोष सिद्ध न कर

सकी। किन्तु उसको छुटकारा देना मयावह समझा गया। अतः उससे पूछा गया कि तुम नजरबन्द रहना पसन्द करते हो कि देश निकलना। फ्रांसमें उस समय नवीन विचारोंके लोगोंकी सख्या बढ़ती जाती थी और प्रजासत्ताक शासन प्रणालीके पक्षवाले और राजविद्रोहियोंका पेरिस नगर केन्द्र स्थल था। अतः उसको देशनिकाले का दण्ड धेयस्कर प्रतीत हुआ। सन् १८८७ वि०के आरम्भमें उसने अपने परिवारको सेवोनामें छोड़ उत्तरकी ओर प्रस्थान किया।

देश छोड़ते ही मत्जीनीने इटलीके युवकोंका ध्यान उद्दिष्ट मार्गकी ओर खींचा। उसने वहाँके युवकोंकी आत्माको धर्म बन्धनमें बाँधनेकी आवश्यकता समझी, क्योंकि उसको निश्चय था कि युवकोंपर किसी बातका प्रभाव डालना जितना सरल है उतना अथेष्ट लोगोंपर नहीं। मत्जीनीने लिखा है कि—‘जितने बड़े बड़े राष्ट्रीय आन्दोलन होते हैं, उनके जन्मदाता अप्रसिद्ध व्यक्ति ही हुआ करते हैं।’ यही कारण था कि अल्पवयस्क हानेपर भी उसे अपने और अन्य युवकोंके ऊपर पूर्ण विश्वास था। यहाँ तक कि कावरने जो मत्जीनीसे पाँच वर्ष छोटा था, अपने एक मित्रको लिखा था कि एक दिन वह इटलीके प्रधान सचिवकी ओर्लें खोलेगा।

“नवन इटली” नामक सस्थामें विशेषता यह थी कि उसकी नींव धर्ममें थी, किन्तु कार्यागारी सभामें किसी धर्मका विशेषत्व न था। धर्म ऐसा विषय है जिसपर लोगोंका विशेष ध्यान जाता है। अतः धर्मके सामने अन्य कर्त्तव्यों की लोग अवहेलना कर जाते हैं। नवन इटलीका दूसरा उद्देश्य दीनोंकी सहायता करना था। इस ओर अन्य राज विद्रोहियोंने ध्यान नहीं दिया था। फ्रान्सके राजविद्रोहियोंने

जातीय स्वतन्त्रताकी ओर ध्यान दिया था। उनका ध्यान सामाजिक स्वातन्त्र्यकी ओर आकर्षित नहीं हुआ था। मत्जीनी ने विचारा कि हमारे उद्देश्यके लिये सामाजिक स्वातन्त्र्यकी भी आवश्यकता है।

उसका सिद्धान्त था कि इटलीवालोंके केवल 'आसिद्रिया' वाले ही शत्रु नहीं हैं, किन्तु इटलीके शत्रु इटलीमें भी है। यथा वे लोग जो अपार सम्पत्तिके अधीश्वर होकर अपने भोग विलासको छोड़ धनहीन भाइयोंके कष्टोंपर दृष्टिपात तक नहीं करते। बेचारे दीन लोग तो धम करके धनोपार्जन करते हैं और उस धनसे बड़े लोग आनन्द लूटते हैं। उनको कोई अधिकार नहीं कि वे इस प्रकार आनन्द लूटें और बेचारे भ्रमजीवी उनके लिये परिश्रम कर स्वयं मुट्ठीभर अन्नसे अपना 'सारा' जीवन काटें। मत्जीनीके विचारानुसार मनुष्य मात्र समान थे। वह बड़े छोटेका अथवा शासक शासितका भेद मेट देना चाहता था। वह कहता था एक मनुष्यको दूसरे मनुष्यसे बड़ा नहीं होना चाहिये। मनुष्यसे बड़ा कोई है तो ईश्वर।

इसमें सन्देह नहीं कि नव इटली, कार्बोनारी सभासे सबल सस्था थी, किन्तु त्रुटियाँ दोनों सस्थाओंमें थी। सरकारके जासूस विभागने ही ऐसी गुप्त सस्थाओंको जन्म दिया था। मत्जीनीने "नव इटली" रूपी जहाजको ऐसे भयावह समुद्रमें चलाना चाहा, जहाँ उसे पद पदपर कठिनाइयोंका सामना करना अनिवार्य था। साथ ही उसके किनारे लगते ही उसीके प्रभावसे यूरोप भरमें प्रजातन्त्र शासनपद्धतिके अनेक पक्षपाती और प्रेमी उत्पन्न हो गये।

मत्जीनी ज्यों ही लामोनसमें पहुँचा, त्यों ही उसे विदित हुआ कि मैं पद्योंत्रोंके केन्द्रमें आपहुँचा। कई कारणोंसे वहाँ

रहना उचित न समझ वह मार्सेल्समें पहुँचा । वहाँ बसने अपने कतिपय समवयस्कोंकी सहायतासे एक दल सङ्घटित करना आरम्भ किया । बड़ी धूमधाम और उत्साहके साथ उसका काम आरम्भ हुआ । इन दिनोंके कार्यक्रमके विषयमें उसने पीछेसे लिखा था कि “ उस समय न तो हम लोगोंका कोई कहीं दफ्तर था और न कोई हमारा सहायक था । सारे दिन और अधिक रात बीतने तक हम लोग अपने कार्यमें सलग्न रहते थे । कोई लेख लिखता था, कोई पत्रोंके उत्तर तैयार करता था कोई यात्रियोंसे मिलकर समाचार समझ करता था, कोई जहाजवालोंको अपने गरोहमें भर्ती करता था, कोई कागज मोड़ता, कोई उन्हें लिफाफेमें रप कर बन्द करता था । इस प्रकार हम लोग मिलकर मानसिक और शारीरिक परिश्रम किया करते थे । लासिसिलिया कम्पोजीटर था अर्थात् छापका अक्षर बैठता था, लेम्बर्टी प्रूफोंको शोध करता था अर्थात् प्रथम छापेकी अशुद्धिया ठीक करता था । एक हमारा साथी था वह पैसे बचानेके लिये जाकर स्वयं पत्र बाँट आया करता था । हम लोग सब घराबरावाले भाइयोंकी तरह रहते थे । हम लोगोंके विचार एवं उद्देश्य भी एक ही थे । प्रजातन्त्र प्रणाली के विदेशी पक्षपाती हम लोगोंकी सराहना करते थे । हमें कभी कभी अनेक वस्तुओंका अभाव भी प्रतीत होता था किन्तु उनके लिये हम चिन्तित नहीं होते थे और भविष्यकी आशासे सदा प्रसन्न रहते थे । ”

इन नवयुवकोंके अनेक आशापूरित विचार उनके पत्र-द्वारा सारे यूरोपमें फैल गये । उस समय लोगोंमें ऐसा असन्तोष और ऐसी बेचैनी फैली थी कि इन लोगोंके आशापूरित लेखों को वे लोग ईश्वरके दूतोंके मुखसे निकले हुए भविष्य

वाद मानने लगे थे। सैकड़ों उपायोंसे इन नवयुवकोंके प्रकाशित लेखोंका इटलीमें प्रचार किया जाता था। “नव इटली” की शाखाएँ प्रायः सर्वत्र स्थापित होगयी थीं और स्थानीय सम्पादक मत्जीनीके सिद्धान्तोंको अपने आस पास के प्रान्तोंमें फैलाते थे। मत्जीनीके लेखोंमें गूढ़ धार्मिक सिद्धान्तोंको देख अनेक धर्मयाजक “नव इटली” संस्थाने अनुयायी होगये थे। इस संस्थामें अनक धनी मानी, व्यवसायी भी सम्मिलित हो चले थे। इस संस्थाका मूलमंत्र था “ईश्वर और जनता।” दो वर्षके भीतर “नवीन इटली” के सभ्योंकी संख्या सहस्रोंपर पहुँच गयी।

जो लोग इटलीको स्वतंत्र साम्राज्य बनानेके लिये आशा न्वित हो रहे थे उनको पीडमाएटवालोंसे पूरी आशा थी। पीडमा गटवासी प्रसिद्ध योद्धा थे और वहाँ पर्याप्त सैन्यदल भी था। पीडमाएटकी अवस्थिति भी ऐसी थी कि वह लोमवार्डीका द्वार समझा जाता था। इन सब बातोंके अतिरिक्त वहाँ राष्ट्रीयताके भावोंका प्रवाह वेगसे बह रहा था। वहाँका तत्कालीन अधीश्वर चार्ल्स एलबर्ट स्वयं राष्ट्रीय सिद्धान्तोंका पक्षपाती था और कभी कभी उसकी बातोंसे यह प्रतीत होने लगता था कि वह विदेशियोंको आटपाचलके पार भगाये बिना न रहेगा। किन्तु वह उदार न था। उसके पार्श्ववर्त्ती भी अच्छे न थे। चार्ल्समें अनेक गुण रहते भी वह नेता होने की योग्यतासे शून्य था। उसके विचार तो बड़े प्रशस्त थे किन्तु उनके कार्य रूपमें परिणत होने की नौबत नहीं आती थी। इन सब त्रुटियोंके होते हुए भी युवकोंको उससे बहुत आशा थी। मेजिनीको राजाओंमें अणुमात्र भी विश्वास न था, किन्तु जब उसने देखा कि उसकी संस्थाकी आशातीत

उन्नति हो रही है, तब उसने विचारा कि किसी नेताके न होनेसे किसी एक नेता का होना अच्छा ही है।

संवत् १८८७ वि०में मत्जीनीने चार्ल्स पलार्डके नाम अपना सुप्रसिद्ध पत्र प्रकाशित किया। वह पत्र न था किन्तु एक राजदूतकी भविष्य सन्नतिके लिये घोषणा थी। उस पत्रमें मत्जीनीने चार्ल्स को लिखा था कि आवश्यकता पडने पर आपको आस्ट्रिया या फ्रान्ससे सहायता न लेनी पड़ेगी। उस पत्रमें लिखा था

“पीडमाएटके मुकुटसे कहीं अधिक बढ़कर जा जाज्य ल्यमान एक मुकुट है वह मुकुट उसीको मिलेगा जो उसे प्राप्त करनेका साहस करेगा, जो उसकी प्राप्तिके लिये अपने प्राणोंका मोह न करेगा और जो उसकी दमकका तुच्छ अत्याचारके विचारसे धुंधला न करेगा। आप जातीय दलके नेता बनिये। अपने झण्डे पर “ऐक्य स्वतंत्रता, स्वाधीनता” अङ्कित कीजिये। इटलीको घेरोंके हाथस झुडाइये। इटलीके भविष्यकी रचना कीजिए। इटलीकी स्वतंत्रताके साधक नेपोलियन बन जाइये। आप प्रवृत्त हजिये, हम सब आपके सहायक आपका साथ देंगे। आपके पीछे प्राण देनेको तत्पर हैं। हम इटलीकी सब छोटी मोटी रियासतोंका आपके झण्डेके नीचे कर देंगे। आपकी सुरक्षा तत्वारकी नजरपर है। तत्वारको नींचिए, म्यानको फेंक दीजिये। साथ ही याद रहे कि यदि ऐसा आप न करेंगे तो दूसरे लोग बिना आपके ओर आपके विरुद्ध इस कामको कर डालेंगे।”

चार्ल्सके मामले कीरताकी लहरें उठा करती थीं। किन्तु थोड़ी ही देर बाद सत्कर्ताकी धारामें दब जाया करती थीं

मर्त्जीनीके पत्रको यदि उसने एक बार भी पढ़ा होगा तो निस्सन्देह समूचे देशके परित्राणका भाव उसके मनमें अवश्य ही उदय हुआ होगा। किन्तु उस भावकी गतिके मन्द होते ही उसके मनमें यह भाव उठा होगा कि ऐसे बड़े साहसके काममें हाथ डालनेका समय अभी नहीं आया, या मेरा इस काममें हाथ डालना ठीक नहीं। इस विचारदौर्वल्यके मनमें उदय होते ही चार्ल्सके पार्श्ववर्त्तियोंको उसके विचारोंको हिलानेका अवसर मिला। अन्तमें जो प्रजातन्त्र शासनपद्धति के विरोधी थे उन्हें अच्छा अवसर मिला। चार्ल्सके मनको उन लोगोंने उस ओरसे यहका दिया। दुर्भाग्यवश चार्ल्सने अपने विचारोंके विरुद्ध दूसरोंको उस समय कार्य करनेका अधिकार दे दिया। जिस समय पीडमाण्डमें विद्रोहकी आग भड़की, उन लोगोंने विद्रोहियोंके प्रति दयाशून्य हृदयसे बड़ा निष्ठुर व्यवहार किया। जिनोआमें आतङ्क फैल गया। विद्रोहियोंसे कहा गया कि तुम अपने साथियोंके नाम बतलाओ नहीं तो तुमको फासी दी जायगी। उन विद्रोहियोंमें मर्त्जीनीका एक बाल्यावस्थाका मित्र भी था। उसका नाम था जैकोपो रुफिनी। उससे जब यह बान कही गयी, तो उसने-कारागारमें आत्महत्या कर डाली। इस घटनापर टिप्पणी करते हुए मर्त्जीनीने लिखा कि स्वधर्मके लिये प्राण त्यागनेवालोंके रक्तसे सींचे हुए सत्यसकल्पोंके फल बड़ी जल्दी पक जाते हैं।

अट्ठाइस वर्षकी अवस्थामें मर्त्जीनीको फ्रान्स छोड़कर और बहुत छिपकर स्विट्जरलैण्डमें रहना पड़ा। उसने लुटेरों का एक दल सङ्घटित करना चाहा जो सावोय प्रदेशमें जाकर छापे डाला करे। किन्तु जिन लोगों पर उसने विश्वास किया था, वे विश्वासघाती निकले। अनन्त विपत्तियोंको भेलते, भेलते

मत्जीनीका स्वास्थ्य बिगड़ गया। उसकी रात्रि जागते तथा दिन गडरियोंकी झोपडियोंमें छिपकर रहते हुए बीतते थे। उसको यदि कहीं विश्वास मिल सकता था, तो हिमाच्छादित पर्वतोंकी कन्दराओंमें। उस दशामें न तो उसके बहुतसे मित्र थे, न उसके पास पुस्तकें थीं और न कोई छापाखाना ही था, जिसके द्वारा वह अपने विचार युरोपके नवयुवकोंमें फैला सकता। हों कभी कभी उसे यह सुसम्बाद मिल जाया करता था कि उसके डाले हुए बीज इधर उधर अद्भुतित होकर पल्लवित होते जाते हैं।

उन घोर कष्टके दिनोंमें मत्जीनीको सबसे बढकर दुःख उस समय होता था, जब वह विचारता था कि मैंने व्यर्थ अपन परिवार और मित्रोंको दुःख दिया। उसके बाल्यावस्थाके साथियोंमें बहुतसे तो इस ससारसे चल बसे थे और अनेक उसकी तरह स्वदेशसे निकाल दिये गये थे। वह स्त्री जो उसकी प्रीतिपात्र थी, उसके प्रणयसूत्रमें नहीं बँध सकती थी, क्योंकि इस समय वह घरठार रहित हो रहा था। यहाँ तक उसकी स्थिति सन्दिग्ध थी कि उसे इस बातका भी भरोसा न था कि कल मुझे भोजन मिलेगा या नहीं। उसने अपने एक मित्रको लिखा था कि “मैंने भलाई करनी चाही किन्तु बढलेमें सँदा बुराई हुई। यह विचार मेरे मनमें इतना गहरा बैठता जाता है कि मुझे भय है मैं कहीं वित्तित न हो जाऊँ।”

संवत् १८६४ में मत्जीनी स्विट्जरलैण्डसे लण्डन गया। वहाँ जानेका कारण यह था कि उस नगरमें वह स्वतंत्रता पूर्वक रह सकता था। वहाँ स्विट्जरलैण्डकी तरह छिपकर रहनेकी आवश्यकता न थी। उसको इंग्लैण्डमें रहते समय

किसी प्रकारका मय न था। क्योंकि वह जानता था कि वहाँ वाले ऐसे लोगोंमें नहीं हैं जो बाहरवालोंकी भली बुरी बातों पर सहसा विश्वास कर लें। उसने एक सस्ते भाड़ेका मकान लिया और वहाँ बैठकर वह लेखनीद्वारा अपने निर्वाहके योग्य धन उपार्जन कर लेता था। वहाँ रह कर उसने "नव इटली" के सभ्योंके साथ पुन लिखापट्टी आरम्भकी और वह उन इटलीवालोंसे मिला जो उसकी तरह लन्दनमें कठिनाईके साथ दिन काट रहे थे। रुफिनीका परिवार कुछ दिनों तक उसके ही साथ रहा, किन्तु पीछे मतभेदके कारण वह उससे अलग हो गया। वह वेतन लेकर दिनभर ब्रिटिश म्यूजियम में लिखाईका काम किया करता था और रातको अपनी छोटी कोठरीमें बैठकर लिखता था।

इस समय उसे धन बिना बड़ा कष्ट था। वह प्रत्येक इटली वासीको भाई समझता था और वे यदि उससे कोई वस्तु माँगते तो तुरन्त दे दिया करता था। धीरे धीरे उसके पास जो कुछ सामग्री बच रही थी, वह भी सब बन्दक हो गयी। मत्जीनीने तब कहा कि "मुझे और कुछ नहीं चाहिये, मुझे केवल बैठकर लिखनेके लिये स्थान और थोड़ेसे पैसे चुसटके लिये चाहिये। इसके बाद भाग्यवश उसका परिचय कारलाइल्से हो गया। इससे उसको यह लाभ हुआ कि उसके मनका एक साथी मिला गया और थोड़ी बहुत चिन्ता भी दूर गयी। किन्तु साथही उसके जीकी भ्रष्टाचार अवश्य बढ़ गयी। कभी कारलाइल् मत्जीनीकी कड़ी परीक्षा लिया करता था। क्रोधमें वह सब समा समाजोंकी निन्दा कर जाता और पीछेसे मत्जीनीसे कह देता कि "तुम सफल इस लिये नहीं होते कि तुम बकते बहुत हो"। इतना होनेपर भी कारलाइल् अपने

मित्र मत्जीनीको बुद्धि और विचारोंका मन ही बड़ा आदर करता था। एक बार 'लण्डन टाइम्स' ने मत्जीनीके ऊपर हल्का कटाक्ष किया था जिसका उत्तर कारलाइल्ने यही गम्भीरतासे देकर उसे शान्त कर दिया था।

धीरे धीरे मत्जीनीने अन्य अङ्गरेजोंके साथ हेल मेल बढ़ा लिया और वहाँकी मासिक पुस्तकोंमें उसके लेख सादर छपने लगे। उसके राष्ट्रीय मतोंपर उनमें आलोचना प्रत्यालोचनाएँ अच्छे ढङ्गसे निकलने लगीं। इटलीके निवासियोंकी उसने लन्दनमें एक सस्था बनायी और उनके लिये एक पत्र भी निकालन लगा। धनहीन इटलीवालोंके बालकोंको शिक्षा देनेके लिये एक स्कूल खोला, जिसमें रातके समय बालकोंको शिक्षा दी जाती थी और उनको साधारण लिखना पढ़ना सिखानके अतिरिक्त इटलीका इतिहास भी पढ़ाया जाता था। यह स्कूल मत्जीनीको बड़ा प्रिय था। उसका ध्यान सदा उन्में पढ़ने वाले बालकोंकी ओर लगा रहता था।

लण्डनमें रहकर मत्जीनीने 'नव इटली'की शायरा प्रशाखा गुप्तरूपसे समस्त यूरोपमें स्थापित कर डाली और इनकी शक्ति भी यथासम्भव बढ़ायी। सन् १८०५ में सारे यूरोपमें जातीय आन्दोलनोंकी धूम पड़ गयी। फ्रांस के राष्ट्रीय दलने वहा राजतन्त्रकी जड़ उखाड़ डाली और सारी इटलीमें उसी समय विजलीकी तरह राष्ट्रीय दलका आन्दोलन आरम्भ हो गया। लेगहार्नने विद्रोह किया और ग्यूरजीको अपना प्रधान बनाया, टूबेर्कोके विद्रोहियोंके हाथमें मिलान पड़ा, सिसिली वालोंने अपने राजाको भगा दिया और नेपल्सने अर्थलोलुप फरडीनेएडके हाथसे वहाका शासन छीन लिया। पीडमॉण्ट और टस्कनीमें भी विद्रोह

आरम्भ हुआ। वहाँ प्रजातंत्रके लिये लोग कोलाहल करने लगे। उधर पोपने मारे डरके रोममें विद्रोहियों की इच्छानुसार प्रजातंत्रशासनपद्धति आरम्भ करवा दी। उस समय सब लोगोंको यह विश्वास हो गया कि इटलीवाले आस्ट्रियाके दासत्वसे विनिर्मुक्त हो गये।

सब तो हुआ, पर इटलीवालोंमें सर्वनाशकारी परस्परका मतभेद उत्पन्न हुआ। लोगोंने वीरता प्रदर्शनकर स्वतंत्रता तो प्राप्त कर ली। किन्तु अब इटलीवालोंमें दलादली आरम्भ हुई। एक दल कहता था कि इटलीका कोई मनुष्य समस्त देशका राजा बनाया जाय, कोई कहता कि राजाकी आवश्यकता नहीं, हम लोग मिलकर प्रजातंत्रके अनुसार देशके शासनकी व्यवस्था करेंगे। कोई पोपके पक्षमें हो उसे सर्वेश्वर बनाया चाहता था। कोई उसे विघातक समझ उसका प्रत्याख्यान करना चाहता था, कोई फ्रांसवालोंकी सहायता लेना चाहता, कोई आत्म बलपर निर्भर हो स्वदेशकी रक्षाके लिये विदेशियोंका मुंह ताकना नहीं चाहता था। मतभेदोंके कारण यद्यपि कार्य स्थगित सा हो गया था, तथापि एक बात बड़े मार्केकी थी। मज्जीनीने इटलीवालोंके मनमें कर्त्तव्यपालनकी जो स्फूर्ति उत्पन्न कर दी थी, उस स्फूर्तिकी प्रवाह सिसिलीसे लेकर साधोयतक बड़े वेगसे बह रहा था।

मिलानसे समाचार आया कि विष्णामें भी घोर विम्व हो रहा है। कोमो, व्रेसिया, वेनिस आदि इटलीके उत्तरी प्रदेशोंमें आस्ट्रियाकी राजसत्ताको वहाँवालोंने विध्वंस कर डाला है। पीडमाण्ट और टस्कनीमें झुझ आरम्भ हो गया है। उत्तर प्रदेशकी सेनाओंको नहायता देनेके लिये डमबेरियासे स्वेच्छासेवकोंकी सेना भी बराबर चली आ

रही है। मत्जीनीको यह समाचार लन्दन नगरमे मिला और वह मिलनको खाना हुआ। लोगोंने उसका बड़े समारोहके साथ स्वागत किया जैसे कोई किसी देवताका करना है। अस्थायी रूपसे मिलनमे जो शासनसमिति स्थापित हुई थी उसकी कोई नीति निर्दिष्ट नहीं हो पायी थी। चार्ल्स एलबर्टके पार्श्ववर्ती उसकी इच्छाओंमें बराबर बाधाएं डाल रहे थे। स्वेच्छा सेवक संग्राम करनेके लिये सन्नद्ध थे, किन्तु युद्ध करनेमे चिरकालसे अभ्यस्त आस्ट्रियावालोंका सामना करनेके लिये न तो उनके पास अस्त्र शस्त्र ही थे और न युद्ध करनेकी उन्हें शिक्षा ही मिली थी। लोम्बर्डोमे चादविवाद और मतभेदकी इतिश्री नहीं हो पायी थी कि आस्ट्रियाकी सेनाने उन स्थानोंपर अपना अधिकार जमाना आरम्भ कर दिया, जो विप्लवके समय उनके हाथसे निकल गये थे। सावनमे इटलीकी सेनाको भागकर मिलनकी शरण लेनी पड़ी। वहाँ इटलीकी सेनामें फिर अदम्य उत्साहके लक्षण दिखाई पड़े। किन्तु चार्ल्स एलबर्टने परास्त हो अपना नगर शत्रुको समर्पण कर दिया। मत्जीनी ल्यूगेनो तथा लेगहार्नमे होकर फ्लोरेंसमे पहुँचा। प्रत्येक नगरकी दशा प्रायः एक सी ही थी। प्रत्येक नगरके निवासी मातृभूमि इटलीकी रक्षाके लिये प्राणतक देनेको तय्यार थे किन्तु जितने नेता ये उतने ही उनके भिन्न भिन्न मत थे।

रोमवालोंने पोपको भगा दिया था और वहाँ प्रजातन्त्र स्थापित कर दिया था। रोमवाले मत्जीनीके लिये व्याकुल थे। मत्जीनीने भी वहाँ पहुँचकर चाहा कि रोममेंही देशभरकी कठिनाइयोंके निराकरणकी कोई व्यवस्था कर दी जाय। रोमवालोंने मत्जीनीका स्वागत उचित और उनकी सेवाके अनुरूप

किया। उसने रोममें पहुँचते ही दस हजार सैनिकोंकी एक सेना उत्तरकी ओर खाना करनी चाही इतनेमें नोबेरामे इटालियनोंके बुरी तरह हार जानेके समाचार सुन पड़े। इन्हें सुनते ही रोमके समस्त देशहितैषी किकर्तव्यविमूढ़ होगये। 'रोम-वालोंको अब अपनी चिन्ता उत्पन्न हुई। उन्होंने तीन मनुष्योंको रोमका प्रधान नियन्ता बनाया, जिनमें एक मत्जीनी भी था।

मत्जीनीने अभीतक व्याप्यान दिये और लेख लिखे थे। अब उसको रोम जैसे विशाल नगरका शासन करना पडा। यह वही नगर था जहाँके प्रधान धर्मयाजक और शासक पोप प्राण लेकर भाग गये थे। उसे चाहिये था कि वह इस अधिकारको ग्रहण न करता, किन्तु उसने ऐसा न किया। उसे विश्वास था कि पोप सदाके लिये अधिकारच्युत हुए। वह एक नयी धार्मिक व्यवस्थाका दिवास्वप्न देख रहा था। किन्तु जबतक पुरानी धर्मव्यवस्था विलुप्त न हो, तबतक नवीन व्यवस्थाका प्रचार कैसे हो सकता है। उसने प्राचीन धार्मिक व्यवस्थाको नष्ट करना तो दूर रहा, प्रत्युत यह अपना कर्तव्य समझ लिया कि उसकी अध्यक्षतामें पुराने समयके धर्म याजकोंसे कोई चूतक न करने पावे। वह रोमके प्रजातंत्रमें ईश्वरकी मत्तिको और मिलाया चाहता था। उसे आशा थी कि धर्मयाजकगण, इटलीकी नवीन शासनपद्धतिके पोषक होंगे। मत्जीनी तो पोपको फिर अधिकारसम्पन्न करनेको प्रस्तुत था, यदि पोप अपना अधिकार केवल धर्म-सीमाके अन्तर्गत रखकर, शासनसम्बन्धी विषयोंमें हस्तक्षेप न करनेका उसे विश्वास दिला देता।

रोममें जो नवीन शासनपद्धति स्थापित की गयी थी, उसमें

इस बातका पूरा ध्यान रखा गया था कि सब वर्ण और श्रेणीके लोगोंका उसमें समान भाग रहे। नवीन पद्धतिका बीजारोपण बड़े धैर्य और उत्साहके साथ किया गया था। जो त्रिमूर्तियाँ रोमराज्यके अधिष्ठात्री बनायी गयी थीं बड़ी योग्यता और मनोयोग पूर्वक अपने कर्तव्यका पालन करती थीं। मत्जीनीका बर्ताव अमीर गरीब सबके साथ समान था। उससे जिस प्रकार बड़े आदमियोंका काम निकलता था वैसे ही छोटे आदमियोंका काम करनेमें मत्जीनी कभी विमुख नहीं होता था। उसे चेतन-रूपमें जो कुछ मिलता था, दीन दुष्टियोंको दे देता था।

मत्जीनीकी यह आशा दुराशामात्र थी कि रोमकी सेना आस्ट्रियाकी उस सेनाका जो उसपर अधिकार स्थापित करनेके अर्थ आरुढ़ थी सामना कर सके। अधिकसे अधिक रोमवालोंसे यह यह आशा कर सकता था कि वे रोमकी रक्षाके लिये आत्मसमर्पण कर समस्त पृथिवीको जना दें कि वे कैसे स्वदेशानुरागी और स्वतंत्रता देवीके उपासक हैं। मत्जीनीने यह तो अवश्य दिखला दिया। किन्तु वह फ्रांस और आस्ट्रियावालोंसे अकेला न लड़ सका।

रोमवालोंने बड़ी वीरतासे शत्रु सेनाका सामना किया। किन्तु लुइस नेपोलियनने रोमके मुखियोंको धोखा दिया और सन्धिस्थापनके भ्रमेलेमें उनको अटका कर, रोमपर आक्रमण किया और उसे घेर लिया। इतनेपर भी एक मासतक रोमवालोंने शत्रुओंके साथ युद्ध किया। मत्जीनी, गारिबाल्डी, कावूर, बेली प्रमुख छोटे बड़े सब लोगोंने मातृभूमिको विदेशी राजसत्तासे अक्षुण्ण बनाये रखनेके लिये प्राणपणसे युद्ध किया। ये स्वदेशानुरागी शरीरमें प्राण रहते कभी शत्रुके हाथमें रोमको समर्पण न करते, किन्तु जब भोजनकी सामग्री नगरमें

न रही, तब अगत्या उन लोगोंकी शत्रुओंके हाथ आत्मसमर्पण करना पड़ा। गारिबाल्डी तीन हजार सेना लिये हुए रणक्षेत्रसे मुड़ा। मत्जीनी रोममें ही बना रहा। शत्रु उसके शरीरपर हाथ नहीं लगाने थे, क्योंकि उनको यह बात मालूम थी कि रोमके लोग मत्जीनीको प्राणोंसे घटकर समझते हैं।

रोममें प्रजाशासनपद्धतिका अधःपतन मत्जीनीके लिये मर्मभेदी घटना थी। आसुरिक शस्त्रबल और विश्वासघात-द्वारा, शासनकी सर्वोत्कृष्ट प्रणालीका नाश हुआ। किन्तु मत्जीनी इस अस्थायी विफलताके कारण हतोत्साह न हुआ। वह अपने उद्देश्य-सिद्धिके लिये कार्य करता रहा। रोमसे पहले वह स्विजरलैण्डमें गया। जब वहाँ विदेशियोंने उसे तढ़ किया तब वह वहाँसे चलकर लन्दन पहुँचा।

इस बार इङ्ग्लैण्डवालोंने मत्जीनीसे पहलेसे अधिक दयामय व्यवहार किया। इस बार भी उसने एक साधारण मकानमें डेरा डाला और पूर्ववत् लेख एवं पत्र लिखना तथा अपने देशके धनहीन लोगोंके बालकोंको पढ़ना आरम्भ किया।

पीडमाण्टके राजाके प्रधान सचिव कावूरका मत्जीनीकी जीवनीके साथ सम्बन्ध है। यह सम्बन्ध उन दोनोंका व्यक्तिगत नहीं, किन्तु उद्देश्य सम्बन्धी है। कावूर और मत्जीनी दोनोंका उद्देश्य इटलीमें स्वराज्य-स्थापित करना था। किन्तु इस उद्देश्यके साधनमें दोनों एक दूसरेके प्रतिकूल थे। कावूर इटलीका उद्धार अपने प्रभुके हाथसे करवाना चाहता था और राष्ट्रीय दलकी सहानुभूतिका केन्द्र विकृष्ट इमेनुएलको बना रहा था। उसने लुइस नैपोलियनको भी अपनी ओर करनेका प्रयत्न किया था। अर्धकचरे विप्लव जो आस्ट्रियनके विरुद्ध भेड़का करते थे उनसे कावूर घृणा करता था, वह सेनाको

युद्धकी उचित शिक्षा दे रहा था, और धन एकत्र कर रहा था। किन्तु कावूरके इन साधनोंको मत्जीनी अच्छी दृष्टिसे नहीं देखता था। नेपोलियनको यह विश्वासघातक समझता था। आस्ट्रियाके विरुद्ध विप्लव होते रहें, मत्जीनी इसका पक्षपाती था। न तो कावूर मत्जीनीको अपने विश्वासोंका अनुयायी बना सका और न मत्जीनी ही उसपर अपना प्रभाव डाल सका। यही क्यों कावूर तो मत्जीनीको आनतायी समझ सब कार्योंका विघातक समझता था और मत्जीनीके विचारमें कावूर राजतन्त्रका पक्षपाती था जो इटलीवालोंकी गरदनपर आस्ट्रियाके जुएका बोझ हटाकर अपने जुएका भार रखना चाहता था। यही कारण था कि दोनोंसे नहीं पटनी थी और मत्जीनी खुल्लमखुल्ला सर्वसाधारणके सामने कावूरको दोषी ठहराता था और कावूरने इसीसे मत्जीनीको देशसे निर्वासित करवा दिया था।

इस बीचमें जब पीडमाएंट बड़ी सावधानीसे चाल चल रहा था और इटलीकी अन्य रियासतें संयुक्त प्रयत्नके लिये सन्नद्ध हो रही थीं, तब मत्जीनीने दो विप्लवोंमें जाकर योग दिया। एकतो कोमोंके समीप और दूसरे जिनोवामें। इन दोनों विप्लवोंका कुछ भी फल न हुआ किन्तु विप्लवकारियोंको बुरी तरह नीचा देखना पड़ा। आस्ट्रियन गवर्नमेंट नित्यके विप्लवोंसे तज्ञ हो गयी थी। अतः इस बार विप्लवकारियोंको राज बिद्रोही होनेके अपराधमें मत्जीनी और उसके पांच साथियोंको मृत्युदण्ड और अनेक लोगोंको बहुत वर्षोंतक फारागारवास का दण्ड दिया। मत्जीनी मारकिस पैरेटोके घरमें छिप रहा। पुलिसने उसे बहुत खोजा किन्तु वह उसका पता न लगा सकी। कुछ दिनों बाद मत्जीनी शेष बदलकर एक स्त्री का

हाथ पकड़े हुए टहलता हुआ गाड़ीके पास पहुँचा और उसमें बैठकर वह बवारडों गया और वहीसे वह इङ्ग्लैण्ड चला गया ।

संवत् १६१६ वि० में काबूरकी दुरदर्शिता और बुद्धिमानों से राजतंत्र शासन प्रणालीके पक्षपानी और राष्ट्रीय दलके लोग युद्धके लिये तैयार हो गये । लोमबेरीजमें काबूर और नैपोलियनकी भेट हुई । काबूरको भरोसा था कि वह अपने मित्रकी सहायतासे शत्रुको परास्त कर देगा । अतः युद्ध आरम्भ करनेकी घोषणा की गयी । टस्कनी, रोमाग्ना, पारमा और मोडेनाके राजा भगा दिये गये और ये सारे स्थान चिकूर इमेनुअलके अधिकारमें आ गये । इस बीचमें एक ऐसी घटना हुई जिससे इटलीमें फिर फुट फैल गयी । विना कहे सुने नैपोलियन विल्हाफ्रेड्वामें जाकर सम्राट फ्रेंसिस जोसेफसे मिल गया और सारा भेद खोल दिया । इसपर काबूरको बड़ा क्रोध आया और हृदयस्थ घृणाको दमन न कर उसने, पदत्याग कर दिया । इटलीवालोंमें फिर नेताके अभावसे निर्यलता आ गयी ।

मत्जीनीकी नैपोलियनके विषयमें जो धारणा थी वही ठीक निकली । मत्जीनी फलारेस गया और वहीं जाकर कहा कि मध्य इटलीके निवासियोंको अपने प्राणोंका मोह छोड़कर स्वतंत्रताके लिये प्राण देना चाहिये । साथही उसने मतवैधका विचार छोड़कर परामर्श दिया कि पीडमाण्डकी मिलाकर शक्तिको परिपुष्ट कर लेना चाहिये । उसने सिसली और रोमको पत्र भेजे तथा गारीबाल्डीसे प्रार्थना की कि तुम अपनी सेना लेकर उम्ब्रियामें प्रवेश करो । ये सारे काम मत्जीनीने छिपे छिपे किये थे, क्योंकि उसके नामका वारंट अभी रद्द नहीं हुआ था । मत्जीनी, जो अपने देशके उद्धारके

लिये अहर्निश सचेष्ट रहता था, उसपर उसके देशवासियों का विश्वास न होना और उनसे भयभीत रहना मत्जीनीको असह्य था और वह इस विचारके उदय होनेपर अत्यन्त क्रुद्ध हो जाया करता था।

धीरे धीरे जो घनी घटा आकाशमे छायी हुई थी, फट गयी। काबूर फिर पूर्ववत् प्रधान सचिवके पदपर आरुढ़ हुआ और समयानुसार चर्चा करने से उसे फ्रांस और देशी सेना की उपयुक्त सहायता प्राप्त हुई। मत्जीनीके मतानुसार युद्ध छेड़नेमें विलम्ब करना ठीक न था, किन्तु काबूर अभी समयकी प्रतीक्षा करना उचित समझता था। काबूरहीका विचार ठीक भी था। यह देख हनोत्साह हो मत्जीनी इङ्ग्लैण्ड लौट गया। फिर जब उसने सुना कि गारिवाल्डी अपनी प्रसिद्ध सेना सहित सिसिलीकी ओर चलपड़ा, नव तुरन्त जिनोआमें लौट आया। उधर गारिवाल्डीकी विजयपताका फहराने लगी। पीडमाएन्टवालोंने पोपके विरुद्ध युद्धकी घोषणा कर दी। केवल रोम और वेनिसही छूटे हुए थे। मत्जीनी घटनास्थलके समीप रहनेके अभिप्रायसे नेपिल्स गया। वहाँ उसने नेपिल्सके रहनेवालोंसे आग्रह किया कि तुमलोग भी स्वराज्य लो, किन्तु उन लोगोंमें एका था अत उन्होंने मत्जीनीको धमकाया। मत्जीनीके मित्रोंने नेपिल्स छोड़कर चले जानेका आग्रह किया। एकने मत्जीनीसे कहा कि “अपनी इच्छाके विरुद्ध भी आप हमारे बीच भेदभाव उत्पन्न करना चाहते हैं।”

इटलीके भाग्यका निबटारा जिस समय हो रहा था, उस समय मत्जीनी उसे छोड़ न सका, किन्तु उसने अपनी भूलको स्वीकार कर लिया। उसने समझ लिया कि गारिवाल्डीद्वारा इटलीभरके एक क्रिये विना मनोरथ

सफल नहीं हो सकना। उधर इटलीकी पल्टनोने पुशियाकी सहायनामे आस्ट्रियावालोके साथ विनिशिया, इस्ट्रिया और टिरोल लेनेके लिये फिर युद्ध छेड़ा। गारिवाल्डीकी प्रसिद्धसेनाके टिरोलकी घाटियोंमें छुके छूट गये। पुशिया तो जीता, किन्तु इटलीको कुसट्रोञ्जामे हारना पड़ा। नैपोलियन फिर इटलीके पक्षमें हुआ। यह सुनकर यूरोपभरको उड़ा आश्चर्य हुआ कि इस भगडेको मिटानेके लिये नैपोलियन बीचमें पड़ा है और आस्ट्रियाने उसे विनिशिया देनेकी प्रतिज्ञा की है। इटलीवालोंसे नेपोलियनने कहा कि विनिशियामें तुम्हें देदूंगा यदि तुम मेरे कहनेसे, आस्ट्रियावालोंके साथ सन्धिकर लोगे। अब कुछ करना घरना नहीं था। मत्जीनी ने देखा कि जो युद्ध जातीय स्वतंत्रतालाभके लिये आरम्भ किया गया था, उनकी समाप्तिमें विदेशी एक प्रान्तका दान करनेको उद्यत हुआ है।

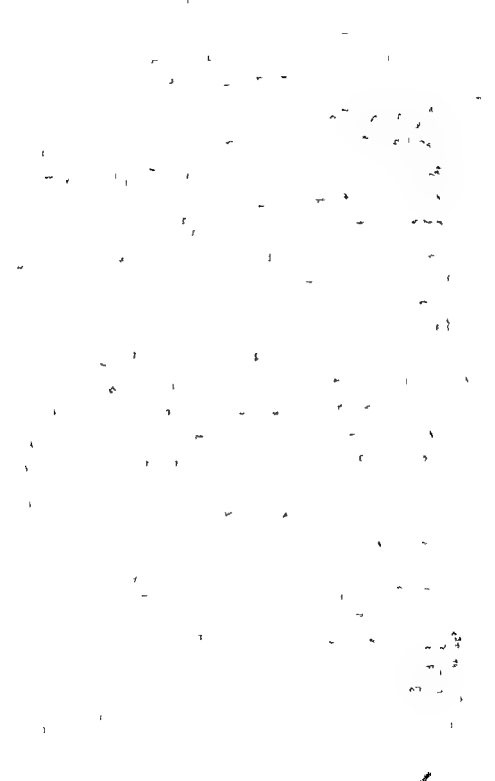
उसी समयसे मत्जीनीमें और राज-सत्ताके पक्षपातियोंमें फिर विरोध होगया, पर उसने इटलीके किसी न किसी दिन स्वतंत्र होनेकी आशा न छोड़ी। किन्तु उसे यह आशा छोड़ देनी पड़ी कि उसके जीनेजी उसके सामने इटली स्वतंत्र हो सकेगी। चालीस हजार मनुष्योंने हस्ताक्षर करके उसका अपराध क्षमा करनेके लिये प्रार्थनापत्र भेजा। उसको मोस्सिनाने बारंबार अपना प्रतिनिधि निर्वाचित किया। किन्तु माडरेट दलवालोंने उसे उस पदपर न होने दिया। बारंबार उसका विरोध करनेसे मत्जीनीकी प्रसिद्धि बढ़ी। बहुतसे तो उसे देवता समझते थे। वह छिपकर इटलीमें घूमने लगा और अपनी शारीरिक शक्तिसे प्रजातंत्र राज्य स्थापन करनेके अर्थ अधिक उद्योग करने लगा। जिनोआमें उसके बहुतसे अनुयायी थे। उसने

एक छोटी पुस्तक जिसका नाम "धर्मसमासे ईश्वरकी सभातक" था और जिसमें धर्मसम्बन्धी बातें थी, लिखी। साथही वह एक विप्लवके लिये पटयंत्र भी रच रहा था। इस वार उसने सिसिलीमें उतरना चाहा। उसका यह विचार अदूरदर्शिता का था। वह पालरमो Palermo में पकड़ लिया गया और गैस्टोमें बन्दी कर लिया गया।

रोमका पतन होतेही मत्जीनीने छुटकारा पाया। वह उस नगरमें होकर निकला, जहाँका इक्कीस वर्ष पूर्व वह शासक रहे चुका था। उसका यह बात पसन्द न थी कि उसका धूम धामके साथ लोग जलूस निकाले। अतः वह चुपके चुपके जिनोभा चला गया। वहाँ जाकर बीमार हो गया। निर्बलताके कारण उसका रोग उसे दधाता ही चला गया। वहाँसे हटकर वह पीसा नामक नगरको गया और वहाँ एक मित्रके घरमें संवत् १६२८ वि० के अन्तमें परलोकवासी हुआ। यह बड़े ही आनन्दकी बात थी कि उसने अपनी आँखोंसे इटलीको स्वतंत्र दशामें देख लिया।

मत्जीनीकी जीवनीमें आद्यन्त आत्मोत्सर्गके भाव भरे पड़े हैं। उसने मातृभूमिको विदेशियोंकी दासत्ववृत्तिसे विनिर्मुक्त करनेके अर्थ घर छोड़ा, कुटुम्ब छोड़ा, सुप्त छोड़ा और शरीर सम्यन्धी भोग छोड़ा। उसके पास जो कुछ था, सब मातृभूमिके चरणोंपर चढ़ा दिया। वह देशवासियोंके सुखसे सुरी और उनके दुःखमें दुःखी रहता था। वह न तो इर्ष्यालु था और न दूसरोंके विभवको देख जला करता था। उसको न तो अभिमान था और न उसका चित्त मलिन था। उसे इस बातका अहङ्कार भी न था कि इटलीको परतंत्रतासे छुड़ानेका यश मैं ही पाऊँ। उसे यशकी तिलमर भी परवाह

न थी। जिसे देखता कि यह कुछ काम कर रहा है और सच्चे मनसे देशकी सेवामें निरत है, उसेही वह सर्वस्व समझ लेता था। इन गुणोंके अतिरिक्त उसमें एक गुण सबसे बढ़कर यह था कि वह सहनशील भी था। जिन इङ्ग्लेण्डवासियोंके बीचमें वह बहुत दिन रहा, उन्होंने उसके गुणोंका आदर न कर समय समयपर अनादर ही किया, किन्तु मत्जीनीने उसे भी अवल भावसे सहन किया। बारम्बार कहनी अनकहनी बातें सुननेपर भी वह कारलाइलको अपना मित्रही मानता रहा। वह इतना बड़ा कर्त्तव्यपरायण था कि कर्त्तव्यके सामने वह सारी विपत्तियोंको तुच्छातितुच्छ मानता था और कर्त्तव्यपालनमें उसके ऊपर जो जो विपत्तिया पड़ी उन्हें, उसने आनन्दपूर्वक झेला। यदि इटलीकी भूमि ऐसे ऐसे मातृभक्त पुत्र, न जनती, तो विदेशियोंकी परतंत्रतासे उसको छुटकारा मिलना असम्भव था। धन्य इटली जहा मत्जीनी जैसे देशसेवक उत्पन्न होकर अपने नामको इतिहासमें अमर बना गये।





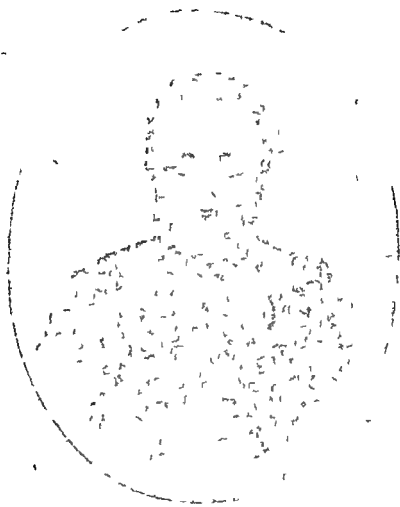
कुटिल नेतिज कावूर

जन्म स० १८६७]

[मरण ज्येष्ठ शुक्ल ८, स० १९१८

राजपुरुष कावूर

अपने उद्देश्यपर अचल अटल रह कर और दृढतापूर्वक अपने विचारोंको कार्यरूपमें परिणत कर, इटलीको परतंत्रता से छुटकारा दिलवानेवालोंमें कावूर अग्रगण्य है। उसका जन्म सन् १८६६ वि०में ट्यूरिन नगरमें हुआ था। या यों भी कहा जा सकता है कि उसका समय मध्यकालीन युगमें हुआ था। उस समय राजतंत्र शासनप्रणाली प्रचलित थी। उस समयके शासनकी बागडोर जिनके हाथमें थी वे सङ्कीर्ण मना, अपने विचारोंपर दुगग्रही और अभिमानी थे। उसके समयमें विज्ञानमन्त्रन्धी जो नये आविष्कार [हुए थे और जो उपयोगी शिल्प सम्बन्धी उन्नति हुई थी उन्हें अच्छी नहीं लगती थी। वे सत्रहवीं सदीके तुच्छ विनोदोंमें अनुरक्त रहते थे। नैपोलियनके उस समयके उत्कर्षको वे स्थायी मेघके समान समझते थे जो विमल आकाशको कुछ देरके लिये आच्छादित कर प्रबल समीरके चलते ही छिन्नभिन्न हो जाता है। नैपोलियनरूपी प्रचण्ड शीत समीरणके चलते ही उन्होंने अपने शरीरको प्राचीन समयके जीर्ण लबादोंसे लपेट लिया था। उनमेंसे अनेकको यह पूरा विश्वास था कि उस पवनका प्रचण्ड वेग कुछ ही देरमें धीमा पड़ जायगा। अधिक सख्या ऐसे लोगोंकी थी, जिन्होंने फ्रांसके राष्ट्रविप्लवको एक साधारण घटना समझ लिया था, किन्तु कुछ ऐसे पुरुष एवं स्त्रियाँ भी थी, जो विदेशोंमें रहती थीं जोर जिनकी दृष्टिमें मविष्य आशाजनक दिखलाई पड़ने लगा था। इसी श्रेणीकी स्त्रियोंमें कावूरकी पितामही भी थी जिनके उदार और विस्तृत विचारोंका प्रभाव बालक कावूरपर पड़ा था।



कूटिल नैतिा कानूर

जन्म १७ १८२७]

[मरण ज्येष्ठ शुक्ल ८, मं. १ १८८०]

पिचल बेंसोको अपनी बुद्धिमती माताके चातुर्यसे बड़ा लाम हुआ था, तथापि उसकी दुराग्रहपूर्ण प्रकृति ज्योंकीत्यों बनी थी। उसका प्रतिविम्ब उसके ज्येष्ठ पुत्र गुस्तेवापर भी पड़ गया था। हाँ, गुस्तेवाके छोटे भाईपर अवश्य उसकी पितामहीके सद्गुणोंका प्रतिविम्ब पड़ा और उसने ही अपने घरानेका नाम उजागर किया। यह बालक ज्यों ज्यों बड़ा होता गया त्यों त्यों उसके घरानेके लोग तथा उसके मित्र उसे धर्मोन्मत्त उदारधी कहकर उसपर आक्षेप करने लगे। किन्तु उसे उन लोगोंकी तिलमर भी परवाह न थी। उसे पूर्ण विश्वास था कि वह जैसा है उसे उसकी पितामही भली भाँति जानती है। जीवनभर कावूरके विश्वासपात्र इनेगिने ही रहे। उसके ऐसे मित्र भी बहुत थोड़े थे जिनसे उसे सत्य-रामर्श मिलता था। उसकी पितामहीने शिक्षा देकर ऐसा आत्म निर्भर और स्वावलम्बी बना दिया था कि उसे दूसरोंकी सहायताकी आवश्यकता ही नहीं पड़ती थी।

सामन्तोंकी प्रथाके अनुसार उस समय छोटे पुत्रोंका सम्मान नहीं होता था। ज्येष्ठ पुत्र ही सब प्रकारके सम्मानोंका पात्र समझा जाता था। इसीसे गुस्तेवाकी शिक्षाका तो बहुत अच्छा प्रयत्न कर दिया गया था और कैमिल्ली अपने भाग्यपर छोड़ दिया गया था। गुस्तेवा तो अपनी पदोचित शिक्षा प्राप्त कर रहा था और कैमिल्लीको, ट्यूरिनके सैनिक विद्यालयमें शिक्षा ग्रहण करनेके लिये जाना पड़ता था, और वह चार्ल्स एलवर्टके द्वारमें पार्श्ववर्ती बालानुचरके पदपर नियुक्त हो गया था, किन्तु कैमिल्ली न तो विद्यालयकी शिक्षासे सन्तुष्ट था और न वह राजद्वारके पदसे प्रसन्न था। कभी कभी वह नियमोंकी पाबन्दी देख क्रोधमें भर जाता। उस उदारमनाके

वैसोका घराना पीडमाएटके प्राचीन घरानोंमें गिना जाता था। समय पाकर इस घरानेके अधिकारमें सेनटेनाकी जागीर और मिगनेरोला प्रान्तके अन्तर्गत कावूरग्रामकी गढ़ी आ गयी थी। इसी घरानेके एक-पुरुषने युद्धमें वीरता दिखलायी थी जिसके पुरस्कारमें तृतीय चार्ल्स इमेनुएलने- मारकिस कावूरकी उपाधि प्रदान की थी। मारकिस कावूरके ज्येष्ठ पुत्रका विवाह सेलसकी लड़की फिलीपाइनसे हुआ जो एनिर्मी भीलके नटपर स्थित एक विशाल भवनमें पाली-पोसी गयी थी। पतिके घर जाकर अपनी योग्यता और बुद्धिमत्ताके कारण फिलीपाइन घरकी अधिष्ठात्री देवी हो गयी। जब घर-बालोंपर विपत्तिका समय आया और फरासीसियोंने ट्यूरिनमें अपना अधिकार जमाया उसने अपने घरके चर्तन, सामग्री और बहुमूल्य प्राचीन समयकी पवित्र पूजाकी वस्तुओंको बेचकर धन एकत्र किया और अपने सोलह वर्षके पुत्रके लिए आवश्यक सामग्री ले दी। क्योंकि उस बालकको फ्रांसके जनरल बरार्थियरके अधीन सेनामें काम करनेकी आज्ञा मिली थी। पीछेसे श्रीमती कावूरको पीडमाएटके शासककी स्त्रीके साथ रहनेकी आज्ञा मिली जिसका नाम केमिल्लो बोरगीज़ था। यह नैपोलियनकी बहिन थी, सुन्दरतामें अद्वितीया थी। श्रीमती कावूरके प्रेमपूर्ण चर्चावको देख प्रिंसेस बोरगीज़ कावूरको अपनी प्राणोपमा सखी समझने लगी यहातक कि श्रीमती कावूरके दूसरे पुत्र कैमिलि कावूरके खीष्टीय सस्कारमें रानी अपने पतिसहित सम्मिलित हुई थी। मारशनेस फिलिपाइन अर्थात् श्रीमती कावूरका पुत्र मिचल वैसोका विवाह जिनेवाके काउण्ट सेलनकी बेटी एडेलीके साथ हुआ था। उसके दो पुत्र थे। एकका नाम गुसटेवा और दूसरेका केमिल्ली।

पिचल वेंसोको अपनी बुद्धिमती माताके चातुर्यसे बड़ा लाम हुआ था, तथापि उसकी दुराग्रहपूर्ण प्रकृति ज्योंकीत्यों बनी थी। उसका प्रतिविम्ब उसके ज्येष्ठ पुत्र गुस्तेवापर भी पड़ गया था। हाँ गुस्तेवाके छोटे भाईपर अवश्य उसकी पिता-महीके सद्गुणोंका प्रतिविम्ब पड़ा और उसने ही अपने घराने-का नाम उजागर किया। यह बालक ज्यों ज्यों बड़ा होता गया त्यों त्यों उसके घरानेके लोग तथा उसके मित्र उसे धर्म्मोन्मत्त उदारधी कहकर उसपर आक्षेप करने लगे। किन्तु उसे उन लोगोंकी तिलमर भी परवाह न थी। उसे पूर्ण विश्वास था कि वह जैसा है उसे उसकी पितामही भली भाँति जानती है। जीवनभर कावूरके विश्वासपात्र इनेगिने ही रहे। उसके ऐसे मित्र भी बहुत थोड़े थे जिनसे उसे सत्प-रामर्श मिलता था। उसकी पितामहीने शिक्षा देकर ऐसा आत्म निर्भर और स्वावलम्बी बना दिया था कि उसे दूसरोंकी सहायताकी आवश्यकता ही नहीं पड़ती थी।

सामन्तोंकी प्रथाके अनुसार उस समय छोटे पुत्रोंका सम्मान नहीं होता था। ज्येष्ठ पुत्र ही सब प्रकारके सम्मानोंका पात्र समझा जाता था। इसीसे गुस्तेवाकी शिक्षाका तो बहुत अच्छा प्रबन्ध कर दिया गया था और कैमिल्ली अपने भाग्यपर छोड़ दिया गया था। गुस्तेवा तो अपनी पदोचित शिक्षा प्राप्त कर रहा था और कैमिल्लीको ट्यूनिंगके सैनिक विद्यालयमें शिक्षा ग्रहण करनेके लिये जाना पड़ता था और वह चार्ल्स एलवर्टके द्वारमें पार्श्ववर्त्ती बालानुचरके पदपर नियुक्त हो गया था किन्तु कैमिल्ली न तो विद्यालयकी शिक्षासे सन्तुष्ट था और न वह राजद्वारके पदसे प्रसन्न था। कभी कभी वह नियमोंकी पाबन्दी देख क्रोधमें भर जाता। उस उदारमनाके

लिये राजसभाके सङ्कीर्ण व्यवहार सर्वथा स्वभाव विरुद्ध थे। उसकी अभिलाषाएँ उसी समयसे ऐसी थीं कि उसके साथी सुनते तो उर और शोकसे सिहर जाते। उसके मानसिक भाव छिप न सके और वह सीमाप्रान्तकी एकान्त अल्पाचलीय गढीमें भेज दिया गया। उस स्थानमें रहकर उस समयकी सैनिक स्थिति और देशकी दुर्व्यवस्थाने उसके मनपर बड़ा प्रभाव डाला। उसकी अवस्था इक्कीस वर्षकी ही थी तभी उसने एक पत्रमें काउण्ट डी सेलनको लिखा था कि “इटलीवालोंके उद्धारकी आवश्यकता है। स्पेनी और आस्ट्रियनोंकी अमलदारीमें रहनेसे इन लोगोंके आचरण और विचार नितान्त भ्रष्ट हो गये हैं किन्तु फ्रांसीसियोंकी अमलदारीमें रहकर उनमें कुछ सुधार हुआ है। अब देशके युवक जातीय राज्य स्थापन करनेके लिये विकल हो रहे हैं किन्तु बहुत दिनोंकी गुलासीसे छुटकारा पाकर स्वतंत्रता लाभ करना सहज काम नहीं है। इस उद्देश्यकी सिद्धिके लिये अनेक प्रकारके कष्ट सहने पड़ेंगे और अनेक प्रकारके स्वार्थोंको तिलाञ्जलि देनी पड़ेगी। स्वदेशी राष्ट्रस्थापनके लिये इटलीवालोंको युद्ध करने पड़ेंगे, तब हम उस कीचड़से निकल सकेंगे जिसमें पड़े पड़े हम अनेक शताब्दियोंसे पैरोंसे कुचले जा रहे हैं।”

भला ऐसे विचारोंका आदर विलासी अमीरो और राजा महाराजाओंके द्वारमें कब हो सकता था। अतः पीड-माएट्के अधीश्वरने उन विचारोंके साथ सहानुभूतितक न दिखलायी। कावूरने देखा कि सेनामें नौकर रहकर उसे अपना चातुर्य दिखानेका अवसर नहीं मिल सकेगा। अतः उसने अपने पितासे कह सुन कर लैरीमें एक छोटासा इलाका अपने लिये खरीदवाया। वहाँ चावलोंके खेतमें कावूर किसानों जैसा

जीवन बिताने लगा। उस स्थितिमें रहकर उसने स्टीमने चलनेवाले कृपिसम्बन्धी यन्त्राकी परीक्षा की। नहरोंसे लाभ उठाया और कृपिसम्बन्धी और शासनसम्बन्धी ग्रन्थ पढ़े, और प्राचीन समयके दोषपूर्ण शासनके अधःपातकी प्रतीक्षा करने लगा। उसके घरवालोंने उसे उसके भाग्यपर छोड़ दिया था। घर उसको कोई पूछता न था। उन्हें सन्तोष था कि बेटा खेती करके आनन्दसे जीवन बिता रहा है। पिता और बड़े भाई राजद्वारके भग्नकटोंमें फँसे रहते-थे। जबतक पिता-मही जीवित थी घरसे उसका कुछ कुछ सम्बन्ध भी था किन्तु पितामहीके मरते-ही वह भी टूटसा गया। घरवाले उसे सनकी समझते थे और एक दृष्टिसे वह था ही, क्योंकि जो मनुष्य राजद्वार जैसे स्वर्गीय भोगविलासोंको तुच्छ समझे और श्रमजीवियोंकी तरह दिन दिन भर खेतमें-खड़े-खड़े हल चल-चाना अच्छा समझे, विक्षिप्त-समझा जाय तो आश्चर्य ही क्या। जो हो, कावूरको इस बातकी चिन्ता न थी कि घर उसको कोई नहीं-पूछता उसकी उदासीनताका कारण कुछ और ही था। उसे दुःख इस बातका था कि हाय मैं इस-गुलाम जातिमें क्यों जन्मा। वह मनही मन कहा करता था कि यदि मैं इङ्ग्लैण्डमें किसी अद्वारेजके घर जन्मा होता तो अभीतक मेरी ख्याति समस्त यूरोपमें फैल गयी होती।

यह तो हम ऊपर लिख ही आये हैं कि कैमिली कावूर मित्रोंकी सख्या बढ़ाना अच्छा नहीं समझता था। उसके इनेगिने मित्र थे। उन इनेगिने मित्रोंमें भद्रकुलकी पल इनकोन्यू नामकी एक रमणी थी। उस रमणीने उसे ट्यूरिनमें बुलाया। कावूर ट्यूरिन गया। रमणी क्षुब्ध रहा करती थी क्योंकि मत्जीनीके विचार उसके हृदयमें बैठ गये थे, वह देशकी दशा देख दुखी

रहने लगी थी और देशसेवाको सर्वोपरि मानती थी। उसके हार्दिक विचारोंको सुन कावूर प्रसन्न हुआ किन्तु उस रमणीकी निःस्वार्थ प्रीतिका परिचय पाकर कावूरके मनमें पश्चाताप अथवा लज्जा उत्पन्न हुई। कुछ दिनों उसके घरमें रहकर कावूर फिर अपने गाँवमें लौट गया किन्तु उन दोनोंमें पत्रव्यवहार आरम्भ हो गया। परस्पर सम्भाषणसे जो भाव कावूरके मनमें उस रमणीकी ओरसे उत्पन्न हुए थे उनका प्रवाह एक वर्षतक तो बड़े वेगसे प्रवाहित होता रहा किन्तु एक वर्ष बाद उस झोटकी गति मन्द पड़ गयी। यद्यपि कावूर उस रमणीको प्रीतिकी दृष्टिसे नहीं देखता था, किन्तु वह रमणी कावूरको मन ही मन अपना सर्वस्व अर्पण करके, इस भावको प्रकट करनेके लिये सुअवसरकी प्रतीक्षा कर रही थी। अभाग्यसे उसके मनकी बात मनमें ही रही। कुछ वर्षों बाद वह मर गयी। मरते समय वह कावूरके नाम एक पत्र छोड़ गयी जिसमें अन्तिम वाक्य यह था—“जो रमणी तुम्हारे प्रेममें अनुरक्त थी उसकी मानवी लीलाका अन्त हुआ। जैसा गंभीर अनुराग उसका तुम्हारे ऊपर था वैसा किसीका भी तुमसे न था। हे कैमिल्ली, तुमने उस अनुरागकी सीमातक पहुँचनेका कभी प्रयत्न तक न किया।” इस घटनासे यह बात हुई कि कावूरके मनपर कुछ प्रभाव पड़ा और पहले उसने अकेले रहनेका जो विचार कर लिया था उसमें परिवर्तन हुआ।

कावूरने १५ वर्षतक लेरीमें कृषि सम्बन्धी कार्य किये। इस बीचमें वह कभी कभी फ्रांस और इङ्ग्लैण्ड हो आया करता था। इङ्ग्लैण्डका प्रभाव बहुत पड़ता। उसकी दृष्टिमें एक कुलीन नास-जी महत्त्वकी वस्तु थी। वह पिटर

किया करता था। उसको सबसे बढ़कर जेक्सपीयरकी ग्रन्थावली प्रिय थी। पेरिसमें उसके कई एक सम्बन्धी थे। उनके द्वारा वह फ्रांसके युवकोंसे मिलकर उनके विचारोंपर मनन किया करता था। उससे जिस पुरुष या स्त्रीसे कुछभी हेलमेल या जानपहचान होती वह उससे यही कहना कि "तुम क्यों निरुद्देश्य अपना अमूल्य समय नष्ट करते हुए मारे मारे फिरते हो। तुम्हें उचित है साहित्यके क्षेत्रमें अथवा राजनैतिक मैदानमें अवतीर्ण होकर अपने समयका सदुपयोग करो।" इसके उत्तरमें वह कह दिया करता था कि साहित्यसे तो मुझे विशेष अनुराग नहीं। रहा राजनैतिक विषय तो मेरे देशके अकर्मण्य राजाओंकी चालढाल मुझे पसन्द नहीं। उनकी नौकरी करना मैं अपनी अन्तरात्माके विरुद्ध समझता हूँ। दूसरी जगह जाकर नौकरी करना मुझे पसन्द नहीं। कावूरकी प्रतिभाकी, तीव्र बुद्धिकी और हँसमुख स्वभावकी लोग प्रशंसा करने किन्तु वह बदनाम भी था कि एक जगह डटकर काम नहीं कर सकता। कावूर नाश खेलता था और ऊँचे दाँव भी बढ़ता था, किन्तु जुएका दुर्व्यसन उसमें न था। पेरिसमें रहनेसे उसे यह बड़ा भारी लाभ हुआ कि उन लोगोंकी प्रशंसासे परिचित हो गया था जिनसे उसे पीछे काम पड़ा और इङ्गलैण्डमें रहकर उसे यह चिन्तित हो गया कि पार्लिमेण्टरी गवर्नमेण्टका कितना महत्व है।

पीडमोण्टकी शासकमण्डलीका कावूर स्नेहभाजन न था। वे लोग पुराने विचारके थे और कावूर नये विचारका इसीसे उसका मन न तो देशके गण्यमान्य पुरुषोंसे मिलता था और न वह वहाँको किसी समाज या समाजके उद्देश्योंसे सहानुभूति रखता था। उसने विदेशी सवादपत्रोंमें लेख छप-

वाचे थे, जिसमें उसने इटलीमें रेलगाडीके प्रचारकी आवश्यकता प्रदर्शित की थी। उसके ऐसे विचारोंको पढ़ उसके देशवासी उसे भयङ्कर आततायी समझने लगे। वह न तो किसी सार्वजनिक आन्दोलनमें योग देता था और न किसीसे बहुत मिलता जुलता था, न किसी कार्यमें हस्तक्षेप करता था, तथापि लोग उससे शङ्कित रहते थे। अपने प्रति लोगोंकी ऐसी धारणा वह अपनी प्रकृतिके अनुकूल समझता था। कावूर सन् १६०४ विक्रमीतक चुप रहा। जब उसने देखा कि पीडमोण्टके अधीश्वर चालस एलबर्टका मन उसके विचारोंसे मिलता जुलता है और उसकी भी उत्कण्ठा इटलीमें राष्ट्रीयता स्थापित करने की है, तथा इटलीवासी विदेशियोंके दासत्वका टोकरा सिरसे उतार कर फेंक देनेके लिये कटिबद्ध हैं, तब वह लेरीका एकान्तवास परित्याग कर कार्यक्षेत्रमें अवतीर्ण हुआ। उसने इङ्ग्लैण्डके इतिहासको मनपूर्वक पढ़ा था, इससे वह ग्रेसकी स्वतन्त्रताका महत्व जानता था। उसने भट्ट एक सवादपत्र निकालना आरम्भ किया, जिसका उद्देश्य था स्वतन्त्र होना, राजाओं और प्रजामें मेल बढाना और आवश्यक सुधार करना।

कावूरको बहुत दिनोंतक अवसरकी प्रतीक्षा न करनी पड़ी। जिनोआवालोंने सूचना दी कि वे एक ऐसी समिति सङ्गठित कर रहे हैं जो राजधानीमें जाकर ईसवी सम्प्रदायवालों निर्वासनके लिये और जातीय सेन्यदलके सङ्गठनके अर्थ राजासे प्रार्थना करेगी। टूरिन्के मुख्य पत्रोंके सम्पादक एकत्र हुए और विचार करने लगे कि अब हमको इस दिव्यमें किस नीतिका अनुसरण करना चाहिये। यह बात प्रायः निश्चित हो चुकी थी कि हम लोग जिनोआवालोंके प्रस्तावित विचारोंका अपने

अपने पत्रोंमें समर्थन करेंगे। उसी समय कावूर बोलनेके लिये खड़ा हुआ। उसको वाणीका वैसा ही भीषण प्रभाव पड़ा जैसा बमके गालेके फूटनेपर होता है। उसने उठते ही कहा “जिनोआवाले जिन अधिकारोंको माँगने हैं वे तुच्छ हैं। यदि बुद्धिमान हों तो उन्हें बहुत कुछ मागना चाहिये। उन सुधारोंके लिये आन्दोलन करनेसे लाभ ही क्या है। जिनका न तो कोई निश्चित रूप ही है और न वास्तविक फल ही है ऐसी प्रार्थना करनेसे लाभ ही क्या है जिसके स्वीकार होने अथवा अस्वीकृत होनेपर गड़बड़ी हो और गवर्नमेंटका महत्व क्षीण हो। अब जैसा समय उपस्थित है, उसके अनु-सार वर्तमान शासनपद्धति उपयोगी नहीं, अतः हमें समया-नुकूल और प्रजामें मम्यता बढ़ानेवाली नयी शासनपद्धति-के सङ्गठनके लिये आन्दोलन करना चाहिये। आओ हम लोग मिलकर इस कामको शीघ्र करें, कहीं ऐसा न हो कि जिस शक्तिसे आज समाज शृङ्खलाबद्ध हो रहा है वही आगे चलकर जातीय असन्तोषसे नष्ट कर दी जाय।”

कावूरके इस प्रस्तावसे सम्पादकसमितिमें बड़ा वाद-विवाद हुआ। नरम और गरम दोनों ढल गले पत्रोंके सम्पादकोंके मतानुसार कावूरका प्रस्ताव अनुचित ठहरा। वेलेरिओ नामक एक पत्रसम्पादकने यहाँनक कइ डाला कि इस समितिमें ऐसी चर्चा अनधिकार चर्चा है और यह प्रस्ताव जनसाधारणकी इच्छाके विरुद्ध है। वादविवाद, खण्डन मण्डन, कहा सुनी बहुत हुई, किन्तु सम्पादकसमिति कोई सिद्धान्त निश्चित न कर सकी और अन्तमें, काम पूरा किये बिना ही विसर्जित हुई। किन्तु इस समितिकी कार्रवाईके समाचार तार समाचारकी तरह चारों ओर फैल गये। वेले-

रिओने तो अपनी मित्रमण्डलीमें कानूरकी दिलगी उठाते हुए उसे "अङ्गरेजी बन्दर" बतलाया । कोई कोई उससे पूछने लगे कहिए साहब, राजसभा स्थापित करनेका प्रस्ताव आप कब उपस्थित करेंगे ।"

अस्तु जो हो, यह उपहास तो थोड़े दिनोंतक रहा । पीछे लोग भूल गये किन्तु उसने बात कही थी, वह ज्योंकीत्यों बनी रही । कावूरकी वक्तृताका मर्म चार्ल्स एलवर्टके कानोंतक भी पहुँचा । नवीन पद्धतिके सङ्गठनकी पुकार चारों ओर पड़ गयी । लुइस फिलिपके अधःपतनके दिन समीप आने लगे । इटलीके छोटे छोटे राजा अपनी जागृत प्रजाको बटे बड़े प्रतिज्ञा बान्धोंसे आश्वासन दे रहे थे । एलवर्ट बड़ी दृष्टिधामें था । समयको देखकर तो वह प्रचलित शासन प्रणालीका संशोधन चाहता था, किन्तु गुप्त रूपसे वह प्रतिज्ञा कर चुका था कि मुझे जैसा शासन मिला है, उसमें किसी प्रकार का हेरफेर न कर ज्योंकात्यों उसे बनाये रखूँगा । 'जब उसने निस्तारका कोई उपाय न देखा तब राज्य-परित्यागका विचार किया । किन्तु इसका बड़ा विरोध उसके पुत्र विक्टर इमेनुएलने किया । अन्तमें बहुत सोच विचारकर तथा घर वालोंके साथ परामर्श करके उसने नवीन शासनसङ्गठनकी बात स्थिर की और तदनु रूप किया भी ।

ऐसा होतेही कुछ दिनोंतक तो कावूरकी चारों ओर बड़ी चाहवाही हुई । किन्तु शीघ्रही वहाँका लोकमत फिर विरुद्ध हो गया । नरम दलवालोंको तो उसके साथ विरोध होना ही चाहिये था, किन्तु जो उदार दलके लोग थे उसके साथ इस लिये ठेप करते थे कि वह अङ्गरेजोंका अनुकरण करना चाहता था । नये चुनावके समय कावूर सड़ा हुआ और दार गया ।

किन्तु थोड़ेही दिनों बाद अताश्रित एक पद चाली हुआ और कावूर उस पर नियुक्त किया गया। इस नियुक्ति पर उसके कई साथियोंने आपत्ति की और उससे कहा कि तुम इस पदको अस्वीकृत कर दो क्योंकि वे जानते थे कि जनसाधारण उसके आन्तरिक भावको भली भाँति न जान सकते थे। कारण यह कि उसकी ओरसे सशङ्कित थे कि यदि वह कहीं किसी दायित्व पूर्ण पदका अधिकारी होगया तो मनमाना काम करेगा।

मन्त्रिमण्डलमें उसके सम्मिलित होनेही मिलनवाले आस्ट्रियाके विरुद्ध उठगड़े हुए। इसपर चार्लसको कुछ सङ्कोच हुआ। इसका कारण यह था कि यद्यपि उसकी मिलन-वालासे पूर्ण हार्दिक सहानुभूति थी। तथापि इङ्ग्लैण्ड और रूसने, आस्ट्रियाके साथ घबेडा न खाकर करनेके लिये सावधान कर दिया था। मन्त्रिमण्डलीमें जब इस विषयकी चर्चा उठी तब वहाँ दो दल हो गये, एक पक्षमें दूसरा विपक्षमें। जो दल पक्षमें था, उसका नेता कावूर था। कावूरने अपने विचार उड़े कड़े शब्दोंमें अपने पत्रमें छापे। उसने लिखा “अभीतक हमलोगोंने अपना समयशान्तिपूर्वक व्यतीत किया है इसीसे हम लोगोंको मनमाना काम करनेका अभ्यास पड़ा हुआ है। युक्तिपूर्वक काम करना तो हम जाननेही नहीं। हमने भली भाँति एक एक शब्दपर जो हम लिखते हैं, विचार लिया है और हमारा अन्तरात्मा कहता है कि इस समय इटली वालोंके लिये केवल एकमात्र द्वार खुला है—यह है स्वराज्य, स्वराज्य और युद्ध भी बहुत शीघ्र”। जिस अङ्कमें यह लेख निकला था वह सवेरे प्रकाशित हुआ था। उसी दिन सायङ्काल को चार्लसने निश्चय किया कि युद्धकरनाही होगा और पीडमोन्टसे त्रिभुवकारियोंकी सहायताके लिये मैना भेजी गयी।

उस युद्धमें जो हुआ हम पहले बतला चुके हैं। लोगोंने बड़ी वीरतासे मातृभूमिकी गुलामीके फन्देसे छुड़ानेके लिये प्राण दिये। कई प्रसिद्ध युद्धोंमें विजयी भी हुए, किन्तु पीछे आस्ट्रियन सेनाके जनरल रेडिसटेकीने उन्हें परास्त किया। सारडिनियाकी सेनामें सिपाही तो वीर थे किन्तु उनके नैपोलियन जैसा सुचतुर जनरल न था। गोयटाके युद्धमें कावूरका भतीजा, जिसकी केवल बीस वर्षकी अवस्था थी मारा गया। उसके कपड़ोंमें केमिल्लि कावूरका एक पत्र मिला जिसमें च्चचाने अपने भतीजेको युद्ध करनेके लिये उत्साहित किया था। उसके मारेजानेसे कावूरको बड़ा शोक हुआ। उसने अपने भतीजेके भविष्यके विषयमें बड़ी उत्तम भविष्यद्वाणी कही। कहते हैं कि कावूरने अपने भतीजेकी वीरताका स्मारक स्वरूप वह पोशाक एक काचके चौखटेमें बन्द कर अपने सोनेके कमरेमें रखी।

नोवाराके युद्धमें आस्ट्रियनकी जीत हुई। इटलीका राष्ट्रीय दल ध्वस्त हुआ। पीएडमोएंटमें मन्त्रिदलमें परिवर्तन हुआ। कावूरका नाम इस बारके चुनावमें नहीं आया तथापि वह अपने पत्रमें अपने लेखोंद्वारा लोकमतपर अपना प्रभाव डालता रहा। उधर चार्ल्स एलवर्टने राज्य परित्याग किया, और उसका पुत्र विक्टर इमेनुएल सिंहासनपर बैठा। पिता पुत्रके विचारोंमें आकाशपातालका अन्तर था। जब नियमित शपथ लेकर विकृते राज्यशासनकी बागडोर अपने हाथमें ली, उने एक ऐसे प्रधान सचिवकी आवश्यकता पड़ी जो राज्यकी अव्यवस्थित दशाको सुधार कर, पूर्ववत् शान्ति स्थापित करे। उसे इस कार्यके लिये उपयुक्त मनुष्य डी एंजिलो दिखलायी पड़ा। वास्तवमें, डी एंजिलो एक योग्य पुरुष था और सर्व-

साधारणको उसपर विश्वास था। डी एजिलोकी नियुक्तिसे कावूर भी प्रसन्न हुआ और यह विचार कर कि उसके द्यू रिन-में रहनेसे शासनमें नाया पड़ेगी वह अपने इलाकेपर चला गया। वहाँ रहकर उसने भली भाँति विश्राम किया।

कावूर बहुत दिनोंतक गाँवमें न रह पाया। कुछ ही दिनों बाद त्रिफूरने फिरसे मन्त्रिमण्डलका निर्वाचन किया और कावूर फिर अपने पहले पदपर नियुक्त हुआ। कुछ दिनों बाद मन्त्रिमण्डलमें एक भसविदा उपस्थित हुआ जिसका उद्देश्य यह था कि वे न्यायालय जो केवल उर्मसम्बन्धी अपराधोंके विचारके लिये प्रतिष्ठित किये गये हैं, तोड़ दिये जायें। इस पर पादडीदल और नवीनमतके दलसे बड़ा बादविवाद हुआ। उस खर्चेका समर्थन करनेके लिये कावूरने सन् १६०६-के अन्तमें एक वक्तृता दी। अपनी वक्तृता समाप्त करते हुए उसने कहा “यदि पीएडमाएटकी सरकार यथार्थ सुधारोंमें हाथ डालेगी तो उसको नीच केवल पीडमाएटमेही सुदृढ़ न होगी, किन्तु पीएडमाएटके पक्षमें सारी इटली हो जायगी और तब यह राज्य, मारे इटली देशका नेता बनकर मातृभूमि की यथोचित सेवा कर सकेगा।” जो लोग कावूरकी वक्तृता गैलरीमें बैठकर सुन रहे थे, वे मारे आनन्दके उललने लगे। मन्त्रीगण वक्ताके साथ हाथ मिलानेको उत्सुक हुए। लोकमतपर कावूरके व्याप्यानका बड़ा प्रभाव पड़ा। लोगोंको कावूरकी ओरसे बड़ी बड़ी आशाएँ बँधने लगी।

इस घटनाके कुछ ही दिनों बाद कौंट डी एजिलोके मन्त्रियोंमेंसे एक सेण्टा रोसा नामक मन्त्रीको मृत्यु हुई। डी एजिलोके ऊपर दगाव डाला गया कि उस शून्यपदपर कावूरको नियुक्त करो किन्तु डी एजिलो कावूरका मित्र होनेपर भी कावूर

जैसे गरम विचारवाले मनुष्यको मन्त्रिमण्डलमें लेनेको प्रस्तुत न था। अन्तमें उसने कावूरको कृषि और वाणिज्यके सचिवका पद देना चाहा, जिसे उसने अङ्गीकार कर लिया। किन्तु स्वीकार करनेके पूर्व उसने प्रधान सचिवके साथ कई एक ठहराव कर लिये जिनमें एक यह भी था कि मन्त्रिमण्डलीमें एक व्यक्ति विशेष जो, अति मीठ प्रकृति का है पद त्याग दे। यह बात डी एंजिलोको माननी पड़ी, किन्तु अनिच्छापूर्वक। इसपर राजाने डी एंजिलोसे कहा था कि “अभी तुम नहीं समझते। यह आदमी तुम सबको निकाल बाहर करेगा।”

इस पदपर जब कावूर नियुक्त हुआ उसने अपने “रिम्भारजी-मेएटो” नामक सवावपत्रसे सम्बन्ध तोड़ दिया। कृषि और वाणिज्यका सचिव तो था ही, उसने इङ्ग्लेण्ड फ्रान्स और बेलजियमसे वाणिज्य सम्बन्धी सन्धि की। इस पदपर रहकर ऐसी उत्तम रीतिसे काम किया कि उसे सामुद्रिक सचिववाला पहले पदका काम भी मिल गया। अब वह दो काम करने लगा। संवत् १६०८ वि० में वह अर्थसचिव हुआ, किन्तु आग्रहपूर्वक उसने अपने पूर्ववर्त्ती नैरासे पदत्याग करवा लिया और कहा कि यदि मुझे रखना है तो नैराको अलग करो। शिक्षाविभागके सचिवसे और कावूरसे कुछ झगडा हुआ। उस सचिवको भी अपना पद त्यागना पडा और उस पदपर कावूरका मित्र फैरिनी नियुक्त किया गया, जो एक बड़ा प्रभावशाली राष्ट्रीय दलके लेखकोमेंसे था। धीरे धीरे कावूरने अपने मतानुयायी मन्त्री भरे और विपरीत मतवालोंको अलग किया। उसकी निरन्तर चेष्टा यह रहनी थी कि इटलीकी दुर्गतिग्रस्त दशापर देशी और विदेशियोंमें उत्तेजना फैले। साथ ही उसका यह भी दृढ़ निश्चय था कि बिना किसी विदेशी शक्ति-

को मित्र बनाये, इटलीका उद्धार नहीं हो सकता। और इस कामके योग्य उसने फ्रांसको समझ रखा था।

बाहरवालोंकी सहायता तभी उपयोगी हो सकती है जब घरमें एका हो और तयारी हो। अतः उसने पहले अपनी पार्लिमेण्टके भिन्न मतानुयायियोंमें एका किया। कावूरकी बुद्धिमत्तामे माघ मास सवत् १६०८, वि०में पीडमाण्टकी पार्लिमेण्टक सभ्योंमें एका हुआ। कुछ दिनोंतक यह बात गुप्त रखी गयी। समय पाकर कावूरने रवेल्लोके कैम्बरमे प्रेमी-डेण्ट चुने जानेमे सहायता दी। यह बात डी एजिलोंको घुरी लगी। इसपर कावूरने मन्त्रिदलसे अलग हो जाना अच्छा समझ अपना पद त्याग दिया। उसके पद त्यागते ही और सब सचिवोंने भी अपने अपने पद त्याग दिये। यह एक बातकी बात थी। इसमें कुछ नत्व न था। अतः राजाकी आज्ञामे सब लोगोंने अपने अपने पद त्याग-पत्र लौटा लिये। कावूरका प्रधान सचिवके साथ कोई मतभेद तो था ही नहीं अतः वह प्रसन्नतापूर्वक अपने पदसे अलग हुआ। और यह विचार कर कि राजधानीमें उसके रहनेसे किसी प्रकारका विघ्न उत्पन्न न हो, उसने फ्रांस और इङ्ग्लैण्डकी यात्राके लिये प्रस्थान किया।

इस यात्रासे कावूरको बड़ा लाभ हुआ। फ्रांस और इङ्ग्लैण्डके राजनीति विशारदोंसे मिलकर कावूरने अनेक आवश्यक विषयोंका ज्ञान प्राप्त किया। लार्ड पामस्टन कावूरके बड़े गाढे मित्र और उसके गुणोंके प्रशंसक थे। लार्ड पामस्टनकी धारणा थी कि इटली विदेशियोंके अत्याचारसे तभी मुक्त होगी जब वहाँके निवासियोंमें एका-होगा और उस ऐक्यकी शक्तिसे परिपुष्ट हो सारडीनियन सरकारकी शक्ति बढेगी।

साथ ही यदि एक बार वहाँकी गवर्नमेण्ट नियमानुसार स्थापित हो गयी तो उसे आस्ट्रियाको अपने देशसे निकालते देर न लगेगी। लार्ड पामस्टनने कावूरको यह भी विश्वास दिलाया कि इङ्ग्लेण्ड इटलीको न्यायोचित सहायता देगा यह प्रतिज्ञा पाकर कावूर प्रसन्न होता हुआ लन्दनसे रवाना हुआ।

कावूर पेरिसमें देअरससे मिला जिसने उससे बहुत कुछ ढारस बधाया। फिर वह वहाँके प्रिंस प्रेसीडेण्ट नेपोलियनसे मिला और उसके मनपर अपनी ओरसे अच्छा प्रभाव डाला। पेरिससे कावूरने लिखा था—“हम चाहे पसन्द करें या न करें किन्तु इटलीका मविष्य फ्रांसपर निर्भर है। हम लोगोंको उसके साथ उस खेलमें योग देना चाहिये जो अभी या कुछ दिनों बाद यूरोपमें होनेवाला है। कावूर पेरिसमें इटलीके उन नेताओंसे भी मिला जो मातृभूमिकी सेवा करनेके अर्थ देशसे निर्वासित किये गये थे। इनमें डेनियल मैनिन भी था। उससे मिलकर कावूरने वेनिसवालोंकी अभिलाषाएँ अवगत की।

जिस समय कावूर द्यूरिनमें पहुँचा उस समय डी एजिलो और उसके सहयोगी मन्त्रियोंमें मनोमालिन्य और कलह उपस्थित था। उसने राजासे कहा ‘आप मुझे अब छुट्टी दीजिए और यह भी कहा कि इस पदके योग्य कावूर हैं उसे आप नियुक्त कीजिये। विकृते कावूरसे नयी मन्त्रिमण्डलके सङ्गठन करनेके लिये कहा और उसके अधिकारोंमें कुछ रोकें भी डाली। उसमें प्रधान रोक यह थी कि तुमको पोपके साथ मित्रभावमें मिलकर विवाह सम्बन्धी आईन निर्विवाद पास करना होगा। कावूरने इस प्रकार अपने हाथ पैर जकड़े जाने पर स्वयं प्रधान सचिव बनना अच्छा न समझा और कहा कि आप कौण्ट बलबोंको प्रधान सचिव बनाइये। किन्तु राजाकी

दृष्टिमें बलवों उस समयके योग्य मनुष्य न था। इसलिये उसने कावूर को सर्वोच्चकार सम्पन्न प्रधान सचिव बनाया।

प्रधान सचिवके पदपर आसीन होते ही कावूरने अपने मनमें इटलीके उद्धारके लिये जो उपाय विचार रखे थे, उन्हें प्रकट किये। आश्चर्यकी बात तो यह थी कि पीडमाएटके राज्यमें सर्वोच्च पदपर आसीन होकर भी कावूर सूर्यप्रिय न था। विकटर उसमें पूर्णतया सन्तुष्ट न था, देशके नेता उससे इस लिये अप्रसन्न थे कि कावूरका वास्तविक स्वरूप उन्होंने नहीं जान पाया था। विकटर इमेनुएल और पीडमाएटके नेतागण और जनसाधारण यह बात अवश्य जानते थे कि कावूर भयङ्कन शक्तिसम्पन्न पुरुष है और आगे चलकर यही नेता होगा किन्तु धीरे धीरे वह समय आया जब बहावाले राजासे लेकर साधारणसे साधारण मनुष्यतकको कावूरमें पूर्ण विश्वास हो गया। अब तो लोग बिना समझेबूझे भेड़की तरह कावूरके पीछे चलने लगे। वह जो चाहता वही उन सबको मान्य था।

कावूर शासन सभाका सभापति नियत हुआ और साथ ही अर्थविभागके सचिवका भी काम करने लगा। इस समय उसकी दृष्टिहर तरहसे रियासत की आमदनी बढ़ाने की ओर थी। आगे आनेवाली आवश्यकताओंकी पूर्तिका वह पहलेहीसे प्रबन्ध कर रहा था। उसने अपने यहाकी गदिया और गद्द सुदृढ़ किये, लायारमोराको सेनाका समुचित सुधार करनेके स्वतंत्र अधिकार दिये, राज्यभरमें रेलकी सड़कें बनवायीं, शिल्प तथा कृषि सम्बन्धी उन्नतिसे आयमें यथेष्ट वृद्धि की, नये नये कर लगाये, नमकका कर कम किया, अवाध व्यापारकी प्रथा चलायी और आगे होने वाली भीषण घटनाओंका सामना करनेके लिये इसी प्रकार पहलेहीसे नियमित प्रबन्ध

किये। उसके इन नवीन प्रयत्नोंमेंसे कई प्रजाको बड़े अरुचिकर और उत्तेजनाजनक थे। अतः कुछ गँवार उससे इतने असन्तुष्ट थे कि उसके रक्तके प्यासे हो गये। लोग समझने लगे कि वह बेचारे गरीबोंके मुँहसे उनकी रोटी छीन लेना चाहता है।

असलमें कावूरका लक्ष्य यह था कि प्रधान गवर्नमेंटमें कोई छिद्र न रहे। वह सुदृढ़ हो जाय। इसीसे वह और बातोंकी ओर ध्यान नहीं देता था उसने अपने घोर विरोधी दलके नेता रहेज्जीको बातोंमें फुसलाकर मन्त्रिमण्डलमें सम्मिलित कर लिया। पहले जो दल उसके प्रत्येक काममें बाधा डालता था। वही अब उसकी जा बेजा सभी बातोंमें हमें हाँ मिलाने लगा। लोग कावूरकी चाल तो समझे नहीं, उलटे उसीपर क्रुद्ध हुए। कावूरका यह विचार था कि जयतक हम घरमें एकाँ न कर लेंगे तब तक हमारी शक्ति न बढ़ेगी। शक्ति बढ़ानेके लिये उसकी समझमें देशमें शान्ति-स्थापित करना परमावश्यक था और इस उद्देशकी सिद्धिके लिये अपने मानसिक भावोंको छिपा कर, आस्ट्रियावालोंको भी मिला लिया और अपने ऊपर वहाँके प्रधान नेताओं और राजपुरुषोंका विश्वास उत्पन्न करवा लिया। सबत् १६१० वि० में मिलनमें मत्जीनीकी उत्तेजनासे जो बखेडा खड़ा हुआ, उसकी निन्दा उसने इस लिये की कि ऐसे बखेडे उसकी विचारी हुई सिद्धिके बाधक थे। उसका सिद्धान्त था कि शत्रुका सामना तब करना चाहिये जब अपने हाथोंको मली भाति सुदृढ़ कर लो।

उधर पश्चिमी युरोपमें क्रियायुद्धकी तयारियाँ हो रही थीं। इङ्ग्लैण्ड और फ्रांस मिलकर रूसके विरुद्ध खड़े होना चाहते थे। कावूरने भावी परिणामको अपने मनमें समझ रखा था। अतः उसने फ्रांस और इङ्ग्लैण्डके साथ

सन्धि-स्थापित कर सारडीनियाको उन दोनों साम्राज्योंके साथ मिला दिया, जिससे आगे चलकर अपने छोटे से राज्यको समयपर पूर्ण रूपसे सहायता मिले। कावूरकी चालको विक्रम इमेनुएल तो समझ गया था, किन्तु प्रजा उस चालके महत्वको न समझ सकी। प्रजाके प्रतिनिधियोंने कावूरकी इस नीतिका घोर प्रतिवाद और विरोध किया। उन्होंने दूसरा ही अर्थ लगाया। वे कहने लगे कि अपने राज्यको अरक्षित दशामें छोड़ना, आस्ट्रियाको अपनी निर्वलता दिखला कर आक्रमणका अवसर देना तथा विदेशी साम्राज्योंकी सहायताके लिये सेनामें जाना कहाकी बुद्धिमानी है। प्रजाके इस विरोधका कुछ भी फल न हुआ। तब वे लोग कहने लगे कि न तो कावूर हमारी बात सुनता है और न विक्रम इमेनुएल। अच्छा उनकी जो इच्छा हो करे, हमारे भाग्यमें जो लिखा है वह हम लोग भुगतेंगे। फ्रांस और इंग्लैण्डके साथ मित्रता स्थापित करते समय, कावूरने उन देशोंके साथ कुछ ऐसे ठहराव करने चाहे जिनसे उक्त दोनों देश आवश्यकता पडनेपर आस्ट्रियाके विरुद्ध विक्रम इमेनुएलको सहायता दें। दोनों देशके नेता सारडीनियाको अपना मित्र तो बनाना चाहते थे किन्तु भविष्यमें सहायता देनेका वचन देकर वाध्य होना उन्हें स्वीकार न था। तब सारडीनियाके लैटेजिक विभागके सचिवने अपना प्रस्ताव लौटा लिया। कावूरने यह पट्टी पजिलोको देना चाहा, किन्तु जयउसने ग्रहण न किया तो २७ पौष १६१९ विक्रमीमें कावूर स्वयं उस पदका काम करने लगा। उसी दिन सारडीनियाकी ओरसे कावूरने फ्रांस और इंग्लैण्डके साथ मैत्री सम्बन्ध स्थापित करनेके अर्थ प्रतिज्ञापत्रमें हस्ताक्षर किये। उसी दिन इटली साम्राज्यकी

यूरोपमें नीव पड़ी।

कावूर यूरोपको दिखलाना चाहता था कि इटलीवालोंमें नियमपूर्वक शासनपद्धति सङ्गठित करके तदनुसार शासन करनेकी योग्यता है और उनकी सेना शत्रुके साथ युद्ध करनेकी भी शक्ति रखती है। इस बीच आस्ट्रियाने अपना हाथ खींच लिया और अलग रही। इङ्ग्लेण्ड, फ्रांस और सारडीनियाकी सेनाओंने मिलकर रूससे युद्ध किया। नेपोलियन अपनी सेनाकी कीर्त्तिका अभिलाषी था, अतः उसने फ्रांसीसी सेनाको तो आगे मोर्चेपर भेज दिया और सारडीनियाकी सेना। कुस्तुन्तुनियामें समय पड़नेपर सहायता देनेके लिये अलग रखी। रणक्षेत्रमें सेना भेजनेके लिये कावूरको बड़ी बड़ी चालें चलनी पड़ी। अन्तमें सारडीनियाकी सेना गयी और उसने बड़ी वीरतासे युद्ध किया। सावन मासमें पीडमोएटकी सेनाने टेवरनार्यामें विजय प्राप्त की। यह विजय सन्वाद सुन द्यू रितवाले बहुत प्रसन्न हुए। विक्टर इमेनुअलने जनरल ला मारमोराको लिखा—“अगले वर्ष हम वही युद्ध करेंगे जहा पहले हो चुका है।”

इसी समय विक्टर इमेनुएलने इङ्ग्लेण्ड और फ्रांसकी यात्रा की। कावूर उसके साथ गया। महारानी विक्टोरिया और राजा अलबर्टने इटलीसे पूरी सहानुभूति दिखायी और पीडमोएटके अधीश्वरको पूरी आशा हो गयी। नेपोलियनसे मिलनेपर चिठिन हुआ कि वह क्रिमिया युद्धको चन्द करनेका संकल्प कर चुका है।

सन् १८५२ के अन्तमें सन्धि हो गयी। आस्ट्रियाने जो अब तक उठासीन थी, इस युद्धसे पूरा लाभ उठाया। उधर पीडमोएटके धर्ममन्दिरोंके दमनका प्रश्न उठ खड़ा हुआ,

जिससे बड़ा बखेड़ा हुआ कावूर और बहुतसे लोग उस प्रस्तावके पक्षमें थे किन्तु राजा उसे स्वीकार करनेमें आगा पीछा करता था। जब प्रांतनिधि मडलने उस प्रस्तावको मन्तव्य रूपमें परिणत कर दिया और शासनसभामें वह विषय विचारार्थ उपस्थित किया गया, उस समय दो पाद-डियोने राजाको लिखा कि जितन रुपये इस नये आईनके पास होनेसे राजके कोषमें जमा होंग, उतने हम वेनेको तयार हैं किन्तु पेसा आईन पास न किया जाय। विक्र इमेनुएल जो स्वयं बड़ा भक्त था, यह चाहता ही था। उसने सोचा चलो झगडा मिट गया और उसने कावूरसे कहा कि पादडियोकी प्रार्थना स्वीकार की जाय। कावूरने देखा कि जो बात एकबार निश्चित हो चुकी, उसमें हेरफेर करनेसे शासनमें निर्वलता आती है। अतः उसने पादडियोकी प्रार्थना अस्वीकृत करते हुए इस्तेफा दे दिया। कावूर जबसे प्रधान सचिव हुआ था तबसे राजाके चित्तकी अशान्ति बढ़ गयी थी, अतः उसने भट कावूरका इस्तेफा मंजूर कर लिया। जब लोगोंको मालूम हुआ कि वह मामला इस तरह निबटाया जाता है तब उनके क्रोधकी सीमा न रही। लोगोको जान पडने लगा कि अभी तक जो प्रयत्न गवर्नमेण्टको स्थायी बनानेके लिये किये गये, वे सब मिट्टीमें मिले चाहते हैं। यह देख और अपना मन कडाकर डो एजिलोने राजाको एक पत्र लिखा जिसमें उसने दिखलाया कि आप जिस मार्गका अनुसरण करना चाहते हैं वह भयावह है। उसने चिन्तन की कि आप उन्नतिके अवरोधकोंकी शान्तियोंमें न आइये क्योंकि इसी प्रकारकी घटनाओंसे स्तुअर्ट और बोर्नके राज्य मिट्टीमें मिल चुके हैं। जिस वानके लिये लोकमत आग्रह कर रहा है, उसके विरुद्ध कार्य करना

यूरोपमें नीव पड़ी।

काबूर यूरोपको दिखलाना चाहता था कि इटलीवालोंमें नियमपूर्वक शासनपद्धति सङ्गठित करके तदनुसार शासन करनेकी योग्यता है और उनकी सेना शत्रुके साथ युद्ध करनेकी भी शक्ति रखती है। इस बीच आस्ट्रियाने अपना हाथ खींच लिया और अलग रही। इङ्ग्लेण्ड, फ्रांस और सारडीनियाकी सेनाओंने मिलकर रूससे युद्ध किया। नेपोलियन अपनी सेनाकी कीर्तिका अभिलाषी था, अतः उसने फ्रांसीसी सेनाको तो आगे मोर्चेपर भेज दिया और सारडीनियाकी सेना फुस्तुन्तुनियामें समय पड़नेपर सहायता देनेके लिये अलग रखी। रणक्षेत्रमें सेना भेजनेके लिये काबूरको चड़ी चड़ी चालें चलनी पड़ी। अन्तमें सारडीनियाकी सेना गयी और उसने चड़ी वीरतासे युद्ध किया। सावन मासमें पीडमोण्टकी सेनाने टेचरनाईयामें विजय प्राप्त की। यह विजय सबाद सुन द्यू रिनवाले बहुत प्रसन्न हुए। विक्टर इमेनुअलने जनरल ला मारमोराको लिया—“अगले वर्ष हम वही युद्ध करेंगे जहा पहले हो चुका है।”

इसी समय विक्टर इमेनुएलने इङ्ग्लेण्ड और फ्रांसकी यात्रा की। काबूर उसके साथ गया। महारानी विक्टोरिया और राजा अलबर्टने इटलीसे पूरी सहानुभूति दिखायी और पीडमोण्टके अधीश्वरको पूरी आशा हो गयी। नेपोलियनसे मिलनेपर विनिन हुआ कि वह किमिया युद्धको बन्द करनेका मकल्प कर चुका है।

सन् १८१२ के अन्तमें सन्धि हो गयी। आस्ट्रियाने जो अब तक उठासीन थी, इस युद्धसे पूरा लाभ उठाया। उधर पीडमोण्टके धर्ममन्दिरोंके टमनका प्रश्न उठ खड़ा हुआ,

जिससे बड़ा बखेड़ा हुआ कावूर और बहुतसे लोग इस प्रस्तावके पक्षमें थे किन्तु राजा उसे स्वीकार करनेमें आगा पीछा करता था। जब प्रांतनिधि मडलने उस प्रस्तावको मन्तव्य रूपमें परिणत कर दिया और शासनमभामें वह विषय विचारार्थ उपस्थित किया गया, उस समय दो पाद-डियोने राजाको लिखा कि जितन रुपये इस नये आईनके पास होनेसे राजके कोषमें जमा हों, उतने हम देनेको तयार हैं किन्तु ऐसा आईन पास न किया जाय। विफूर इमेनुएल जो स्वयं बड़ा भक्त था, यह चाहता ही था। उसने सोचा चलो भगडा मिट गया और उसने कावूरसे कहा कि पादडियोकी प्रार्थना स्वीकार की जाय। कावूरने देखा कि जो बात एकबार निश्चित हो चुकी, उसमें हेरफेर करनेसे शासनमें निर्बलता आती है। अतः उसने पादडियोकी प्रार्थना अस्वीकृत करते हुए इस्तेफा दे दिया। कावूर जयसे प्रधान सचिव हुआ था तबसे राजाके चित्तकी अशान्ति बढ़ गयी थी, अतः उसने भट कावूरका इस्तेफा मंजूर कर लिया। जय लोगोंको मालूम हुआ कि वह मामला इस तरह नियंताया जाता है तब उनके क्रोधकी नीमा न रही। लोगोंको जान पडने लगा कि अभी तक जो प्रयत्न गवर्नमेण्टको स्थायी बनानेके लिये किये गये, वे सब मिट्टीमें मिले चाहते हैं। यह देख और अपना मन कडाकर डो एजिलोने राजाको एक पत्र लिखा जिसमें उसने दिखलाया कि आप जिस मार्गका अनुसरण करना चाहते हैं वह भयावह है। उसने विनय की कि आप उन्नतिके अवरोधकोकी बातोंमें न आइये क्योंकि इसी प्रकारकी घटनाओंसे स्टुअर्ट और बोर्घनके राज्य मिट्टीमें मिल चुके हैं। जिस बातके लिये लोकमन आग्रह कर रहा है, उसके विरुद्ध कार्य करना

अब ठीक नहीं। इस पत्रका प्रभाव विकृर इमेनुएलके मन पर आशानुसूय पड़ा। उसने कावूरको बुलाकर फिर उसके पदपर नियुक्त किया और उस विलको आर्देनके रूपमें ज्योंका त्यों परिणत किया।

जिस समय कावूर पेरिसमें गया हुआ था, उस समय नेपोलियनने उससे कहा था कि तुम एक नोट तैयार करके हमारे पास भेजना कि इटली फ्रांससे किस प्रकारकी सहायता लेना चाहती है। उस नोटको कावूरने अब तैयार किया और उसमें विशेष सहायता न मागकर केवल इतना ही लिखा कि फ्रांस आस्ट्रियावालोसे बोलोग्ना खाली करवा दे। फ्रांससे विशेष सहायता न मागनेका एक कारण यह था कि उस समय बड़ी विपन्न समस्या उपस्थित थी। क्रिमियायुद्धमें आस्ट्रिया तो सम्मिलित हुआ ही न था और सारडिनियाने युद्धमें योग दिया था, इससे उसका सैन्यबल निर्बल हो गया था। कावूर और विकृरको पूरी आशा थी कि आस्ट्रिया रूसका पक्ष लेगा। अतः यह बड़े सन्देहकी बात थी पेरिसमें होनेवाली कांग्रेसमें न मालूम क्या निश्चय हो। साथही निजके तीरपर कावूरके पास सूचना आ गयी थी कि कांग्रेसके दन्तों अधिवेशनोंमें सारडिनियाका प्रतिनिधि उपस्थित होने पावेगा, जिसमें सारडिनिया सम्बन्धी विषय उपस्थित किये जायेंगे। और बड़ी बड़ी शक्तियोंके राजदूतोंके साथ न बैठ सकेगा। कावूरको बड़ी उत्कण्ठा थी कि उस कांग्रेसमें डी एजिलो सारडिनियाका प्रतिनिधि बनकर जाय, किन्तु डी एजिलोने वहाकी विपन्न समस्याका हाल सुनकर कोरी नहीं कर दो। अब कावूरके लिये कोई उपाय न था। अतः उसने वहा नाना स्वयं निश्चय किया और पेरिसको रवाना हुआ।

संवत् १६१३ वि०की कांग्रेसका परिणाम बड़े बड़े साम्राज्योंकी आशाओंके विरुद्ध ही हुआ। उस कांग्रेसमें आस्ट्रिया शान्तिका प्रनिरूप बनकर आया था, किन्तु बड़े भयङ्कर अत्याचारीका रूप धारण कर वहाँसे विदा हुआ। कावूर एक क्षुद्र रियासतकी ओरसे प्रतिनिधि बनकर गया था। किन्तु लौटती बेर उसकी स्थितिमें विलक्षण परिवर्तन हुआ। उसे लोगोंने अत्याचारसे पीड़ित इटली प्रायद्वीपका धर्मिक नेता समझा। वस्तुतः आस्ट्रियाने सारडिनियाको कुछ दिया नहीं, किन्तु इङ्ग्लैण्ड और फ्रांसकी दृष्टिमें आस्ट्रियाका महत्व कम हुआ और सारडिनिया जो माँगती थी वह उनको उचित जान पड़ा। कावूरकी सचमुच हरतगृहसे जीत ही रही। कावूर कांग्रेसके अधिवेशनोंमें चुपचाप बैठा लोगोंकी बातचीत सुना करता था। इङ्ग्लैण्ड और फ्रांसके प्रतिनिधि वर्ग तो उसके मित्र थे ही, किन्तु रूसके काउन्ट आरलफका भी धित्त उसने अपनी ओर आकर्षित किया था। उसने भरसक अपनी ओरसे आस्ट्रियाके प्रतिनिधि काउन्ट थोलेको जो उसके परिचित थे, विगडने न दिया। जबतक उन लोगोमें अन्य विषयपर वादविवाद होता रहा तबतक कावूर चुपचाप बैठा सुनता रहा। अन्तमें उसने एक नोट अंगरेजी और फरासीसी प्रतिनिधियोंके नाम लिखकर दिया। उसमें उसने पूछा था कि आस्ट्रियाको रोममें अपना प्रतिनिधि रखने का क्या अधिकार है। यह प्रश्न बड़े महत्वका था। इस प्रश्नसे पोपकी राजनैतिक सत्ताके अधिकार का भण्डा फूटता था। कावूरने यह प्रश्न इसलिये किया था कि रोमनामें पोपने जो अधिकार जमा लिया था, उसमें मुख्य सहायता आस्ट्रियाकीही थी। यदि पोपका केवल धर्म

सम्बन्धी विषयोंमें अधिकार उस कांग्रेसमें प्रतिपादित हो जाता, तो उनकी शासनसम्बन्धी सत्ता अगत्या वहाँके किसी न किसी राजाके हस्तगत, आनी। साथही जो राजा चलो होता वही उस सत्ताका स्वामी होता। इटलीके राजाओं-में उस समय विक्टर इमेनुएलही चली था, अतः अन्ततोगत्वा वही वहाँकी सत्ता पाना। इसके अतिरिक्त इस प्रश्नसे यह ध्यान भी सब प्रतिनिधियोंको विदिन हो गयी कि सारडीनिया इटलीके अन्य राज्योंके मामलोंपर भी दृष्टि रखती है।

कावूर अपना काम करके द्यूनिन लौट गया। उसने स्वयं कुछ भी न कहा, जो उसे कहना था वह उसने इङ्ग्लैण्डके प्रतिनिधि लार्ड क्लेर्टनके मुखसे कहला लिया। जो अत्याचार इटलीपर आस्ट्रियाकी ओरसे थे उसने सारे युरोपके सामने खुलवा दिये। उसके इस कृत्यसे इटलीके अन्य राज्योंका भी ध्यान इस ओर आकर्षित हुआ। सारडिनियाके कुछ स्वार्थी लोगोंने कावूरकी इस चालको बुरा बतलाया और कहा कि कावूरको क्या आवश्यकता थी जो सारी इटलीकी बकालन की ओर आस्ट्रियाकी सत्ता हटानेकी चर्चा चलाकर ऐसे बलवान साम्राज्यको अपना शत्रु बनाया। किन्तु उन बुद्धिके शत्रुओंको यह न सूझा कि कावूरका लक्ष्य इटलीको स्वतंत्र साम्राज्य बनानेकी ओर है। कावूरका अभिप्राय खुल गया। लोग जान गये कि कावूर सारडिनियाका प्रधान सचिव नहीं है किन्तु इटली भरका मुख है।

संवत् १६१४ विक्रमीके मकर सक्रान्तिके दिन कैलिस ओर-सिनीने जो रोमनाके बल गइया ५ से एक था, फ्रांसके सम्राट्-पर बम का गोला चलाया। इस घटनासे लोगोंको आशा हुई कि फ्रांस और इटलीमें अब झगडा हो जायगा। यद्यपि कुछ

कालतक दोनों राज्योंमें परस्पर लिखापढी तो उही सरगर्मों-
के साथ होती रही तथापि लोगोंकी आशाके विपरीत फल
हुआ। कारण यह था कि ओरसिनीने चमका गोला फेंककर
कहा था—“मेरे देश को मुक्त करादो, हम पच्चीस लाख इटली
आसी तुम्हें आशीर्वाद देंगे।” यह सुन नैपोलियनने जान
लिया था कि चमका गोला मेरे ऊपर फेंके जानेका कारण,
व्यक्तिगत घृणा नहीं है। किन्तु आततायीका उद्देश्य इटलीकी
स्वाधीनता है। अब नैपोलियनने इस कहनेको लेकर एक
मनुष्यकी मूर्खताके कारण सारे देशकी मलाईके कामसे मुख
न मोड़ा और फ्रांसकी सत्ताको हानि पहुँचाये बिना यथा-
शक्ति इटलीके राष्ट्रीय दलकी सहायता की।

अनन्तर कावूरने इटलीके स्वयं सेवकोंकी एक सेना
धनायी। उस सेनाका नाम रक्खा—“अल्पाचलके अहेरी” या
“अल्पाहेरी”। इस सेनाका सङ्गठन उसन गारीवाट्टीकी अनु-
मतिके अनुसार किया था। कावूरने इटलीके सब देशहिंसेपियो-
की परस्पर मिला दिया। जो उसके पुराने विरोधी थे वे भी
उस समय एक हो गये। जब अच्छे दिन आनेवाले होते हैं तो
ऐसा ही होता है। डी एंजिलोंने कावूरको लिखा था—“आज
तुम्हारी नीतिके यथार्थ अर्थार्थकी मीमांसाका अवसर नहीं
है किन्तु हमें वह कार्य करना चाहिये जिससे तुम्हारी नीति,
फलवती हो”। विक्टर इमेनुएलने भी उसकी नीतिका सम-
र्थन किया। किन्तु कावूरने अपने घरमें युद्धकी सारी तयारियाँ
करके भी अभी युद्ध छेड़ना उचित न समझा और वह विदेशी
शक्तियोंकी सहायताकी प्रतीक्षा करने लगा।

सन् १८१५ वि०के माघमें जो पहली जनवरी पड़ी, उसी
दिन यूरोपीय नवीन वर्षारम्भके उपलक्ष्यमें एक दर्बार हुआ।

उसमें नैपोलियनने आस्ट्रियाके प्रतिनिधिसे कहा—“मुझे दुःख है कि हम लोगोंके परस्पर 'मित्रभावमें बड़ा अन्तर पड़ गया है। तथापि आप अपने सम्राट्को विश्वास दिलाइये कि मेरा भाव उनकी ओर पूर्ववत् ही बना हुआ है।” नैपोलियनके इन वाक्योंसे बड़ी खलबली मची। ‘लोगोंको आश्चर्य हुआ कि नैपोलियनने यह बात किसकी प्रेरणासे कही और क्यों कही। किन्तु काबूरने जब यह सुना तब उसे बड़ी आशा बंधी। यह प्रथा है कि जब पार्लमेण्टके अधिवेशन आरम्भ होते हैं तो पहले दिन राजा व्याख्यान देता है। जब ट्यूरिनकी पार्लमेण्टके खुलनेका दिन समीप आया। काबूरने राजाके लिये बड़ी सावधानीसे वक्तृता लिखी और उसकी एक प्रति पहलेसेही नैपोलियनके पास भेज दी। नैपोलियनने ‘उसमें कुछ जोड़ा और उसे लौटा दिया। विक्टर इमेनुएलने उसपर और अच्छा रङ्ग चढ़ाया। जब वह वक्तृता पढ़ी गयी तब जो श्रोता उस समय वहाँ उपस्थित थे उनपर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा। वक्तृता देते हुए राजाने यह भी कहा कि “पीडमोण्टका वर्गफल अन्य राज्योंकी अपेक्षा छोटा है, किन्तु उसके विचार और सहानुभूति विस्तृत और उदार हैं। हमारी यह स्थिति अवश्य ही हमारे लिये अनेक प्रकारसे भयावह है तथापि हम वर्तमान सन्धियोंके ठहरावोके प्रति सम्मान प्रदर्शित करते हुए भी उस करुणक्रन्दनकी ओरसे अपने कान बन्द नहीं कर सकते जो इटलीके अनेक प्रदेशोंसे निरन्तर हमारे कानोंतक पहुँच रहे हैं।” इस वक्तृताके प्रकाशित होते ही यूरोपकी महाशक्तियोंने जान लिया कि ‘सन्वत् १८१२में जो सन्धियाँ परस्पर हुई थीं उनका यथाविधि रहना असम्भव है। सब लोगोंको आश्चर्य था कि ऐसे साहसपूर्ण शब्द कहनेका साहस एक छोटे राज्यके अधी-

इसमें क्योंकर आ गया। यह चकूना अवश्य किसी दूसरेकी लिखी हुई है, किन्तु किसने लिखी है यह कोई नहीं कह सका।

कावूर अब इस उद्योगमें था कि किसी प्रकार फ्रांसवालोंके साथ ऐसी सन्धि हो जिससे विदेशी आक्रमणसे सारडीनियाँकी रक्षा फ्रांस अपना कर्त्तव्य समझे। अन्तमें कावूरका उद्योग सफल हुआ। नैपोलियनके पुत्रका विवाह यूरोपके एक प्राचीन घरानेकी कुमारीके साथ हुआ। उस समय प्रसन्न हो नैपोलियनने अपने पुत्रको आज्ञा दी कि तुम सन्धिपत्रपर सही कर दो। युवराजने पितृ निर्देशानुसार सन्धिपत्रपर सही कर दी। उस सन्धिपत्रमें वे ही ठहराव थे जो कावूर चाहता था। इस नवीन सन्धिपत्रके अनुसार फ्रांसने अपने ऊपर भार लिया था कि यदि आस्ट्रियावाले अन्यायरूपसे इटलीवालोंको दबावेंगे तो फ्रांसका धर्म होगा कि वे इटलीवालोंकी रक्षा करें। यह सन्धिपत्र गुप्तरूपसे तैयार किया गया था और उसे गुप्त रखनेकाही दोनों जातिवालोंका विचार था। किन्तु यह अफवाह उड़ ही गयी कि उक्त दो राज्योंमें नयी सन्धि स्थापित हुई है। कावूर अब आस्ट्रियाके अत्याचारपूर्ण कृत्योंकी प्रतीक्षा करने लगा। इङ्गलैण्ड अपनेको इस भगड़ेमें डालना नहीं चाहता था और उसके साथ समान भावसे रहना चाहता था। चतुर कावूरने इस भगड़ेसे तो इङ्गलैण्डको पृथक् रखा किन्तु इङ्गलैण्डके साथ मित्रता बढ़ाकर कावूरने इसलिये उसे तैयार रखा कि यदि फ्रांसकी नीयत बदले तो वह सारडीनियाकी सहायता करे।

संवत् १८१६ विक्रमीकी वसन्त ऋतुके आगमनके साथ ही साथ, मत्जीनीके उत्तेजित शब्दोंसे उत्साहित उत्तरी इटलीके नये वीर कमरमें नलवार बांध युद्धके सामानसे सुसज्जित हो

पीडमाएटमें इकट्ठे होने लगे। इस उठानको पीडमाएटकी सरकार न रोक सकी। कावूर भी अब रोकना नहीं चाहता था। किन्तु वह चाहता था कि आस्ट्रियाकी ओरसे छेड़छाड़ आरम्भ होनी चाहिये।

इसपर रूसने प्रस्ताव किया कि पैरिसमें कांग्रेसका फिर अधिवेशन हो और इटलीके बखेडोंपर विचार किया जाय। इङ्ग्लैण्ड और प्रूशियाने इस प्रस्तावका अनुमोदन एवं समर्थन किया। आस्ट्रियाने इस प्रस्तावको स्वीकार तो किया किन्तु दो ठहराव किये। प्रथम तो यह कि पीडमाएटके अस्त्र शस्त्र रखवा दिये जायँ और पीडमाएटकी बातें कांग्रेसवाले न सुने। इधर नैपोलियनको उसकी स्त्री और मंत्रीगण लडार्डके बखेडेमें न पडनेका परामर्श दे रहे थे। अब बेचारा अकेला रह गया। अगत्या उसने नैपोलियनको एक पत्र लिखा। पत्रके उत्तरमें पैरिससे उसे बुलावा आया। वह पैरिसमें नैपोलियनसे मिला किन्तु नैपोलियनने सहायता देनेकी प्रतिज्ञा न की। तब कावूरने नैपोलियनको धमकाया और कहा कि विक्टर इमेनुएल राज परित्याग कर देगा और मैं अमरीका जाकर आपके और अपने पत्र छाप दूँगा। जब नैपोलियन इसपर भी राजी न हुआ, तब वह ट्यूरिन लौट आया। वहाँ लोगोंने बड़ी धूमधामसे उसका जुलूस निकाला।

इधर इङ्ग्लैण्डने प्रस्ताव किया कि इटलीकी छोटी बड़ी सभी रियासतोंके प्रतिनिधिगण प्रस्तावित कांग्रेसमें बुलाये जायँ और आस्ट्रिया एवं पेडमाएट दोनोंसे हथियार रखवा लिये जायँ। फ्रांसने इस प्रस्तावका समर्थन किया और कावूरको लिखा कि तुम इस प्रस्तावको स्वीकार कर लो। यद्यपि कावूर इस प्रस्तावका अन्तिम शोच्य परिणाम

जानना था तथापि उसने इस प्रस्तावको स्वीकार कर लिया। पत्र भेज दिया और सफलताकी आशाको सर्वथा छोड़ आत्महत्या करनेको उद्यत था कि इतनेमें उसके एक मित्रने आकर उसे रोका। बहुत समझाने बुझानेपर कावूर शान्त हुआ।

ईश्वरकी लीला यह क्षुद्र मानव भला क्या जान सकता है। जिस दिन कावूरने स्वीकारपत्र भेजा था—उसी दिन आस्ट्रियाकी सरकारने अङ्गरेजी सरकारके प्रस्तावके उत्तरमें अप्रतिष्ठा जनक उत्तर देते हुए लिखा कि आस्ट्रिया स्वयं पीडमाएटसे अस्त्र शस्त्र रखा लेगी। कावूर तो इसीकी प्रतीक्षा कर रहा था कि आस्ट्रिया किसी प्रकार आक्रमण करे। जान पड़ता है उस समयनक आस्ट्रियाको यह नहीं मालूम था कि पीडमाएटने फ्रांससे सन्धि कर ली है। उधर पीडमाएटने तो इङ्ग्लेण्ड और फ्रांसका प्रस्ताव स्वीकार किया और इधर आस्ट्रियाने अनुचित उत्तर दे स्थितिमें विलक्षण परिवर्तन कर दिया।

इसी घटनाके अनन्तर जिस दिन जिन समय पीडमाएटकी राजसभा विकट इमेनुएलको सर्वाधिकार सौंप रही थी, कावूरके हाथमें एक पत्रा दिया गया जिसमें लिखा था कि “वे लोग यहीं हैं। मैंने उन्हें देख लिया है।” “वे लोग” से अभिप्राय आस्ट्रियाके राजदूतोंमें था। कावूर यह कहता हुआ कि “पीडमाएटकी यह अग्निम पार्लमेण्ट है, अगले वर्ष हमलोग इटेलियन पार्लमेण्ट खोलेंगे”—कमरेके बाहिर हुआ। वह जाकर आस्ट्रियाके राजदूतोंसे मिला, और वे जो पत्र लाये थे, उसे उसने पढ़ा। उसमें लिखा था कि “सारडोनियाकी सेनामें शान्ति स्थापित करो, इटालियन स्वयंसेवक सैनिकोंके अस्त्र

शस्त्र छीन लो और उन्हें जहाँके तहाँ भेज दो। इन बातोंका करना स्वीकार हो तो वैसा लिखो, यदि अस्वीकृत हो तो वैसी सूचना दो। किन्तु उत्तर तीन दिनके भीतर दो। यह भी स्मरण रखो कि यदि तुम्हारा उत्तर सन्तोष-जनक न हुआ तो आस्ट्रियाको अपने शस्त्रोंका आश्रय ग्रहण करना पड़ेगा।”

कावूरने उन राजदूतोंसे कहा—“इस पत्रका उत्तर सोच विचार कर तीन दिन बाद दे दिया जायगा। तीन दिनमें उसने युद्धकी आवश्यक सामग्री एकत्र कर तयारी की। तत्पश्चात् उसने आस्ट्रियाकी सरकारके पत्रका उत्तर देते हुए केवल इतना ही लिखा कि “पीडमाएंटकी सरकारने इङ्गलैण्डके उस प्रस्तावको स्वीकार कर लिया है, जिसका अनुमोदन समर्थन प्रुशिया, रशिया और फ्रांसने किया था।” इस प्रकार पत्रका उत्तर दे कावूरने आस्ट्रियाके राजदूतोंको बड़ी शिष्टताके साथ विदा किया और लौटकर अपने साथियोंसे उसने कहा कि “लो हमारा पाम्पा पड गया।”

इटली और फ्रांसने मिलकर आस्ट्रियाको परास्त किया, किन्तु पीछेसे नैपोलियनकी नीयत बिगड़ी। नैपोलियनने जो उपकार इटलीके प्रति किये थे सबको उसने अपनी अदूर दृष्टिताके कारण-मिट्टीमें मिलाकर प्रत्येक देशहितैषी इटैलियनको अपना घोर शत्रु बना लिया। उसने विला फ्रेंड्समें आस्ट्रियाके साथ मेलजोल करनेके लिये बातचीत की। इटलीवालोंको नीचा दिखानेके लिये उसने जो टहराव आस्ट्रियाके साथ किये वे ये हैं—

(१) वेनिस आस्ट्रियाके अधिकारमें रहे। (२) मोडेना, टस्कनी और रोमेग्ना उनके छोटे छोटे राजाओंको लौटा दिये

जाय। (३) एक शासनममिति बनायी जाय जिसका अध्यक्ष पोष हो और आस्ट्रिया भी उसमें सम्मिलित रहे।

इन ठहरावोंको देख कावूर बहुत हताश हुआ। वह सोचने लगा कि मेरा सारा परिश्रम धूलमें मिलना चाहता है। जिन लोगोंको मैंने युद्ध करनेके लिये नयार किया है वे जब इन ठहरावोंको देखेंगे मुझसे क्या कहेंगे। वह विक्टर इमेनुएलके शिविरमें भागता हुआ गया और उसे परामर्श दिया कि या तो तुम राज्य परित्याग करो या अकेले, फ्राँसकी सहायताके बिना ही युद्ध करो। उस समय विक्टरने बुद्धिमानी और दूरदर्शितामें कावूरको परास्त किया। उसने निश्चय किया कि मैं अभी इस सन्धिपत्रपर हस्ताक्षर करूँगा और अवसरकी प्रतीक्षा करूँगा।

कावूरने सोचा कि मैं युद्धक्षेत्रमें जाकर अपने शरांरको त्याग दूँ किन्तु जयतक नवीन मंत्रिदलका सङ्गठन न हो तबतक उसे अगत्या ट्युरिनमें रहना पडा। कर्त्तव्यके अनुरोधसे उसे गवर्नमेण्टकी ओरसे फ्लारेंस, पारमा, और मोडिनाके कमिश्नरोंके नाम राजाज्ञापत्र भेजने पड़े, जिनमें उन प्रदेशोंका अधिकार छोड़ देनेकी उन लोगोंको आज्ञा दी गयी थी। किन्तु कावूरने साथही निजके पत्रोंमें अधिकारको न छोड़नेकी बात लिख उनको जहाँके तहाँ बने रहनेका परामर्श दिया। अनन्तर उसने प्रधान सचिवके पदको त्याग दिया और खुलेंखुल्ला वह राष्ट्रीयदलमें जा मिला।

कावूरकी जगह रेटेंज़ी प्रधानसचिवके पदपर आरुढ़ हुआ। कावूर कुछ दिनोंके लिये अपने एक सम्पन्न ग्रीके पास स्विजरलैण्ड चला गया। उधर मध्य इटलीवालोंने पीडमाण्ट सरकारके साथ मेल करना चाहा। इङ्ग्लैण्डमें लार्ड पामस्टनका

मंत्रित्व काल था। वह कावूरका बड़ा मित्र था, अतः उसका विशेष ध्यान इटलीकी स्वतंत्रताकी ओर था। पामस्टर्नका नैपोलियनमे तिलभरभी विश्वास न था। लार्ड पामस्टर्नकी समझमें इटलीभरमें केवल कावूरही एकमात्र नीतिनिपुण मनुष्य था जो नैपोलियनकी चालोंका उत्तर दे सकता था। किन्तु दुखकी बात यह थी कि कावूरने प्रधान सचिवके पदको परित्याग कर दिया था। लार्ड पामस्टर्नने लिखा था—“पैरिस वाले कावूरपर पडयंत्र रचनाका अभिशाप लगाते हैं। किन्तु उनका यह कृत्य मुझे अन्यायसङ्गत प्रतीत होता है। यदि वे यह कहें कि कावूरने इटलीकी उन्नतिके लिये ओर अस्त्रियनके अधिकारसे निकालनेके लिये ये सारे बखेडे रचे, तो यह बात ठीक है और इतिहासमे उसका नाम देशहितैषियोंमें लिखा जायगा। अपने मनोरथको सफल करनेके निमित्त उसने जिन उपायोंका आश्रय ग्रहण किया वे भले हों चाहे बुरे मैं नहीं कह सकता, किन्तु उसका उद्देश्य प्रशस्त है।”

उधर नैपोलियन खटाईमें पड़ा था। कभी पीडमाएटके पक्षमें जाता, कभी अस्त्रियाके पक्षमे और कभी अपना स्वार्थ साधना चाहता था। अन्तमें इन बखेडोंसे छुटकारा पानेके लिये उसने पैरिसमें फिर कांग्रेसका अधिवेशन करना चाहा। पीडमाएटने कावूरको अपना प्रतिनिधि बनाकर पैरिस भेजा।

कांग्रेसका एकभी अधिवेशन न हुआ। पर अङ्गरेजोंके बराबर आग्रह करनेपर संवत् १८५६ वि०के माघमे पीडमाएटके प्रधानसचिवके पदपर फिर कावूर आरुढ़ हुआ। शासनकी बागडोर हाथमें आतेही कावूरने इस बार अपने सिद्धान्त और विचार प्रकट कर दिये, उन्हें छिपाया नहीं। उसने कहा—“मध्य इटलीके निवासी जो चाहते हों वह कहें। हम उनका

साथ देंगे और जो होनेको होगा सो होता रहेगा । हम देख लेंगे ।" मध्यइटली वाले ऐक्य चाहते थे । अतः कावूरने नैपोलियनका फिर मन दटोला । इस बार उसके मनकी बात खुल गयी । वह स्वार्थलोलुप कुछ अपना लाभ चाहता था । उसने कहा कि मुझे तुम सेवाय और नीस प्रान्त दे दो तो मैं तुम्हें इच्छानुसार कार्य करनेकी अनुमति प्रदान कर दूँ ।" कावूर उसपर सहमत होगया । किन्तु कावूरका यह कार्य उसकी जीवितसम्बन्धी घटनाओंकी समालोचना करनेवालोके निकट बड़ी उग्र समालोचनाका विषय है ।

जो हो जब राजाने अपनी बेटी ब्याह कर फ्रांस सम्राट्से मैत्रीकी, तब कावूरका इटलीकी स्वतंत्रता लाभके लिये उक्त दो प्रान्तोंको फ्रांसके अधीन करना आश्चर्यकी बात नहीं । विक्रम इमेनुएल और कावूर दोनोंने नैपोलियनको उक्त दोनों प्रान्त देनेका वचन दिया । किन्तु नैपोलियन चाहता था कि इस विषयकी लिखा पढी गुप्तचुप हो । पीडमान्टकी पार्लमेण्टको यह बात न विदित होने पावे । यदि ऐसा हुआ तो वह वहाकी पार्लमेण्ट और अङ्गरेजोंकी दृष्टिमें गिर जायगा । लोग कहने लगेंगे कि नेपोलियनने आज तक इटलीके प्रति जो कुछ किया वह अपना अर्थ साधनेके लिये किया । अन्तमें कावूर इसके लिये भी तयार हुआ और अपने देशवासियोंका क्रोध सहनेका साहस किया । सन् १८१६ वि०के अन्तमें बहुत विचार कर चुकनेपर कावूरने सन्धिपत्रपर हस्ताक्षर किये । अनन्तर उसके मनमें भय उत्पन्न हुआ कि पार्लमेण्ट मुझपर विश्वासघातका दोष न लगावे, अतः उसने पार्लमेण्टको निर्मन्त्रित किया । इस निर्मन्त्रणपर जो पार्लमेण्टकी बैठक हुई वह प्रथम पार्लमेण्ट थी जिसमें पीडमान्ट,

लोम्बर्डो, पारमा, मोडिना और रोमाग्नाके प्रतिनिधि भी उपस्थित हुए थे। ग्यूरज्जीने बड़ी बुरी तरह मन्त्रिमण्डल पर आक्रमण किया। उसने काबूरको द्वितीयचार्लसके अलं आवे फ्लेरेन्डनसे उपमा देते हुए कहा “इसका बर्नाव राजाके साथ फडोर है और पार्लमेण्टके साथ भी वह बड़ी नृशंसता दिखला रहा है। काबूरको इतना अभिमान है कि उसने अपनेको सर्व शक्तिमान् समझ रखा है। काबूरने अपने प्रतिपक्षीकी कई आलोचना करते हुए उसकी बातोंके उत्तर दिये और उस सन्धिपत्रका मारा दायित्व अपने ऊपर ले लिया। उपस्थित सभ्योंमेंसे अधिकांश लोगोंने उसके प्रस्तावका अनुमोदन तथा समर्थन किया। गारिबाल्डीकी नीसमें जन्मभूमि थी, अतः उसे और उस देशके अन्य लोगोंको यह कार्य बड़ी नीचताका मालूम हुआ और उन्होंने उस प्रस्तावका विरोध किया।

उधर नेपिल्स और सिसिली राज्योंकी प्रजाके उत्पात उत्तरोत्तर बढ़ते जाते थे। वहाँके राजा बड़े मद्धर्ममें थे। यूरोप भरके साम्राज्योंके अधीश्वर द्वितीय फ्रांसिसकी ओरसे हताश हो गये थे। विक्टर इमेनुएलने उसको लिखा था कि तुम्हारी भलाई इसीमें है कि तुम अपनी प्रजाकी इच्छानुसार शासन-पद्धतिमें परिवर्तन कर दो। किन्तु फ्रांसिस भला क्यों मानने लगा। इधर उत्तरवासी विप्लव कारियोंने सिसिलीके उद्धारके लिए गारिबाल्डीको भेजना चाहा। काबूर उसे भेजना नहीं चाहता था, क्योंकि वह जानता था कि कहीं यदि गारिबाल्डी की जीत हुई तो घरमें यहा बड़े बस्से उठ खड़े होंगे। किन्तु विक्टर न माना। और गारिबाल्डी अपनी वीरवाहिनी लेकर गया और पहुँचते ही राजाकी सेनाको मार भगाया। गारिबाल्डीने सिसिलीको अपने अधीन किया। गारिबाल्डीका पैलरमों-

में बड़ी धूमधामसे स्वागत हुआ और वह वहाँका नेता बनाया गया। वहाँ गारिबाल्डी सारा कामधाम विक्टर इमेनुएलके नामसे करता था। किन्तु कावूरका यह भ्रम था कि वह गारिबाल्डीकी ओरसे विपरीत भावना रखता था। कावूरके चरित्रमें यह दोष है कि उसने गारिबाल्डीके मनको न पहचान पाया और मत्जोनीके सिद्धान्तोंका सदा विरोध किया।

कावूरको यह आशा न थी गारिबाल्डी नेपिल्सको ज्वंस कर सकेगा किन्तु गारिबाल्डीने कैलेंब्रियाको जीतकर नेपिल्स में प्रवेश किया। गारिबाल्डीका नाम सारे यूरोपमें प्रसिद्ध हो गया।

यह विचार कर कि गारिबाल्डी कहीं उत्तरी इटलीको भी परपट न कर डाले कावूरने उत्तरी इटलीकी सेना अम्विया और पनकोनामें भेज दी। एनकोनाका पतन हुआ। विक्टर इमेनुएलने नेपिल्सराज्यकी सीमामें प्रवेश किया और आस्ट्रियाके अधिकारमें जो अन्तिम स्थान रह गया था, उसका उद्धार किया। इस बीचमें यूरोपकी कोई भी बड़ी शक्ति नहीं पड़ी थी। कारण यह था कि वे लोग आस्ट्रियाकी उद्वेगितासे अप्रसन्न थे और इटलीकी स्वतंत्रताके पक्षपाती थे। इनका आभास आस्ट्रियाको मिल गया था। उन आस्ट्रियाने इसबार इमेनुएलका सामना न किया और इमेनुएलकी विजयपताका फहराने लगी।

गारिबाल्डीकी अन्तिम विजय बाल्जरनोमें हुई। वहीं उसकी वीर्याहिनी इमेनुएलकी सेनाके साथ मिली। कावूर विक्टर इमेनुएलका प्राधान्य तो चाहता था किन्तु यह नहीं चाहता था कि किसी प्रकार गारिबाल्डीकी कीर्ति मन्द होने पावे। विक्टरकी सेनाके सेनापति और गैरीबाल्डीकी सेनामें जय

विवाद उठा तब कावूरने आग्रह किया कि गारिबाल्डीकी सेनाके प्रति आदरपूर्ण व्यवहार किया जाय। कावूर यह जानता था कि नीसको नैपोलियनके हस्तगत कर देनेका अपराध गारिबाल्डीके निकट अन्तव्य नहीं है, तथापि वह गारिबाल्डीकी वीरोचित कीर्तिका महत्व मानता था। कावूरने विक्टर इमेनुएलको लिखा था कि “गारिबाल्डी यद्यपि मेरा घोर शत्रु हो गया है, तथापि मैं इटलीकी भलाई और आपकी प्रतिष्ठाके लिये चाहता हूँ कि गारिबाल्डीको किसी प्रकार असतुष्ट न करना चाहिये।”

नैपोलियनकी सेना अबतक गेयटामें पड़ी थी। नैपोलियनने जब यह बात जानी कि इस बखेडेका अन्त इस प्रकारही होसकता है तब उसने अपना जहाजी ब्रेडा हटा लिया। सन् १६१७ त्रि०के धनुसक्रान्तिके दिन नगरने आत्मसमर्पण किया। द्वितीय फ्रांसिस भाग गया। रोम अबभी उर्योका त्यों बना था। किन्तु कावूरकी यह इच्छा थी कि पोपकी राजसत्ताका अन्त हो और रोम इटली साम्राज्यकी राजधानी हो। इतनेमें नयी पार्लमेण्टके सम्मेलन का चुनाव हुआ। चुनावमें कावूरके पक्षवालेही अधिक चुने गये। चम्बरकी प्रथम बैठकमें इस विषयपर सार्वमत ली गयी कि विक्टर इमेनुएल इटली साम्राज्यके सिंहासनपर आसीन किया जाय। किसी किसी की राय यह था कि इटलीके राजाकी उपाधि इटालियोंका राजा हो। किन्तु कावूरका आग्रह था कि नये राजाकी उपाधि “इटलीका राजा” हो।

सन् १६१७ के अन्तके अधिवेशनमें कावूरने पार्लमेण्टमें कहा कि इटलीकी राजधानी रोममें स्थापित होनी चाहिये। साथही उसने यह भी कह दिया कि इस नये कथनका लोग अर्थ

न लगा लें कि मैं पोपकी धर्मसम्बन्धी स्वतंत्रताको अपट्ट करना चाहता हूँ। पार्लमेण्टने रोमको इटली साम्राज्यकी राजधानी बनाये जानेके पक्षमें अपनी सम्मति प्रकट की। तब कावूरने इस बातका उपयोग करना आरम्भ किया। उधर गारिबाल्डीकी सेना और सरकारी सेनामें परस्परका मनोमालिन्य मिटाना भी कावूरकी चिन्ताका एक विषय था। सरकारी सेना गारिबाल्डीकी सेनाको कुछ गिनती ही न थी। इससे गारिबाल्डी बड़ा क्रुद्ध था। गारिबाल्डीने पार्लमेण्टमें एक बार क्रोधके आवेशमें यहातक कह डाला था कि “कावूर अब स्वदेश में परस्पर भगडा करवाना चाहता है।” गारिबाल्डीके इन शब्दोंने कावूरके हृदयको चेत तो दिया पर उसने रोपको रोक कर बड़ी शांतिके साथ उत्तर दिया। थोड़े दिनोंबाद विफूर बीचमें पडे और और उन दोनोंमें एका करा दिया।

संवत् १६१८ विक्रमीके जेठके महीनेमें कावूर बीमार पडा। उसे कई वर्षसे निरन्तर अविश्रान्त शारीरिक और मानसिक परिश्रम करना पडा था। विश्राम करनेका अवसरही नहीं मिलता था। पार्लमेण्टकी अन्तिम बैठकके दिन, पार्लमेण्ट भवनहीमें उसको तबियत बिगडी और उसे उतरने आ दवाया। यह ज्वर साङ्घातिक ज्वर था जो तबतक न उतरा जबतक कावूरके प्राणवायु ही उसके शरीरसे पृथक् न करदिया। २२ ज्येष्ठ संवत् १६१८ विक्रमीको इटलीके राजनैतिक गगनमण्डलका एक चमकता हुआ नक्षत्र सदाके लिये मानवी दृष्टिपथसे तिरोहित हो गया।

जबले होश मेंभाला था कावूरकी आन्तरिक इच्छा यही थी कि इटली विदेशियोंके दासत्वसे किसी न किसी उपायसे मुक्त हो। यह इच्छा उसके मनमें मरते समयतक बनी हुई थी।



देशभक्त गारिवाल्डी

जन्म स० १८६४]

[मरण स० १९३६



लित हुआ, किन्तु वहाँ राष्ट्रीय दलको परास्त होना पड़ा, अतः २२ माघ, सं० १८६० विक्रमीको गारिबाडो जिनोबांसे भागा। कुछ दिनोंबाद उसे मालूम हुआ कि सरकारने उसे प्राणदण्डकी आज्ञा दी है। तब वह मार्सेलस ब्रेजिलकी ओर चला दिया।

इसके बाद चौदह वर्षनक गारिबाडो एक छोटीसी सेनाका नेता रहा और मानट्रोविडियोके युद्धमें सम्मिलित रहा। इसके अतिरिक्त वह अनेक छोटी छोटी लड़ाइयोंमें भी योग देना रहा जो स्वाधोनताकी प्राप्तिके लिये दक्षिणी अमेरिकाकी प्रजाकी मोरसे वहाँकी सरकारके विरुद्ध हुआ करनी थी।

दक्षिणी अमेरिकाके मित्र मित्र स्थानोंमें अनेक फ्रांसीसी, स्पेनी और इटलीके युद्ध थे। उनमेंसे गारिबाडोने कुछ इटलीके नवयुवक छाँटे और उनको सैनिक शिक्षा दे एक सेना सङ्गठित की। इसी सेनाने अन्तमें अपने पराक्रम-और अदम्य उत्साहसे इटलीमें साम्राज्य स्थापनमें बड़ी सहायता दी थी। गारिबाडोने अपनी इस सेनाकी सहायतासे, उस देशमें अनेक बार छोटी छोटी लड़ाइयोंमें-योग दिया। यद्यपि इन छोटी छोटी लड़ाइयोंसे कोई विशेष लाभ नहीं हुआ तथापि गारिबाडो और उसकी अधीन सेनाके वीरोंको युद्धसम्यन्धी अनेक उपयोगी बातें विदित हो गयीं। ब्रेजिल प्रान्तके लेग्युना जिलेके अन्तर्गत एक क्षुद्र ग्रामवासिनी किसी युवतीके साथ गारिबाडोने विवाह भी कर लिया।

सं० १८७३ वि०में नवा पीयूष पोर हुआ और इटलीके उद्धारके लिये उसने-उत्साहवर्द्धक और आशाजनक बातें कहीं। उन्हें सुन लोगोंको भरोसा हुआ कि राष्ट्रीय दलका काम अब चलानेकालेगा। क्योंकि उस समय लोगोंमें नजीबारकी

उत्तेजना तो उत्पन्न हो गयी थी किन्तु उन लोगोंको कोई नेता नहीं मिलता था। राष्ट्रीय दलवालोंने नये पोपको अपना नेता बनाना चाहा और कुछ दिनोंतक नया पोप उनके अनुकूल रहा। जिस समय इसका समाचार गारिबाल्डी आदि विदेशस्थ इटलीके स्वदेशभक्तोंने सुना उस समय उन लोगोंने पत्रद्वारा अपनी सहानुभूति प्रकाशित की और पोपको यह भी लिखा कि वे आवश्यकता पडनेपर शस्त्रबलसे सहायता देनेको सदा प्रस्तुत हैं। किन्तु पोपमें भला इतना साहस कहाँ जो गारिबाल्डी आदिके पत्रोंका उत्तर देता। तिसपर भी गारिबाल्डीसे न रहा गया और उसने पचास वीर सैनिकोंके साथ 'इटलीकी ओर कूच किया। स्मरण रहे कि अभीतक उसके प्राणावधकी आशा ज्योंकीत्यों थी।

गारिबाल्डी अपनी सेना समेत १६ अपाठ सवत् १६०४ वि० को नीसमें पहुँचा। एलेकेण्टके बखेडोंका वृत्तान्त ये लोग सुन ही चुके थे, अतः वहाँ जाकर आस्ट्रियन सरकारके विरुद्ध युद्ध करनेके लिये बडे उत्सुक थे। गारिबाल्डी अपनी मुट्ठीभर सेना लिये हुए लोम्बार्डी पहुँचा और वहाँ 'चार्ल्स' एलबर्टको सहायता देनी चाही। किन्तु चार्ल्सने गारिबाल्डीकी सहायता अस्वीकार की) इसपर गारिबाल्डी मिलनकी ओर बढ़ा। गारिबाल्डीकी वीरताका हाल मिलनवाले बहुत कुछ जानते थे, अतः बड़ी धूमधामसे स्वागत किया। साथही उस प्रान्तके अनेक युवक आ आकर उसकी सेनामें सम्मिलित होने लगे। यहाँतक कि कुछ ही दिनोंबाद उसकी अधीनस्थ सेनामें तीस हजार युद्धक हो गये। इन लोगोंमें बहुतरे तो इतने गरम थे कि बस चलता तो खड़े खड़े आस्ट्रियन सरकारको लाम्बार्डीसे निकाल बाहर करते। उधर चार्ल्स एलबर्ट जब युद्धमें हारा और आस्ट्रियन

सरकारके साथ सन्धि स्थापित की तो मिलानका प्रान्त फिर आस्ट्रियन सरकारके हवाले कर दिया। किन्तु गारिबाल्डीकी सेनाने चार्लसके नवीन सन्धिपत्रपर तिलमर भी ध्यान न दिया धरन् अवसर मिलते ही आस्ट्रियन सेनापर छापे मारने लगी।

7

एक दिन गारिबाल्डीने मेजियोरी भीलमें आस्ट्रियाके दो जहाजों पर छापा मारा। उन जहाजोंको १५०० सैनिकोंकी रक्षवालीमें छोड़ ल्यूनो पहुँचा। ल्यूनोंके समीप दस हजार आस्ट्रियन पड़े थे। उनपर चढ़ाईके उपाय सोचने लगा। किन्तु इसके समाचार आस्ट्रियनोंको पहलेहीसे मिल गये, अतः गारिबाल्डी अपनी सेनाके साथ बड़ी चतुरताके साथ वहासे नव दो ग्यारह हो गया और आस्ट्रियन सैनिक हाथ मलकर रह गये। यद्यपि इन धावोंसे विशेष लाभ नहीं होता था, तथापि शत्रुके मनमें सदा आतङ्क बना रहता था। इसीसे उनकी सेनाके योद्धाओं की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती चली जाती थी। जबसे चार्लस एलबर्ट युद्धसे विरत हुआ, इटलीके हितैषियोंने गारिबाल्डीकी ओर ध्यान दिया।

एकवार स्विजरलेण्डमें गारिबाल्डीपर विषम ज्वरने आक्रमण किया और उसके बचनेकी आशा किसीको न रही। किन्तु ईश्वरने उसकी रक्षा की। आरोग्य होनेपर वह अपने घर जाकर कुछ दिन रहा। गारिबाल्डीसे सहायता लेना, चार्लस एलबर्ट अस्मरुत कर चुका था, किन्तु मनही मन वह इस अदूरदर्शिताके कामके लिये बहुत पछताता था। अन्तमें उसने गारिबाल्डीको अपनी सेनामें एक उच्च पदपर नियुक्त किया। गारिबाल्डीकी इच्छा थी कि इटलीसे आस्ट्रियनोंका शीघ्र ही मुहँ काला किया जाय और शीघ्र ही युद्ध छिड़े। इधर

वेनिसमें डैनियल मैनिनकी वीरोचित कार्यप्रणालीका वृत्तान्त सुन गारिवाल्डीका उत्साह उत्तरोत्तर बढ़ता जाता था। अन्तमें उससे न रहा गया और वह ढाई सौ स्वयं सेवकोंके साथ वेनिसको रवाना हुआ। रेविनामें पहुँचने ही उसने सुना कि रोममें विप्लव आरम्भ हो गया है, अतः वह वेनिस न जाकर रोमकी ओर चल दिया। रास्तेमें उसकी अनुयायिनी सेनाके सैनिकोंकी सख्या बढ़ने लगी और अन्तमें उसकी सेनामें पन्द्रह सौ सिपाही हो गये। गारिवाल्डीने रोममें पहुँचकर सुना कि जिस पोपके द्वारा देशोद्धारकी आशा थी, वह नगर छोड़कर भाग गया है। पोप अपने प्रधान सचिव रोसीके मारे जाने पर बहुत डरा और रोमको विप्लवकारियोंके हाथोंमें छोड़ गेम्पटामें भागा। इतनेमें वहाँ मत्जीनी भी जा पहुँचा। रोमवालोंने मत्जीनी एवं गारिवाल्डीको रोमका शासक बनाया और वे दोनों रोमकी नई शासक संस्थामें निर्वाचित किये गये। मत्जीनी तो नगरका शासन सम्बन्धी कार्य किया करता और गारिवाल्डी सैनिक विभागके सङ्गठनकी ओर दत्तचित्त हुआ। उसकी सेनामें इटली भरके नवयुवक सम्मिलित होते जाते थे। गारिवाल्डीने सीमापर अपना आसन जमाया जहाँपर नेपल्सकी सेना गरज रही थी और रेड्डीके दुर्गको हूँद किया।

इतनेमें उत्तरी इटलीमें चार्ल्स एन्वर्टने फिर युद्ध करना आरम्भ किया। किन्तु नौवैराके युद्धमें बुरी तरह परास्त हो कर, उसने राजभट्ट परित्याग किया। उधर रोमकी प्रजाकी विद्रोह हुआ कि आस्ट्रिया, स्पेन और नेपल्सकी सेना नये पोपको रोम नगरका अधिकार दिलाकर तत्कालीन शासक समितिके नेताओंको दण्ड देकर आगेके लिये समुचित शिक्षा देना

चाहती है। जैसे वेनिसमें मैनिनको फ्राँसकी सहायताका भरोसा था। वैसे ही मटजीनी भी फ्राँस वालों की सहायता पाने की आशा कर रहा था। मटजीनीने सोच रखा था कि यदि फ्राँस इटलीको स्वाधीन होनेमें सहायक न हुआ तो कमसे कम वह अधिक भी न होगा। यही सोचकर रोमकी शासक मण्डलीने एक पत्र इङ्ग्लैण्ड और फ्राँसकी सरकारोंके नाम भेजा। किन्तु फल उलटा हुआ।

फ्राँसकी प्रजासत्ताक मण्डलीके अधिपति लुइस नेपोलियनने जनरल ओडिनारकी अधीनतामें एक सेना सिविलिजनेशोंमें भेजा। साथ ही यह भी प्रकट किया कि यह सेना उस प्रदेशमें शान्ति स्थापनार्थ भेजी जाती है। किन्तु दूरदर्शी मटजीनी आदि शासक सस्थाके प्रधानोंसे बात न छिपसकी और लोगोंने गारिवाल्डीको रोममें बुला लिया और रोमकी ही रक्षाके लिये प्रयत्न करने लगे।

१६ वैशाख फरान्सीसी सेनाने प्रथम आक्रमण किया। गारिवाल्डीने इनके आक्रमणको प्रचण्ड वेग और बड़ी धीर तासे रोका। फल यह हुआ कि गारिवाल्डी की छोटीसी सेनाके सामने सात हजार फरान्सीसियोंके पैर उखल गये। किरायेके लड़ाकोंकी क्या मजाल कि मातृभूमिके लिए प्राण देनेवालों का सामना कर सकें। शत्रु जनरल इटलीकी सेनाका प्रबल उत्साह और वेगवनी धीरता देख दग रह गया और सुलेहके संदेसे भेजने लगा। उपर नेपोलियनने इस कार्यको सम्पादन फरानेके लिये डी लेसिप्सको भेजा। गारिवाल्डी नहीं चाहता था कि सन्धि की बातचीत करनेके बहाने शत्रुको अपना गले घटानेका अवसर दे, किन्तु मटजीनी आदि प्रमुख नेतागण इस आशासे लुब्ध थे कि अन्तमें फ्राँस हमारा सहायक होगा।

फ्रेंच राजदूतोंके साथ रोमके नेतागण सन्धिके ठहरावोंके विषयमें बातचीत करते रहे, किन्तु गारिबाल्डी अपने कर्तव्यसे विरत होनेवाला मनुष्य न था। २० वैशाखको वह चुपचाप, बिना किसीसे कहे सुने, चार हजार सैनिकोंको साथ लेकर रोमसे चल दिया। २४ वैशाखको वह पैलिस्टिना पहुँचा और दूसरे दिन ही नैपिल्सकी सेनाके साथ उसकी मुठभेड़ हो गयी। शत्रु सेनामें लगभग सातहजार चुने हुए वीर थे। तीन घण्टे तक बड़े वेगसे युद्ध होता रहा, अन्तमें गारिबाल्डीकी विजय हुई और शत्रु सेना रणक्षेत्र छोड़कर बड़ी बुरी तरह भागी। शत्रुसेनाके जनरलका कहना था कि मेरी सेनाके हारनेका कारण यह था कि मेरे सैनिक गारिबाल्डीको मनुष्य नहीं समझते थे। उसे दैवीबल सम्पन्न वा देवता समझते थे और उसका रोब, उसका आर्तक उनपर बैठ गया था। उनको विश्वास था कि गारिबाल्डीको कोई मनुष्य नहीं मार सकता।

नैपिल्सकी सेनाको परास्त कर गारिबाल्डीको अब रोमकी चिन्ता हुई। उसने विचारा कि मेरी अनुपस्थितिमें कहीं फ्रांसवाले रोमपर चढ़ाई न कर दें। इस विचारसे वह लौट कर रोममें पहुँचा। डीलेसिप्स और मत्जीनी आदि नेताओंमें अभीतक सन्धिकी बातचीत हो ही रही थी। इतनेमें नहीं मालूम क्यों गारिबाल्डीके ऊपर कर्नल रोसिली नामक एक अधिपति नियुक्त किया गया। इसका गारिबाल्डी ने तिलमर भी बुरा नहीं माना। वह बुरा क्यों मानने लगा। उसे कुछ नाम करनेकी तो अभिलाषा थी ही नहीं। उसकी आन्तरिक इच्छा तो इटलीको विदेशियोंके अत्याचारों से मुक्त करनेकी थी। इस नियुक्तिके विषयमें गारिबाल्डीने अपने एक मित्रको लिखा था कि "मेरे कनिष्ठ मित्र आग्रह कर रहे हैं कि मैं उस कर्नल रोसि-

लीके नीचे काम न करूँ जो थोड़े ही दिन पहले मेरे नीचे काम कर चुका है किन्तु मैं सच कहता हूँ कि मुझे इस प्रकारकी स्पर्धा कभी नहीं सतानी। मैं तो उसे धन्यवाद देता हूँ जो मुझे देशकी रक्षाके लिये शत्रुके साथ युद्ध करनेका अवसर देता है चाहे वह ऊँचा अफसर हो या साधारण सिपाही हो।”

उधर किङ्ग बम्बाकी सेनाने एकत्र हो रोमके मार्ग वाले कई एक दुर्गोंपर अधिकार जमा लिया। उनको भगानेका काम गारिबाल्डीको सौंपा गया। गारिबाल्डीने जाकर शत्रु-सेनाको विध्वंस किया और शत्रुओंको मार भगाया। शत्रु-सेनाने भागकर वेलिट्रीमें दम लिया, किन्तु जब गारिबाल्डीकी सेनाने सवेरे वहाँ उन्हें छेकना चाहा, तब उन्हें विदित हुआ कि शत्रु-सेना मारे डरके रातही में नगर छोड़ भाग गयी। गारिबाल्डी रोममें लौट आया।

कुछ दिनों बाद जनरल रोसिलीने गारिबाल्डीको आह्वा दी कि तुम जाकर नैपिल्स, राज्यकी सेनासे लड़ो। गारिबाल्डी सेना सहित चल दिया, किन्तु निर्दिष्ट स्थानपर पहुँचने के पूर्व रोमवालोंने एक दूत भेजकर उसे लौटा लिया। क्योंकि फ्रांस वालोंके साथ जो सन्धि होने वाली थी, उसके ठहरावोंके विषयमें गारिबाल्डीसे परामर्श लेना भी परमावश्यक था। ६ ज्येष्ठ को गारिबाल्डी रोममें पहुँचा।

फ्रेंच राजदूत डी लेसिप्सने जिम सन्धिपत्रपर हस्ताक्षर किये थे, वह जब जनरल ओडीनारके पास पहुँची तब उसने उन ठहरावोंमेंसे कई एक ठहरावोंको अस्वीकृत किया। ओडीनारके पास फ्रांससे नयी सहायक सेना आ ही गयी थी, अतः उसने तुरन्त रोमपर आक्रमण करनेको ठहरायी। उसने रोम वालोंको अवकाशतो २२ ज्येष्ठ तकका दिया, किन्तु आक्र-

मण उसने २१ ज्येष्ठसे ही आरम्भ किया और रोम वालोंकी कई चौकियोंको अपने त्सुनगत कर लिया ।

ज्यो ही इस विश्वासघातके समाचार मय-सूचक घण्टा बजा कर रोम नगरमें प्रकाशित किये गये, त्यों ही गारिबाल्डी अपनी वीरवाहिनीको ले शत्रुके साथ युद्ध करनेके लिये दौड़ पड़ा । उसके साथ उन समय लोम्बार्डोंकी सेना भी थी । नगरके परकोटेके चारो ओर फ़ात्मकी बहुसंख्यक सेनाके साथ रोम वालोंका युद्ध होने लगा । युद्ध बड़ा विषम था । फ़्रांसकी तोपें लगातार गोले चर्पा कर रोमके प्राचीरको नष्ट किये डालती थी, तथापि गारिबाल्डी आदि नगर को शत्रुके हाथमें देनेके लिये तत्पर न थे उधर पैरिसमें डी लैसिप्स सन्धि स्थापनके लिए प्रयत्न कर रहा था । मर्तजीनीकी इच्छा थी कि अन्त तक युद्ध हो, किन्तु गारिबाल्डी अपनी सेनाकी शक्तिको भलीभाँति जानता था, अतः उसकी इच्छा न थी कि अधिक दिनोंतक युद्ध चलता रहे ।

८ अपाढको फ़्रांसीसी तोपें नगरकी दीवार पर चढ़ा दी गयी और उनकी मारसे नगरका नाश शीघ्रतापूर्वक होने लगा । उस समय रोमवालोंकी दशा देखते ही बन जाती थी । योद्धा, वक्ता और नेता रक्तम सने, हाथमें तलवार लिए, मातृभूमिकी रक्षाके लिए प्राणोत्सर्गका उपदेश देते हुये वीरोंको उत्तेजित कर रहे थे । पादरी यूगोवेसी, हाथमें सूली लिए हुए, मुर्दोंके बीचमें उस स्थान पर घूम रहा था जहाँ गोलियोंकी चर्पा हो रही थी । रोमवालोंने शत्रु का सामना बड़ी वीरतासे किया, किन्तु बहुसंख्यक शत्रु सेनाके सामने उनकी कहाँ तक चल सकती थी, अन्त में गारिबाल्डी रोमकी शासकसमितिके नेता गणके पास गया और कह सुनकर यह आज्ञा निकलवायी कि

“रोमकी शासनमिति ईश्वरकी इच्छापर निर्भर होकर प्रजा की रक्षाके लिए, शत्रु का सामना करना छोड़ती है, क्योंकि उसकी समझमें ऐसे प्रबल शत्रुके साथ युद्ध करना असम्भव है।”

इसके अनन्तर उसी दिन संस्थाके नेताओंने अपने पद भी परित्याग कर दिये और गारिबांडीको उस संस्थाने अनन्या-अधिपति [डिक्टेटर] नियत किया। कुछ दिनोंतक इधर उधर होते रहनेके बाद २० अपादको सन्धि स्थापनकी चर्चाका अन्त हुआ। गारिबांडीने अपनी सेनाको मैदानमें एकत्र किया और सैनिकोंको मन्यो जन कर कहा—“हे धीरो, मैं आज तुमको कुछ देना चाहता हूँ। वह यह है—भूख, प्यास, सर्दों गर्मों सहो, वेतन पानेकी आशा परित्याग करो। अट्टालिकाओंमें रहना छोड़ो, सुस्वाद भोजन सामग्रीको परित्याग करो, सदा सतर्क रहो, और मृत्युसे निडर होकर विचरो। जिसे यश और देश प्यास हो, वह मेरे पीछे आवे।” लगभग ४ हजारके मनुष्य उसी श्रण गारिबांडीके साथ हो लिये और टस्कनाके छिन्न भिन्न पार्श्व प्रदेशको हस्तगत करनेके लिये वे दिवो लीकी गड्ढा घर अग्रसर हुए। उसी समय फरासीसी सेनाने रोममें प्रवेश किया। गारिबांडी की स्त्री एनिडा अपने पतिके साथ गयी। - - -

मार्गमें गारिबांडी और उसके साथियोंको जिन विपत्तियों का सामना करना पड़ा, यदि उन सत्रका इतिवृत्त लिखा जाय तो विस्तार बहुत बढ़ जायगा, जत यह कहना ही यथेष्ट होगा कि गारिबांडी अपने साथियों समेत किसी न कि किसी तरह वेनिस में पहुँचा। वेनिस उस समय अपने शत्रुका सामना कर रहा था। फरासीसी और आस्ट्रियन सेना सदा गारिबांडीके पीछे रहा करती थी किन्तु यह गारिबांडीकी चतुरता थी कि

वे उसे पकड़ नहीं पाते थे। गारिबाल्डी रातमें चलता और दिनमें छिपा रहता था। अवसर पाकर सहसा शत्रु सेनापर छापा डालता और देखते देखते सेनासहित अदृश्य हो जाता था।

औरिविटो में फरासीसियोंके प्रवेश करनेके एक घण्टे पूर्व गारिबाल्डी अपनी सेना समेत वहाँसे चल दिया था। वहाँसे वह एरिजो और माण्टी पलसिएनो होकर रिमिनीके समीप मैरिनोमें पहुँचा। इस बीचमें उसकी सेना बहुत थोड़ी रह गयी थी और आस्ट्रियन सैन्यदल उनके पीछे लगा चला आ रहा था। तब गारिबाल्डीने सोचा कि अब शत्रुसे बचने का सबसे उत्तम उपाय यह है कि मैं अपनी सेनाको तितर बितर कर दूँ। यह सोच उसने सब स्वयं सेवकोंको बिदा किया और बिदाईके समय उन्हें स्मरण दिलाते हुए कहा कि माइयो विटेशियोंके गुलाम बनकर जीनेकी अपेक्षा मरना बहुत अच्छा है।

आस्ट्रियनोंने सैन्य मैरिनोपर आक्रमण करनेकी जब धमकी दी तब गारिबाल्डी अपने थोड़ेसे साथियोंको लिए हुए चुपचाप वहाँसे भागा। उसकी स्त्री एनिटा यद्यपि बीमारीके कारण अत्यन्त निर्बल हो गयी थी तथापि उसने पतिका साथ छोड़ना अस्वीकृत किया। ये लोग सिंसनाटिको नामक बन्दरगाहमें पहुँचे और तेरह छोटी नावोंमें सवार हो चल दिये। आस्ट्रियनोंकी मारके मारे नौ नावोंको तो आत्मसमर्पण करना पड़ा। शेष चार नाव जिनमें गारिबाल्डी, उसकी स्त्री, वक्ता सिसरेशियो और पादरी यूगोवेसी थे कुशल पूर्वक पोर्के मुहाने पर जा लगी।

गारिबाल्डी आदि नावोंसे उतरने कीन पाये थे कि आस्ट्रियन दलके गुप्तचरोंने उन्हें जा घेरा। एनिटा बहुत थकी हुई

होनेके कारण बहुत बीमार पड़ गयी और उसे अपने पतिके साथ अनाजके एक खेतमें छिपना पड़ा। यूगोवेसी वहाँ इसलिये न छिपा कि उसके वहाँ रहनेसे कहीं भेद न खुल जाय और वह कुछ दिनों बाद आस्ट्रियन सेना द्वारा पकड़ लिया गया। अनन्तर सिसरेशियों और उसके नौ साथी भी पकड़े गये। वेसी और सिसरेशियों बोलग्नामें पहुँचाये गये। जहाँ वे बड़ी बिद्वत्के साथ मार डाले गये। इन दोनोंने ही अपनी मातृभूमिकी सेवामें आत्म-समर्पण कर अमरत्व प्राप्त किया।

उधर गारिबाल्डीकी स्त्रीको एक दयार्थ हृदय किसान उठा कर अपनी झोपड़ीमें ले गया। वहाँ पहुँचकर कुछ ही दिनों बाद पतिटा परलोकवाग्मिनी हुई। एताश हो गारिबाल्डी वहाँ से चला और आस्ट्रियन सिपाहियोंकी आँख बचाकर रेचिन्ना और फ्लारेस होता हुआ जिनोआ पहुँचा। वहाँ वह अपनी माता और अने तीनों बच्चों से मिला।

जिनोआमें गारिबाल्डीका रहना वहाँ की सरकारके लिये आपत्ति जनक था, अतः ट्यू रिनसे बारबार गारिबाल्डीके पास-राज्य छोड़ कर चले जानेके लिये मन्देसेपर सन्नेसा आने लगा। किन्तु उसकी कुछ भी परवाह न कर गारिबाल्डी मार-डिनियामें गया। इससे फ्रांस वालोंका मन बड़ा चञ्चल हुआ। क्योंकि वे उसका इटली भरमें रहना अच्छा नहीं समझते थे। इस पहाड़ी टापूमें गारिबाल्डीने दो प्रकारसे समय काटा। कुछ तो ईश्वर स्मरणमें और कुछ लूट मार करके। वह कैमेरा के छोटेसे चट्टानी टापूमें बड़ी निश्चिन्ततासे रहता था।

अन्तमें फ्रांस और पेडमोएटकी चिन्ता दूर हुई। गारिबाल्डीने सारडिनियाको छोड़ देना स्वीकार किया। वह जियराल्डर पहुँचा, किन्तु वहाँ वह केवल चौबीस ही घण्टे रहने पाया।

यूरोपका कोई भी राज्य प्रसिद्ध विद्रोही गारिबाल्डीको अपने देशमें नहीं टिकने देता था। जब गारिबाल्डीको यह बात विदित हुई, तब वह स्वीधा न्यूयार्ककी ओर चल दिया। वहाँ पहुँच कर उसने डेढ़ वर्ष तक मोमबत्तियाँ बनाकर दिन काटा। इस दशामें भी गारिबाल्डी न्यूयार्कमें अकेला न था। उसके साथी लेमस्टाइन, लुइसब्लेडू, लेडू, रोलिन आदि पाँच छः मनुष्य जो विद्रोहियोंकी श्रेणीमें समझे जाने थे, न्यूयार्क पहुँचे थे और शारीरिक परिश्रम कर दिन बिताते थे।

न्यूयार्क छोड़कर गारिबाल्डी दक्षिणी अमेरिकामें गया और वहाँ एक जहाज पर कपतानका काम करने लगा। जिस जहाज पर वह नियुक्त किया गया था वह पीरू और हाङ्काङ्ग के बीच आया जाया करता था। वहाँसे कुछ दिन बाद वह फिर न्यूयार्क पहुँचा और एक सौदागरी, जहाज तो चलाने लगा। यह जहाज जा तो अमेरिकावालोंका पर डम्पर काम करने-वाले इटेलियन थे, जो इटलीके उद्धारके लिये समयकी प्रतीक्षा कर रहे थे।

चार वर्षतक घूमफिर कर वह इंगलैंड गया। वहाँ गुणग्राही अङ्गरेजोंने बड़े उत्साहसे उसका स्वागत किया और एक तलवार भेंट की। जब गारिबाल्डी जिनोभामें पहुँचा, उसने अपनी माताके मरनेका दुःखदायी सवाद सुना। उसके तीनों बच्चे अपने चाचाके घर रहने थे। कुछ दिनों और जहाजी नौकरी कर उसने इतना धन एकत्र किया जिससे उसने केप्रा नामक द्वीपमें कुछ स्थान मोल ले लिया और वहीं बस गया। वहाँ बसकर वह सुअवसरकी प्रतीक्षा करने लगा। संवत् १६११में गारिबाल्डीने केप्राका आधा द्वीप मोल ले लिया और उसपर अपना अधिकार कर लिया। धीरे धीरे उसने

वहा अच्छा भवन बनवाया। फिर अपनी लड़की और दो लड़कोंको उनके चाचा सहित उसने वहीं बुला लिया। द्वीपमें वह खेती किया करता था और बहुत दिनोंतरु अविराम परिश्रम कर वह अन्न निश्चिन्न सा हो विश्राम कर रहा था। बीच बीचमें उससे मिलनेके लिये लोग वहा आयाजाया करते थे। ये वेही लोग थे, जिनको यह पूरी आशा थी कि एकदिन गारियालडों जातीय सैन्यदलका नेता बनकर, इटलीको विदेशियोंकी गुलामीसे छुटकारा दिलावेगा। संवत् १६१५ तक गारियालडोंने बड़ी शान्तिके साथ दिन व्यतीत किये। बीच बीचमें वह कावूरकी राजनैतिक चालोंका संवाद सुना करता था। और उसे उतकण्ठा थी कि वह दिन कब आयेगा, जय में पीडमाण्डोंकी सेनाके साथ स्वयं सेवकोंको अपने सङ्गमें ले शत्रुको परास्त करेगा।

दस वर्षके बाद कावूरकी चतुरतासे वह समय आया जिसकी गारियालडों प्रतीक्षा कर रहा था। कावूर शत्रु सेनाके साथ युद्ध करनेकी तैयारियां करने लगा और उसने व्यू रिनमें गारियालडोंको बुलाया। गारियालडों प्रधान सचिवके घरपर अपनी साधारण पोशाक पहने कर मिलने गया। द्वार पर पहुंचकर उसने कावूरको एक व्यक्तिके आनेकी सूचना दिलाई पर दरवानको अपना नाम न बतलाया। दरवानने जब कहा एक आदमी बेड़ड़े कपड़े पहने द्वारपर खड़ा है और आपसे मिलना चाहता है। तब कावूरने कहा कि "अच्छा उस शीतानको लिवा लाओ सम्भवतः मुझसे वह कुछ मागने आया होगा।"

कावूरसे मिलकर इस बार गारियालडों बहुत प्रसन्न हुआ। कारण प्रसन्नताका यह था कि गारियालडोंको जो काम प्रिय

था, वही उसे मिला। काबूरने उससे कहा कि तुम “अल्पा-चलके अहेरी”, नामक स्वयं सेवक सैन्यदलके अधिपति बन कर युद्धमें प्रवृत्त हो। गारिबाल्डीने तुरन्त सेनामें युवकोंको भर्त्ती करना आरम्भ किया। उस समय उत्तरी और मध्य इटलीमें आस्ट्रियाके विरुद्ध, वहाँके लोगोमें इतनी उत्तेजना फैली हुई थी कि थोड़ेही दिनोंमें गारिबाल्डीने तीन सेना अस्त्रशस्त्रसे सुसज्जित तयार करली और युद्धयात्राकी आज्ञाके लिये प्रतीक्षा करने लगा। आस्ट्रियाने काबूरके साथ कैसा व्यवहार किया, नैपोलियनने क्योंकर पीएडमारटकी सहायताकी—ये सारी बातें हम काबूरकी जीवनीमें लिख आये हैं। उन्हें यहाँ दुहराकर हम अनावश्यक स्थान घेरना नहीं चाहते केवल इतना बतलाये देते हैं कि गारिबाल्डीने युद्ध-यात्रा की।

गारिबाल्डीकी देश व्यापिनी कीर्तिने उसके कुछ शत्रु भी बना दिये। वे शत्रु बाहरीन थे, घरकेही थे और वे ऐसे थे जिनकी प्रकृति दूसरोंका उत्कर्ष सह नहीं सकती थी। वे लोग सैनिक विभागके उच्च कर्मचारी थे और जान बूझकर गारिबाल्डीको ऐसी ऐसी आज्ञाएँ दिया करते, जिनसे कार्यका अग्रसर होना तो दूर रहा उल्टे उसमें बाधा पड़ती थी। किन्तु सौभाग्यवश चिकटर इमेनुअलके कानों तक इस दुर्व्यवस्थाकी भनक पहुची। उसने अपने राज्यकी सेनासे गारिबाल्डीके सैन्यदलका लेश-मात्रभी सम्पर्क न रहने दिया और गारिबाल्डीसे कहा—“आपकी इच्छा जहाँ जानेको हो जाइये। आप जो करना चाहते थे करिये। मुझे एक बातका बड़ा दुःख है और वह यह है कि मैं आपके साथ चलनेमें असमर्थ हूँ।”

इसका फलभी, बहुतही सन्तोषजनक हुआ। गारिबाल्डीको पदपदपर विजयश्री प्राप्तहोने लगी। गारिबाल्डीकी बुद्धिमान्ती-

से उसकी अधीनस्थ सेनाके वीरोंकी सख्या कम होनेपर भी शत्रुसेनाकी दृष्टिमें उनकी सख्या बहुत बड़ी दिखलाई पड़ने लगी। आस्ट्रियन सेनाके योद्धाओंके मनमें गारिबाण्डी-
 का नाम सुनतेही आतंक छा जाता था। उसने लोम्बार्डी प्रदेशमें घुसकर चैरिसी पर अपना अधिकार किया। वहाँ शत्रुको बुरी तरह परास्त किया। मालनेटकी लड़ाईमें विजयी हो, उसने शत्रुकी सेनाको कोमोके पास केवेलेस्का तक खदेड़ा और उन्हें मोझाकी ओर भगा दिया। कोमोवालोंने गारिबाण्डीकी सेनाका बड़े प्रेमके साथ स्वागत किया। कोमोसे गारिबाण्डीने आस्ट्रियन सरकारको एक तार भेजा। तार अपने नामसे नहीं किन्तु उन्हींकी सेनाके जनरलके नामसे, और जो बात वह जानना चाहता था, वह उस तारके उत्तर को पढ़ उसने जान ली। अमन्तर उसने अपनी सेनाका एक दल विलामेडिची भेजा जो उस प्रान्तके प्रत्येक स्थानकी स्थितिका ज्ञान सम्पादन करने लगा। यहींपर आस्ट्रियन सेनाने उसे घेरना चाहा। किन्तु गरीबाण्डीने इस द्वार एक ऐसी चातुरीसे काम लिया कि शत्रुकी सेना भ्रममें पड़ गयी। गारिबाण्डी अपने सैन्यबलके विषयमें लम्बी चौड़ी विद्विया लिखता और उन्हें मार्गमें इस ढङ्ग से ढलवाता, जिससे वे पत्र शत्रुओंके हाथमें पड़े। शत्रु उन पत्रोंको पढ़ पढ़कर उनमें लिखी बातोंको सत्य समझ उनपर विश्वास कर लिया करते थे और इसीसे उत्साह बढ़नेकी जगह उनका उत्साह दिनों दिन घटता जाता था। इधर तो गारिबाण्डीने यह युक्ति निकाली, उधर प्रकृति-देवीने भी उसकी पूरी सहायता की। एक दिन रातके समय बड़े बेगसे तूफान आया। उस तूफानमें शत्रुकी सेनाका चीकी पहरा तितर-बितर हो गया। सुबहवर पा, गारिबाण्डी अपनी

सुनी तब उसे विश्वास हो गया कि नैपोलियनकी चाल सफल न होगी। इटलीका स्वतंत्र साम्राज्य स्थापित होगा। गार्रा चार्लडीने अपने साथियोंसे कहा था कि “घटनाका प्रवाह इस समय जिधर चाहे उधर बहे, किन्तु इटेलियनोंको न तो अस्त्र शस्त्र रख देने चाहिये और न हताश ही होना चाहिये। बल्कि उनको दुगुने उत्साहसे शत्रुका सामना कर युरोपको दिखला देना चाहिये कि इटलीवाले महाराज इमेनुअलद्वारा परिपालित होकर युद्धसे पराङ्मुख होना नहीं चाहते। सम्भव है जब हम युद्धकी ओरसे निश्चिन्त होकर बैठें उसी समय फिर रण दुन्दभीका नाद हमें सुनाई पड़े।”

गार्राचार्लडी मध्य इटलीमें भेजा गया। ज्योंही वह फ्लारेन्स, चोलग्ना, रिमीनीमें पहुँचा त्योंही स्वयं सेवकोंके ढलके ढल निकल आये और उसे घेरकर, आज्ञाकी प्रतीक्षा करने लगे। जब यह समाचार नैपोलियनने सुने, तब उसने चिक्टर पर जोर डाला कि गार्राचार्लडीको ऐसा करनेसे रोको। इस समय कावूर बड़ी दुविधामें पड़ा। न तो वह नैपोलियनको चिढ़ाना चाहता था और न गार्राचार्लडीके साथ विरोध करना चाहता था। -

इतनेमें गार्राचार्लडी यह समाचार सुन दङ्ग रह गया कि नैपोलियनने मध्य इटलीको पीएडमोएटमें जोड़ देनेके बदले सिवाय और नीस प्रान्तोंको पीडमोएटकी सरकारसे माँगा है और कानूनने उन्हें देना स्वीकार भी कर लिया है। उसने नीसकी ओरसे प्रतिनिधि बनकर द्यूरिनकी पार्लमेण्टमें कावूरकी नीतिकी चड़ी कड़ी आलोचना की किन्तु अधिक लोगोंकी सम्मनियाँ तिसपर भी कावूरहीके पक्षमें आईं। तब गार्राचार्लडी द्यूरिनसे चल दिया और नीस गया। नीस, यद्यपि उसकी जन्मभूमि थी तथापि वह फ्रांसकी प्रजा बनकर वहाँ नहीं रहना चाहता था।

अतः वह वहाँसे चिदा होनेके लिये वहाँ गया। कावूरकी दस चाल से गारिवाल्डी बहुत उदास हुआ। उसने कहा कि मुझे न तो कि सी मनुष्यसे अनुराग है और न किसी नीति विशेष से, मैं तो अपने केवल देशकी रक्षा विदेशियोंसे करना चाहता हूँ।

इटलीके उद्धारमें मत्जीनी, कावूर एवं गारिवाल्डी तीनोंने ही बड़े बड़े मार्गके काम किये। मत्जीनीने असलमें क्षेत्र तयार किया। उसने सिसलीको अपने उद्देश्य सिद्धिके लिये उपयुक्त स्थान समझा और वहाँ अपने प्रतिनिधि भेज, वहाँके लोगोंको उत्साहित किया। साथ ही वहा खुर छिपकर अस्त्र शस्त्र भी एकत्र करवाये। गारिवाल्डीकी सुप्रसिद्ध सिसली यात्राका आरम्भ हुआ। कावूर बड़ी दुविधामें पडा। खुलमखुल्ला तो उसने अपनी सेनाके अधिपतियोंको यह आज्ञा दी कि गारिवाल्डी चढ़ने न पावे और वह पकडा जाय, किन्तु चुपके चुपके उनसे यह कहला दिया कि गारिवाल्डीके कार्यमें किसी प्रकारकी बाधा न डाली जाय। इसी प्रकार अङ्गरेज राजदूत सर जेम्स हडसनने भूमध्य सागरवाले जहाजी बेडेको प्रकट रूपसे तो फ्रांस और गारिवाल्डीकी ओरसे उदासीन रहनेकी आज्ञा दी किन्तु भीतर भीतर यह कहा कि गारिवाल्डीको किसी प्रकारका कष्ट न मिलने पावे। फल यह हुआ कि अङ्गरेजी बेडेकी सहायतासे गारिवाल्डीका जहाज जिसमें एक सहस्र उमके ग्रीक योद्धा सवार थे सकुशल फ्रांसकी जहाजी सेनाकी जाख बचा कर निकल गया। बहुत थोड़े राजकर्मचारियोंने गारिवाल्डीके दलकी खुलमखुल्ला सहायता की। पर यह आज्ञा सबको थी कि गारिवाल्डी अपने उद्योगमें सफलता प्राप्त करेगा। २३ वैशाख संवत् १६१७ वि० की गारिवाल्डी १०६७ चुने हुए वीरोंको साथ ले जिनोवासे सिसलीकी ओर चला।

गारिबाल्डी जिनोवासे सेना सहित जिस समय चला उस समयका दृश्य बड़ा प्रभावोत्पादक था। सैनिकोंके इष्ट मित्र, माता पिता, भाई, बहिन, साश्रुनेत्र उन्हें विदा करनेके लिए बन्दरगाह पर एकत्र हुए थे। गारिबाल्डीने टेलेमोनमें पहुँच कर सौ सैनिक उतार दिये और उन लोगों को आज्ञा दी कि तुम लोग। जाकर पैपलराज्यमें बसनेवालोंको विदेशियोंके विरुद्ध उभाड़ो। यहींसे गारिबाल्डीने अनेक अस्त्र शस्त्र भी संग्रह किये। २६ वैशाख दो जहाज मोरसलामें पहुँचे। उनका पीछा नैपिल्सके दो जहाज जहाज कर रहे थे। गारिबाल्डीने पहुँचते ही मारसलापर अधिकार कर लिया और बहुत आशाजनक एक घोषणापत्र प्रकाश किया। अनन्तर गारिबाल्डीने सिसली वासियोंमेंसे १ हजार गुप्तचर, जो युद्ध सामग्री से भी सुसज्जित थे, चुने। मारसलासे यह सैन्यदल सालिमी गया। रास्तेमें सिसलीवासी पादरी, स्त्रियाँ तथा लडकोंने उनका हृदयसे स्वागत किया। सालिमीमें गारिबाल्डीने एक घोषणापत्र प्रकाशित किया, जिसका मर्म यह था कि सिसली निवासियोंका आमत्रणपत्र पाकर गारिबाल्डी, राष्ट्रीय सैन्यदलका प्रधान नेता ससैन्य यहाँ आया है। युद्धके समय इस बातकी आवश्यकता है कि शासक और युद्धविभागके कार्यकर्त्तागण एक हो जाय। अतः गारिबाल्डी ने आजसे इटलीके अधीश्वर विक्टर इमेनुएलकी ओरसे सिसलीके अधीश्वरके पदको ग्रहण किया।

अनन्तर नैपिल्स वालोंकी सेनाके साथ इस राष्ट्रीय दलकी सेनाका प्रथमयुद्ध पहाड़ोंके बीचोबीच हुआ। इस युद्धमें गारिबाल्डी एवं मैनिनके पुत्र घायल हुए। किन्तु अन्तमें गारिबाल्डीकी जीत हुई। नैपिल्सकी सेना पालरमोमें भाग गयी। तब गारिबाल्डी सिसलीकी राजधानीको हस्तगत करनेका

उपाय सोचने लगा ।

इस युद्धमें आदिसे अन्ततक नेपिस्सकी सेनाने असावधानी दिखलायी । यदि नेपिस्स राज्यकी सेना चाहती तो पालरमोको शत्रुसेनासे बहुत दिनों तक बचा सकती थी किन्तु उस सेनाके जनरलने ममका कि गारिवाल्डी लौट गया, अब वह नहीं आवेगा । इस विचारमें डूब उसने युद्धको एकदम भुला दिया और एक उड़ाभारो भोज किया । उधर गारिवाल्डी तेजीके साथ धावा मारकर पालरमोके द्वार पर जा पहुँचा । द्वारपर पहुँचने ही उसने अपनी सेनाको नगरमें घुसनेकी आज्ञा दी । आज्ञाकी देर थी । सेनाने नगरमें घुसते ही शत्रुसेनाको ढूँढ ढूँढ कर मारना आरम्भ किया । गली-कूचा कोई भी स्थान ऐसा न छोड़ा जहा राष्ट्रीय दलके सैनिकोंने घूमफिर कर शत्रुओंको न भगाया हो । शत्रु भागकर राजप्रासादमें एकत्र हुए । कुछ दिनों तक वस्त्र गोलोंकी मार से नगरकी दुर्दशा रही । उधर जहाजोंसे गोलोंकी वर्षा होती थी । अन्तमें नेपिस्सकी सेनाके जनरलने सन्निग्र करनी चाही । सन्निग्र स्थापित हुई । कुछ गढ़ और मैसिनाको छोड़ सम्पूर्ण सिसिली, नेपिस्सके अधीश्वरको खाली कर देनी पड़ी । पालरमो विदेशियोंसे शून्य हुआ । वहाँ चाले आनन्दमें डूब गये । विदेशी शासकोंके जितने स्मारक ये सब गिराकर नष्ट कर दिये गये । यह समाचार पीडमोण्टकी राजधानीमें ज्योंही पहुँचा त्योंही काबूरने अपने प्रतिनिधि भेज कर सिसिलीको पीडमोण्ट राज्यमें मिला लेनेका सन्देश भेजा । किन्तु गारिवाल्डी अभी इसके लिये तत्पर न था । उसका विचार नेपिस्स और रोमको हस्तगत करनेके अनन्तर आधिपत्य परित्याग करनेका था ।

इतनेमे गारिवाल्डोका यश यूरोप भरमें फैल गया और उसकी सेनामें अट्टरेज, हङ्गेरियन, फ्रांसीसी, इटेलियन वीर जाकर सम्मिलित होगये। इस वीरवाहिनीको लेकर गारिवाल्डोने मिलियाजोपर चढाईकी और वहा घोर युद्ध हुआ। अन्तमें गारिवाल्डोका मिलियाजोपर अधिकार हुआ। मेसेनाको शत्रु सेना अपने आप छोडकर भाग गयी। कुछ दिनों बाद मेसेना भी गरीवाल्डोके हस्तगत हो गया। अब सम्पूर्ण मिसिली विदेशियोंकी सत्तासे निकल इटलीके अधिकारमें आ गयी।

इस समय गारिवाल्डोकी ग्रहदशा उससे अनुकूल थी। उसने अपनी सेनाकी बहुत थोडी हानि सहकर, शत्रुकी सेना को सम्पूर्ण देशसे निकाल दिया। साथ ही उसे विपुल धन, अन्न शस्त्र, भोजन सामग्री, नाव आदि अनेक बहुमूल्य पदार्थ मिले। उसकी सेनाके योद्धाओंकी सख्या २५ हजारपर पहुच गयी। गारिवाल्डो लाल रङ्गके कपडे पहनता था। अतः उसके अनुयायी भी उसी रङ्गके कपडे पहननेमें विधेयता सम्भलने लगे। उसके जो शत्रु थे वे उससे थर थर कापने लगे। साथही इस एक वीरके कारण इटली, भरके मुलकोंका उत्साह बढा और वे उसकी सेनामे भर्ती होनेके लिये चारो ओरसे दूटने लगे।

गारिवाल्डोकी सेना २३ दिनतक मेसेनामें रही। २६ अगस्तको उसकी सेनाका पहला भाग टारमिनासे रवाना हुआ। नेपिल्सका जहाजी वेडा समझता था कि गारिवाल्डो की सेना मेसेनासे रवाना होगी। अतः उनके जहाज मेसेनाके आसपास मँडराते रहे और उधर गारिवाल्डोकी सेना उस पार मेलिंदोके तटपर लगी। अगले दिन सवेरेही गारिवाल्डोने कूच चोल दिया और वह रीगोकी ओर बढा। रातके दो बजे गारि-

गाल्डीकी सेनाने रीगोमें घुसकर नेपिल्स राज्यकी सेनाको मोते पाया। वे लोग गारिवाल्डीको शैतान कहा करते थे। सो ज्योंही उन्हें मालूम हुआ कि शैतान अपनी सेना सहित सिर-पर आ पहुँचा, त्योंही वे अपने अफसरोंकी आज्ञाकी तिलमर भी परवाह न कर नगरसे भाग कर पासकी एक गढीमें इकट्ठे हुए। वहाँ एकत्र होकर उनलोगोंने प्रारंभ युद्ध किया। अन्तमें जीत गारिवाल्डीकीही हुई। अनन्तर उमने मैनिनासे बची हुई सेना बुला ली और २२ अगस्तको उमने रीगोसे नेपिल्स नगरकी ओर प्रस्थान किया। नेपिल्समें युद्ध ताम मात्रको भी न हुआ। गारिवाल्डीके आनेके समाचार सुनते ही वहाँसे राजा मय सेनाके भागे और नेपिल्सवाले तथा वहाँकी सेनाके भागे हुए सैनिक गारिवाल्डीकी सेनामें जाकर मिल गये। अब तो गारिवाल्डी जहाँ जाना वही उमकी विजय पताका फहराने लगती। विल्हासन जिमोवेनीमें ज्योंही गारिवाल्डी पहुँचा त्योंही उमने शत्रुसेनाके जनरलसे कहला भेजा कि यातो आत्म समर्पण करो, नहीं तो लड़ो। लड़ना कैना, बागह हजार सैनिकोंने भट आत्मसमर्पण कर दिया। इस प्रकार सोविएगियामें १७०० शत्रुसेनाने आत्मसमर्पण किया। वस जहाँ लालरङ्गकी कुर्नी शत्रुने देखी कि वह जान लेकर भागा। एक एक करके सारे नगर गारिवाल्डीके हस्तगत होते गये। इटलीवासी और आस्ट्रियन गारिवाल्डीमे विशेष वैत्री-शक्ति जान उससे बहुत डरते थे। वस उमके आनेका जहाँ समाचार मिला कि शत्रुसेना अपने आप भाग जाती थी। लडाईं मिडाईं का कुछ काम ही न था।

नेपिल्सका मार्ग बिल्कुल साफ था। वहाँके नगरनिवासी गारिवाल्डीका स्वागत करनेको उत्सुक थे। रेलमें बैठकर

पड़ेगा। क्योंकि रोममें फ्रांसकी सहायतासेही पोप बैठे हैं। उस समय बड़ी गड़बड़ होगी और फ्रांससे भिड़ना पड़ेगा। उसकी यह इच्छाथी कि विक्टर इमेनुअल जाकर गारिवाल्डीसे मिले और शीघ्र मिले जिससे यह बालटरनोके पार न जाने पावे।

गारिवाल्डी इन दूरकी बातोंके पीछे अपना माथा नहीं पचाया करता था। उसके मनमें तो रोमको लेनेकी लगी हुई थी। कावूरने जो प्रतिनिधि इन बातोंको समझानेके लिये गारिवाल्डीके पास भेजे थे उनकी बातोंपर उसने कुछ भी ध्यान न दिया। किन्तु सौभाग्यवश गारिवाल्डी आगे न बढ़ पाया और नेपिल्सके अधीश्वर द्वितीय फ्रांसिसने गारिवाल्डीका सामना किया। गारिवाल्डीको बालटरनोमें कितनी ही लड़ाइयाँ लड़नी पड़ी। तब कहीं जाकर उसके लिये रोमका मार्ग साफ हुआ। इतनेमें विक्टर इमेनुअल उससे जा मिला। केपुआ में बड़ा भयानक युद्ध हुआ, किन्तु अन्तमें फ्रांसिसको जान लेकर नेमट्रामें भाग जाना पड़ा।

३ कार्तिकको गारिवाल्डीने सिसिलीको पीडमोएट राज्यमें मिलाये जाने अथवा न मिलाये जानेके बारेमें लोगोंसे चोट ली। मिलानेके पक्षमें बहुत अधिक लोगोंने सम्मति दी। अन्तमें सिसिली, पीडमोएटके राज्यमें मिला दिया गया। गारिवाल्डीने विक्टरके अधिकारमें नेपिल्स और सिसिलीके प्रदेशोंको सौंप दिया।

गारिवाल्डी रोमको अधिकृत करनेके लिये अब भी उत्सुक था, किन्तु विक्टरकी सम्मति इस कार्यके विरुद्ध थी। आपसमें यह ठहराव निश्चित हुआ कि उत्तर प्रान्तकी सेना जाकर, राज्यकी सेनाके साथ मिल जाय। इसके बाद गारिवाल्डी

पेल्ससे केशाके लिये प्रख्यानित हुआ। उसे तीन सौ रुपये देना चुकानेके लिये उधार काढने पड़े और जिस अवस्था वह घरने निकला था, उसी अवस्थामें अपने घर लौट आ। वहाँ जाकर वह घुलाहटकी प्रतीक्षा करने लगा।

यूरोप भरमें गारियालडीका नाम प्रसिद्ध हो गया था। अतः रोपके प्रत्येक खण्डसे लोग ढलबढ़ होकर उससे मिलनेके लिये केशामें जाने लगे। कुछ दिनोंतक गारियालडी घर रहकर, अपनी बारीका काम करता रहा, किन्तु रोमको वह तबभी प्रसूत न कर पाया। उसे रोममें स्वतंत्रताका झण्डा गाढ़े पाना चैन नहीं पड़ता था। उसे विश्वास था कि उसके अधीन वय सेवकोंकी सेना अवश्य आस्ट्रिया और फ्रांसकी सम्मिलित सेनाओंको परास्त कर सकेगी। उधर कापूरकी ओरति यह थी कि अभी कुछ कालतक युद्ध बन्द रहना जाय। उसकी यह दीर्घसूत्री नीति गारियालडीको बहुत अखरती थी। अन्तमें उससे न रहा गया और वह अप्रैलमन १८६१में टूरिन-की पार्लियेण्टके सामने अपना मत प्रकाश करनेके लिये गया। अपने कापूरपर और आक्रमण किया। किन्तु कापूरने गरीवालडीका उत्तर वैसेही ऊँचे शब्दोंमें न दिया। विस्फोटक कहने सुनने-से गरीवालडी और कापूरमें मेल मिलाप हो गया। किन्तु दोनों भादमी एक दूसरेकी प्रगतिसे तड़पे। गारियालडीके अभाग्य वण्डी नहीं किन्तु इटलीके दुर्भाग्यवश कापूर बोमार होकर मर गया। यदि वह जीवित रहतानो जो झण्ड इटलीमें उसके पीछे टूट न होते।

गारियालडी केशामें लौट गया और दूरमें बैठकर नये सचिवोंकी चाले देखने लगा। पहले रिकेमोली फिर रेंटेजी, टूरिनमें प्रधान सचिवके पदपर आसीन हुए। गेटिजीपर

लोगोंका मन्त्रेह था कि वह फ्रांससे मिला हुआ है। अतः गरम दलवाले उनके विरोधी हो गये थे। रेटिज़ी बड़ा चतुर मनुष्य था किन्तु उसके भाग्यमे यश नहीं था। ज्यों ज्यों दिन बीतने लगे, त्यों त्यों उसे गारीबाल्डीकी ओर से चिन्ता बढ़ती गयी। उसे विदित हुआ कि जिनोआ, मिमिली और नेपिल्स, उपद्रवके प्रधान स्थान हैं। उसे यह भी ज्ञात था कि नेपिल्सवाले गरीबाल्डीपर पूरा विश्वास रखते हैं और ईश्वरके समान मानते हैं। वे बारबार उससे प्रार्थना करते हैं कि पोपके विरुद्ध असुर उठाओ। यही नहीं बल्कि रोममे भी अनेक मनुष्य हैं जो पोपसे अप्रसन्न हो गारिबाल्डीका साथ देनेके लिये उद्यत हैं। उद्यत उसे पोपके पक्षपातियोंका भी पूरा स्मरण था और वह यह बात भली भाँति जानता था कि इटली अभी इस योग्य नहीं हुई कि वह फ्रांस और आस्ट्रियाकी मिली हुई सेनाओंका सामना कर सके। अन्तमे उनने यह निश्चय किया कि गरीबाल्डीको तो उत्तेजना देकर पोपके विरुद्ध युद्धके लिये खड़ा करूँ और जब वह आगे बढ़े उसपर विद्रोहका दोषारोपकर राज्यकी सेना भेज उसे पकड़वा लूँ। उसका यह विचार कार्य रूपमे परिणत हुआ। यह सफल मनोरथ हुआ।

संवत् १६१८ वि०की वसन्त ऋतुके आरम्भ होतेही गारिबाल्डीने अपने अनुयायियोंको यह सुसवाद दिया कि वह रोमपर चढ़ाई करेगा। पीडमोण्टकी सरकारने गारिबाल्डीको यह विश्वास दिला ही दिया था कि वह उसके इस कार्यमे बाधा न डालेगी। अतः वह सज्जवज कर रोमकी ओर चला। वह बहुत दूर नहीं जाने पाया था कि उसने देखा कि सरकारी सेना उसके विरुद्ध उमड़ी चली आती है। एक पहाडीके पास

तब गारिबाल्डी सरकारी सेनाकी आँख बचाकर निकलना चाहता था, तब दोनों सेनाओंमें गोलियाँ चल गयीं। गारिबाल्डी और उसका पुत्र मैनोटो इस लड़ाईमें घायल हुए। कुछ दिनोंके लिये दोनों सेनाओंमें सन्धि हो गयी। गारिबाल्डी तो सरकारी सेनामें पकड़ लिया। सरकारने गारिबाल्डीको रकड़कर बन्दी तो बना लिया, किन्तु यह कार्य उसके लिये जितना सहज न था जितना उसने विचार था, क्योंकि इटली में जिसको पूज्य दृष्टिसे देखती थी, उसको बन्दी बनाना सहज काम न था। गवर्नमेंटने करते करते तो यह दुःसाहसका काम कर डाला, किन्तु उम्मे बड़ी बड़ी कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा।

घायल गारिबाल्डीको धीरे धीरे सरकारी सेना पहले तो सेलामें ले गयी फिर वहाँसे वह स्त्रेजाकी खाड़ीमें अवस्थित रिगनानोंके दुर्गमें पहुँचाया गया। गारिबाल्डीका घाव बड़ा घेयम और पीडाजनक था, अतः कुछ दिनोंतक उसे सासारेक सारी विन्ताओंकी छोड़ चारपाईपर पड़े रहना पड़ा, किन्तु उसकी इस बीमारीसे लोगोंने जान लिया कि सर्वसाधारणके मनमें गारिबाल्डीके लिये कितना स्थान है। सहस्रों स्त्रियाँ उस रोगीकी सेवासुथूपा करनेको व्यग्र होतीं। इङ्ग्लैण्ड, फ्रान्सनी एवं इटलीसे अनेक लोग गारिबाल्डीके दर्शन करने पाते। स्त्रेजा और दुर्गके आसपासके होटल गारिबाल्डीके मर्कोंसे भरे रहते थे।

आग़िस्तन सन् १६१६ वि० को सरकारने गारिबाल्डी और उसके साथी सङ्ग्रियोंको छोड़ दिया। केवल वह लोग न छोड़े गये जो सरकारी सेनाकी नौकरी छोड़कर गारिबाल्डीकी सेनामें जाकर भर्ती हो गये थे। गारिबाल्डी दुर्गसे निकलकर

स्पेजामें पहुँचा। जिस नगरमें हो कर वह निकलता वही चड़ी धूमधामसे उसका स्वागत होता था। पीसामें जिस रात्रिको वह पहुँचा उस रात्रिमें वहाँ एक नाटक खेला जाना था किन्तु उस नाटकशालामें सारी रात अभिनय न करके दर्शकोंके अनुरोधसे नाटकमण्डलीके प्रबन्धकर्ताको गारिबाल्डीकी गुणावलीके गीत गवाने पड़े। यही पीसामें गारिबाल्डीके पैरसे गोली निकाली गयी और वह बहुत शीघ्र आरोग्य हो गया। तदनन्तर वह अपने घर कैप्रा गया। वहाँ उसने विश्राम किया तथापि उसके भक्त वहाँ भी उसके दर्शन करनेको पहुँचा करते थे। गारिबाल्डी बड़ा दयालु हृदय मनुष्य था, मनुष्य जातिके दुःखकी कहानी सुन, यथाशक्ति निवारणका यत्न किया करता था। उसके पास जो वस्तु होती, उसे कोई यदि उससे मागता तो वह अपने सुखकी ओर न देख तुरन्त दे डालता था। स्वयं सड़कमें पड़ दूम्रोंको सड़कसे उबारना उसके जीवन का व्रत था।

राष्ट्रीय दलके कुछ लोग ये जो समझते थे कि गारिबाल्डीको पकड़ कर सरकारी सेताने उसकी अप्रतिष्ठा की। अतः उन लोगोंने ऐसा प्रयत्न किया कि सन् १८२० वि० में गरीबाल्डी चड़ी धूमधामसे इङ्ग्लैण्ड गया। गारिबाल्डीके मनमें इङ्ग्लैण्ड वालोंके लिए बड़ा स्थान था, क्योंकि आस्ट्रिया और फ्राँसकी परवाह न कर न्यायप्रिय इङ्ग्लैण्डने विदेशियोंके अत्याचारोंसे पीड़ित इटलीका प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रूपसे पक्ष धरावर ग्रहण किया था और समय-समय पर सहायता भी की थी। गारिबाल्डी कैप्रासे साउथम्पटन गया और वहाँसे लन्दन। लन्दनने उसका चड़ी धूमधामसे स्वागत किया। गली गली, हाटवाट, मोहल्लो कूचोंमें गारिबाल्डीकी गुणगारिमा-

के गीत गाये गये। उसकी लालरङ्गकी कमीज वहा चालीने पहनना बड़े अभिमानके साथ स्वीकार किया और लालरङ्ग की कमीजका पहनना लन्दनमें प्रथा सी हो गयी। वहाके धनीसे लेकर साधारण मजूरों तकने गारिवाल्डीको भोज दिया। इङ्ग्लैण्डमें गारिवाल्डीका ऐसा स्वागत होते देख नेपोलियनका कलेजा ईर्ष्यासे जलने लगा। उसने लार्ड पामस्टनको पत्र लिया कि गारिवाल्डीको अपन राज्यकी सीमाने बाहर कर दो। किन्तु ऐसे सर्वप्रिय मनुष्य को बाहर करना इङ्ग्लैण्डके राजनैतिक दलके लिये बड़े झझटका काम था। किन्तु गारिवाल्डीको जब यह बात विदित हुई तब वह स्वयं बड़े स्नेहसे स्वयं इङ्ग्लैण्डको छोड़ अपने घर कैप्राको चला गया।

तबसे सन् १६२३ वि० तक गारिवाल्डी अपने ही घर रहा। इस बीचमें प्रशिया और जर्मनीमें आधिपत्यके लिये विग्रह होनेकी आशङ्का उत्पन्न हुई और विफूर इमेनुअलने बर्लिन वालोंके साथ मित्रता स्थापित की। वैशाख सन् १६२३ में इटलीके युद्धविभागके सचिवने गारिवाल्डीसे प्रार्थना की कि, आप स्वयं सेवकोंकी सेनाका परिचालन भार ग्रहण करें। उसने इस कार्यको करना सहर्ष स्वीकार किया। फिर क्या था। ज्योंही यह समाचार प्रकाशित हुआ त्योंही स्वयं सेवकोंने चारों ओरसे आना आरम्भ किया। देखने ही देखते गारिवाल्डीकी सेनामें असंख्य सैनिक दिखलाई पटने लगे। किन्तु सरकारी सेनाके प्रधान परिचालक गारिवाल्डीसे डेपर खते थे। उन्हीकी प्रेरणा और धूर्ततासे गारिवाल्डीकी सेनाके अफसरभी उसकी ओरसे अन्यमनस्क रहते और इन कारणोंसे उसके कार्यमें विघ्न उपस्थित होते थे। उसे कोमोंसे आस्ट्रिया-गर आक्रमण करनेकी आज्ञा मिली।

इन सब अडचनोंके रहते भी गारिबाल्डीने बड़े उत्साह के साथ युद्ध यात्रा की। उसके प्राचीन लाल कुर्तोंधारी सैनिक भी उमसे आमिले और गारिबाल्डीको महिमाके गीत गाये जाने लगे। एक अङ्गरेज और उसकी स्त्री भी इस युद्ध यात्रामे गारिबाल्डीके साथ थे। वे दोनों अपने साथ अङ्गीठी वा भोजनकी सामग्री रखते थे और समय समयपर अपने भक्तिभाजनको भोजन कराया करते थे। किन्तु इस बार जैसी सफलता होनी चाहिये थी वैसी न हुई। आस्ट्रियन-सेनाने बड़ी धीरतासे शत्रु सेनाका सामना किया। गारिबाल्डी की सेनाका सारा प्रशस्त्र गडबड हो गया। सैनिकोंको भोजन आदिकी तङ्गी होने लगी। तथापि इन सारी कठिनाइयोंमें पड कर भी गारिबाल्डीने आशा पगित्याग न की।

प्रथम दिनके युद्धमें गारिबाल्डीके जघेमें गोली लगी। किन्तु वहाँ गाडीमे लिटाकर और जघा चीर कर निकाल ली गयी। उधर सरकारी सेनाके अफसर परस्पर विरुद्ध आज्ञाप भेजने लगे, किन्तु गारिबाल्डी जो युद्ध विद्यामे बड़ा प्रवीण था, इन त्रुटियोंसे घबड़ाया नहीं। वह शत्रु पर आक्रमण करनेका उपाय सोचता रहा। कोमा झीलसे उसे लैंकोआ जानेकी आज्ञा मिली। वहा भी वह नही ठहरने पाया था कि उसे वेरगोमा जाना पडा। वेरगोमामे पहुचते ही उसे ब्रेसिमा जानेकी आज्ञा मिली। इसके बाद कुछ दिनोंतक वह गार्डकी झीलके तटपर सैलोमे रह पाया।

इतनेमे उसे जनरल ला मारमोरासे आज्ञा मिली कि लोनेरोपर जाकर अधिकार कर लो और वहाँसे लौटकर फिर सैलो चले आओ। ऐसा ही किया गया। किन्तु ये लोग वहा पहुच भी न पाये थे कि आस्ट्रियन सेनाके पैर उखड़े

और यह सेना बिना रोक टोक टिनटिनोमे घुस गयी जाते ही इन लोगोंने रोकाडी एन फो नामक चट्टानी दुर्गपर अधिकार जमाया अन्तमें डेरजोंकी ओर चले। वहा शत्रु सेनाके साथ लड़ना पडा। किन्तु जीत इन्हींकी रही और इन लोगोंने एमपोला दुर्गको भी अपने अधिकारमें कर लिया। १ श्रावणको स्वयंसेवकोंकी सेनाने अपनी तोपें मीरचोंपर चढाई और दूसरे दिन यथार्थ युद्ध आरम्भ हुआ। एमपोलामें शत्रुसेना हारी। तब यह विजयनी सेना लोड्डोकी घाटीमे होकर रीवासी ओर चढी। मार्गमे विजेका ग्रामके पास बडे तटके शत्रु सेनाने इनपर आक्रमण किया। आस्ट्रियनोंने ग्रामके घरोंकी छतों पर तोपें चढा दीं और वहाँसे वे इनपर गोले बरसाने लगे। इस युद्धमे गारिबाण्डीकी ओरका एक अफसर मारा गया और कुछ समयके लिये उसकी सेनाकी गति रुक गयी। गारिबाण्डीके दोनो बेटों और उसके जामाताने अपने अनुयायियोंको बहुत उत्साहित कर अप्रसर किया और जो मार्ग कुछ समय पहले बडा भयङ्कर प्रतीत होता था, वही विजयका सिंहद्वार सिद्ध हुआ। उस ग्रामपर गारिबाण्डीकी सेनाका अधिकार हुआ। वहाँसे वे लारडेरोकी ओर जाने ही वाले थे कि इतनेमे ममाचार आया कि दोनों पक्ष वालोंमे सन्धि होने वाली है अतः तुम टिनटिनोसे चले आओ।

कमटोजामे इटलीको नीचा देखना पडा था किन्तु उसके सहायक प्रुशियाकी सेनामें समयपर सहायता देकर थिगडी हुई बातको घना दिया। इससे आस्ट्रियाको अगत्या सन्धि करनी पडी। वेनिसका प्रान्त इटलीके साम्राज्यमें जोड लिया गया। अब केवल रोम बच रहा। इस वानसे गारिबाण्डी अतन्तुष्ट सा था। उसे भरोसा था कि उसके स्वयं सेवकोंका सैन्यदल

रोमको हस्तगत कर लेगा। किन्तु जो सन्धि पहले फ्रांसके साथ द्यूग्निवाले कर चुके थे, उसके अनुसार विकृष्ट रोमपर हाथ नहीं बढ़ा सकता था। किन्तु गारिवाल्डीको उस सन्धिपत्रकी तिल भर भी परवाह न थी। वह सैकड़ों उपाय बतलाकर रोमको इटलीकी राजधानी बनानेके लिये उत्सुक था। इस बीचमें पीड-माएट राज्यकी राजधानी द्यूग्निमे हटाकर फ्लारेंसमे कर दी गयी थी। वहाँका प्रधानसचिव गारिवाल्डीके विचारोंके कारण घोर भट्ठमें था।

उ्यों ही फ्रेंच रोमसे चिदा हुए, त्योंही रोममें राजविद्रोहियोंकी अनेक गुप्त समितियोंने जन्म ग्रहण किया और गारिवाल्डीसे प्रार्थना की कि आप आकर इन समितियोंके कार्योंमें योग दीजिये। उसने पार्लमेण्टमें अपने चुने जानेके लिये भ्रमण किया और अन्तमें वह नयी पार्लमेण्टमें चार जिलोंसे प्रतिनिधि (डिपुटी) निर्वाचित हुआ। इसके बाद वह जिनोआको शान्ति-कारिणी-सभामें सम्मिलित हुआ। वहाँ उसने पोप और पादरियोंके शासन सम्बन्धी अधिकारोंके दोष दिखलाये। वहाँसे वह इटलीमें लौट आया, और बिला कैरोलीमें उसने उत्तेजना जनक वक्तृता देकर अपने देशवालोंको रोमपर आक्रमण करनेके लिये उत्तेजित किया। वह पोपके राज्यकी सीमाकी ओर चला। वहाँ उसके पास तुरन्त इतने स्वयंसेवक एकत्र हो गये कि, नेट्रेजीको लाचार हो गारिवाल्डीको पकड़ानेका पुनः प्रबन्ध करना पड़ा। सिनालुद्धामें गारिवाल्डी पकड़ा गया और वहाँसे एलिसेड्रिया होकर वह अपने घर के प्रा पहुँचा दिया गया, और वहाँ उसकी निगरानीके लिये प्रबन्ध कर दिया गया। इतने पर भी गारिवाल्डी चुपचाप न रहा। यद्यपि उसकी निगरानीके लिये चार स्टीमर

और एक लडाईके जहाज नियुक्त किये गये थे, तथापि वह इटलीमें विद्रोहियोंके दलको आक्रमण करनेके लिये सदा सतर्क करता रहा। उधर राष्ट्रीय दलके अन्य नेता रोममें हलचल मचा रहे थे। निकोटेरा नेपिट्ससे रोमकी ओर बढ़ा चला आता था। रिवोलोके पास गारिबाल्डीका पुत्र मैनोटी छापे डाल रहा था। कैरोली भ्रातागण विन्नाग्लोरीपर बड़ी चीरतासे आक्रमण कर रहे थे। रोममें पोप नवें पीयूष और उसके मंत्री अन्टोमेल विफल थे। सैनिकोंके अड़े उड़ा दिये जाते थे, घम्यके गोले बनाये जाने लगे थे। पोपकी प्रजाने रोमकी रक्षाके लिये विक्टर इमेनुअलकी सेना मँगवानेके लिये प्रार्थना पत्र भेजा।

इतनेमें गारिबाल्डीने केप्रासे भागनेका उपाय सोचा। पहले तो उसने धीमारीका वहाना किया, फिर एक दिन अन्धेरी रातमें वह एक छोटी डोंगीमें बैठ सारडीनियाकी ओर चल दिया। वह तब तक छिपा रहा जब तक पोर्टा प्रूडेञ्जा जानेके लिये उसे घोड़े न मिले। पोर्टा प्रूडेञ्जासे वह अपने दामादके साथ महाद्वीपमें चला गया। वहाँ पहुँच कर वह खुलखुला विद्रोह-जनक व्याख्यान देने लगा। तब फ्लोरेंसकी सरकारने धिक्का हो फिर वही चाल चली जो एक बार पहले उसे पकड़नेके लिये चल चुकी थी।

टेरनीमें गारिबाल्डी युद्ध यात्राको तयारिया करने लगा। उसने घट कर मोएन्टी रोटोनडोपर आक्रमण किया। यह स्थान रोमके मार्गमें था और एक पहाड़ीपर बसा हुआ था। इस स्थानपर घोर युद्ध हुआ पर जीत गारिबाल्डीकी ही हुई। वहाँ कुछ दिनों ठहर कर पन्द्रह हजार सेना सहित गारिबाल्डी मैण्टानाकी ओर बढ़ा जो रोमसे लगभग साठेचार मील दूर था। कहा जाता है कि सेण्ट पड्रुलोके गवर्नरसे जो

पोपका नियुक्त किया हुआ था, यह निश्चित हो गया था कि गारिबाल्डी उसे कुछ धन देगा और वह गारिबाल्डीके हस्तगत हो जायगा। यह रुपया गारिबाल्डीके अङ्गरेज मित्रोंने एकत्र कर उसे दिया भी था, किन्तु उसने विश्वासघात किया। इसमें कुछ विलम्ब हुआ, और इतनेमें फरासीसी सेना वहाँ पहुँच गयी और अपने मित्र पोपकी सहायताके लिये कटिबद्ध हुई।

विवश हो गारिबाल्डीको मोएन्टी रोटेण्डोमें लौट आना पडा। वहाँसे उसने सर्वमाधारणके नाम मर्मस्पर्शी एव उत्तेजनावर्द्धक शब्दोंमें एक सूत्र निकाली। सन् १६०६ में रोमकी प्रजाशासकमण्डलीने उसे जनरल बनाया था। अतः गारिबाल्डी अब भी अपनेको जनरल समझे हुए था।

उपर फरासीसी सेना जाकर पोपकी सेनासे मिल गयी और इटलीकी सेना गारिबाल्डीके पीछे एकत्र हो रही थी। १८ मार्चको वह टिवोलोकी ओर बढ़ा, किन्तु उसे मेण्टनामें लोट आना पडा। यहाँके युद्धने गारिबाल्डीकी इस चढ़ाईके भाग्यका निपटारा कर दिया। गारिबाल्डीके स्वयंसेवक सैन्य दलने बड़ी वीरतासे युद्ध किया, किन्तु, उनके अल्प शस्त्र फरासीसी सेनाके नवीन अल्प शस्त्रोंका सामना नहीं कर सकते थे। गारिबाल्डीको मोएन्टी, रोटेण्डोमें लौट आना पडा। वहाँ जब उसे मालूम हुआ कि उसके सैनिकोंके पास एक भी कारतूस नहीं रहा तब उने वहाँसे भी पीछेकी ओर हटना पडा। चढ़ाई समाप्त हुई। स्वयंसेवकोंका दल बिदा कर दिया गया और गारिबाल्डी रेलमें सवार हो फ्लारेंस चला गया। वहाँ वह पकड़ लिया गया और वैरिगनेनोंके दुर्गमें भेज दिया गया।

मैएटोनाके युद्धमें अनेक इटेलियनोंको अपने प्राण देने पड़े। विक्रूर इमेनुअलको इसका बड़ा शोक हुआ। उसने फ्रासके सम्राट् के पास सन्देश भेजा कि “पिछली बटनाओंने इटलीकी हृदयगत कृतज्ञताका गला घोट दिया। फ्रासके साथ मित्र भाव बनाये रखना इस सरकारकी शक्तिके बाहर है।” मैएटोनामें फ्रासीसियोंकी शास्यो नामक तोपोंने वज्रपात किया। इस युद्धका परिणाम यह हुआ कि इटली और फ्रासकी मित्रता भङ्ग हुई और विक्रूर इमेनुअलको रोमको अधिकृत करनेका अवसर मिला।

सन् १६०६ में फ्रास और प्रूशियामें युद्ध छिटा। उस समय फ्रास सम्राट् नेपोलियन अपने राज्यकी सीमाकी रक्षामें व्यग्र हुआ। उस समय वह पोपकी सहायता न कर सका। विक्रूर इमेनुअलने बिना अधिक रक्त बहाये रोमपर अधिकार कर लिया। इटली साम्राज्य एक हुआ। यद्यपि यह अभीष्ट गारिवाल्डीका बहुत दिनोंका था, तथापि इस बार उसका इसमें कुछ भी हाथ न था।

जब फ्रासमें नेपोलियन पदच्युत किया गया, तब प्रजातन्त्र शासनपद्धतिमें योग देनेका लोम गारिवाल्डी न रोक सका। वह तलवार ले अपने घरसे निकला और फ्रासकी सहायताके लिये वह स्वयंसेवक बनकर अग्रसर हुआ। वह घोसेजकी सेनाका अधिपति नियुक्त किया गया। उसने आस्ट्रिया और डीजनमें प्रूशियावालोंको परास्त किया। जब लटार्ड समझौता हुआ और फ्रासमें शान्ति घिराजने लगी तब पैरिस, डीजान और नीसके अधिवासियोंने अपनी ओरसे गारिवाल्डीको प्रतिनिधि चुना किन्तु वह विदेशी होनेके कारण शासक-समितिमें बैठनेका अधिकारी न समझा गया। उसे फ्रासकी

सरकारने यथाविधि धन्यवाद दिये और वह अपने घर लौट गया ।

सयुक्त इटली धीरे धीरे सबल होती जाती थी किन्तु गारिबाल्डी तब भी शान्त न रह सका । वह जब कभी किसी सार्वजनिक आन्दोलनमें योग देता, तब लोग प्रकाशरूपसे तो उसकी प्रतिष्ठा करते थे किन्तु मन में उससे डरते थे । जैसे जैसे उसकी अवस्था बढ़ती गयी वैसे वैसेही वह प्रजातन्त्र शासनपद्धतिका कट्टर पक्षपाती होना गया ।

इतनेमें गारिबाल्डोने फ्रेंसिस्का नामक स्त्रीके साथ केप्रामें विवाह किया । उससे उसके दो सन्ताने हुई ।

संवत् १८३७ में रोमके न्यायालयमें एक विवाह सम्बन्धी अभियोगका विचार समाप्त हुआ । रेमाण्डी नामक एक स्त्रीको गारिबाल्डीने अपनी प्रीतिपात्र बनाया था । उसने न्यायालयमें गारिबाल्डीपर विवाह सम्बन्धी अभियोग चलाया था । न्यायालयने स्त्रीको हरादिया और गारिबाल्डीकी जीत हुई । केप्रामें गारिबाल्डी राजाके समान छटसे रहता था । उससे मिलने अनेक दूर-दूरके लोग जाते और अनेक प्रकारकी वस्तुएं भेंट किया करते थे ।

गारिबाल्डीको जब जन-संस्कारों कार्यमें योग देना पड़ा तब तब उसने सरकारी नीतिका प्रतिवाद किया । यहां तक कि जब उसका पुराना मित्र-फैरोली, रोममें प्रधान सचिवके पदपर आरुढ़ हुआ तब उससे भी गारिबाल्डीकी न पटो । वह सरकारके विरुद्ध प्रायः संवाद पत्रोंमें पत्र छपाया करता था, जिससे सरकार बहुत हैरान थी । जब विप्लवकारिणी-समितिमें उसका दामाद कैन्जिओ पकड़ा गया तब गारिबाल्डी बहुत विचलित हुआ और उसने नेशनल

चेम्बर्सकी सदस्यताको परित्याग कर दिया। अहर्निश इसप्रकार चिन्तामें पड़ कर गारिबाल्डी निर्बल पड़ गया और सन् १६३६ में वह अपने घरपर केप्रांमें मर गया।

गारिबाल्डी सरल, उदार और दयालु स्वभावका मनुष्य था। उसे दिखावट पसन्द न थी। धनवान होनेके उसे कई बार सुयोग प्राप्त हुए, किन्तु उसने धनको ओर विशेष ध्यान न दिया और जैसा था वैसाही बना रहा। पिछले दिनों गवर्नमेंण्ट उसे पेंशन देती थी किन्तु पेंशनका सारा धन वह अपने बालबच्चोंमें व्यय कर डालता और धर्मार्थ बांट देता था। बाल्यावस्थासे उसे इटलीको स्वतंत्र करके रोमको उसकी राजधानी बनानेकी धुन सवार थी। भगवान्‌के अनुग्रहसे उसकी इच्छा पूरी हुई और उसने अपनी आँखोंसे रोममें स्वतंत्र एवं संयुक्त इटलीकी राजधानी देख ली। उसने “दी रूल आफ दी माक” और “दी थाउजेण्ड” नामक दो पुस्तकें भी लिखी थीं। पहली पुस्तक उसने उन दिनों लिखी थी जिन दिनों वह वैरिगनेनोंके दुर्गमें बन्दो था और दूसरी बोसेजकी चढ़ाईके बाद। इन पुस्तकोंका ढग उपन्यासों जैसा है और कल्पित पात्रोंके सहारे उसने अपनी बीनी कहानी लिपि बद्ध कर डाली है।

गारिबाल्डीने इटलीको स्वतंत्र बनानेमें अपना सारा शारीरिक सुख अर्पण किया। सारी पेट्रिक और पारलौकिक आशाओंपर पानी फेर, अपनी सारी आशाओंका केन्द्र अपने देश और जातिकी स्वाधीनताको माना। धन्य स्वदेशभक्त गारिबाल्डी।



मिस्टर डमेनुयल

जन्म चैत्रशुक्ल १८, म० १८७७]

[मरण माघकृष्ण ४, सं० १९३५



राजकुमारका मन 'निर्मल और सच्चा था ।' उसके मुँसपर दृढ़ताके चिह्न विद्यमान थे । चाईस वर्षकी अवस्थामें उसने मैरिया एडिलेडके साथ विवाह किया । 'यह लोम्बार्डी-वेनिसके क्षत्रपकी बेटी थी ।'

२ चैत्र संवत् १६०४को द्यूरिनसे जय मिलानमें विप्लव-के समाचार आये तब राजकुमारके आनन्दकी सीमा न रही । चार्लस एलवर्ट और उसका मन्त्रिदल तो उस समय इस चिन्तामें व्यग्र थे कि 'उपस्थित स्थितिमें हमको क्या करना चाहिये, किन्तु राजकुमारको आस्ट्रियाके साथ युद्ध करने-की चिन्ता थी ।' लोम्बार्डीकी रक्षाके लिये जो सैन्यदल भेजा गया उसके कमाण्डर राजकुमार विक्टर नियुक्त किये गये । २४ वैशाख संवत् १६०५ को सेण्टा लुसियामे प्रथम युद्ध हुआ । इस युद्धमें उसने बड़ी वीरता दिखलायी । इसके अतिरिक्त उसने लोगोंको समझा दिया कि वह जैसा स्वयं वीर है वैसा ही अपने अनुयायियोंको उत्तेजना देकर वीर बनानेकी योग्यता भी रखता है । गोयटामें जिस समय आस्ट्रियन सेनाने राजकुमारकी सेनापर अचानक आक्रमण किया उस समय राजकुमारको सिवाय पीछे हटनेके और कोई उपाय न था । अतः वह अपनी सेनाके आगे हो लिया था और उसने सैनिकोंसे कहा था कि "आजसे नामकी लाज तुम्हीं लोगोंके हाथ है" । वह घायल हो गया था तो भी वह बराबर लड़ता गया । परिणाम यह हुआ कि उसने शत्रुको परास्त किया । इस विजयके लिये उसे एक पदक मिला किन्तु उस पदक-की अपेक्षा वह उस घाँवको विशेष महत्वकी दृष्टिसे देखता था ।

युद्धका दृश्य सहसा बदल गया । इटलीकी अन्य रियासतोंने लोम्बार्डीकी सहायताके लिये ध्वन देकर भी चार्लस-

की मदद न की। नये-पोप नवें पीयूषने, रणक्षेत्रमें अपनी सेना तो भेजी, किन्तु उस सेनाको यह आज्ञा दी कि—तुम शत्रुपर आक्रमण न करना, केवल यह देखना कि आस्ट्रियन सेना हमारे राज्यकी सीमापर अत्याचार न करने पावे। नेपिलस्के राजाने भी अन्य इटलीके राजाओंकी तरह सहायता देनेका वचन दिया और अपनी सेना भी भेजी, किन्तु उसने ऐसा विश्वासघात किया कि उसकी सेना सदा रणस्थलसे इतनी दूर रही कि उससे तिलभर भी सहायता न मिल सकी। वेनिसवाले घरके विप्लवोंमें फँसे रहनेके कारण सहायता न दे सके। अतः केवल पीडमाएटको आस्ट्रिया जैसी प्रबलशक्तिका सामना करना पड़ा।

स्टेफनामें चार्ल्सकी फिर जीत हुई, किन्तु दूसरे दिन पीडमाएटकी सेनापर शत्रुसेनाने आक्रमण किया और कस्टज्जामें घुरी तरह परास्त किया। तब लोगोंने चार्ल्सको परामर्श दिया कि तुम पियेमेन्जा लौट जाओ, किन्तु उसने कहा कि मेरा कर्त्तव्य है कि मैं जाकर मिलानकी रक्षा करूँ। अतः वह मिलानको गया। उसकी सेना बहुत हारी थकी थी। शत्रुसेनाने ज्यों ही उसपर आक्रमण किया, त्योंही उसे लाचार हो मिलान, शत्रुके हाथमें सौंप देना पड़ा। चार्ल्स एक युवक सैनिक अफसरकी सहायतासे वहाँसे निकल भागा।

यद्यपि चार्ल्स सब ओरसे-हताश हो गया था, तथापि उसने युद्ध बंद न किया। उसने अकेले युद्ध किया। ७ चैत्र संवत् १६०५ को फिर-युद्ध आरम्भ हुआ और बराबर तीन दिन तक होता रहा। मारटारामे पीडमाएटकी सेनाका अभ्रभागवाला रक्षक दल मारा गया। जब यह संवाद चार्ल्स, एलबर्टने सुना तो उसने जान लिया कि अब मेरी

हार अवश्य होगी। तिसपर भी उसने नौवेरामें मोर्चा लिया। चौथे दिन ही नौवेराके युद्धने चार्लसकी सारी आशाओंपर पानी फेर दिया। इस युद्धमें राजकुमार विक्रम और उसके भाई फर्डिनेण्डने बड़ी वीरताके साथ युद्ध किया। अन्तमें बहुसंख्यक शत्रुसेनाकी मारको चार्लसकी सेना न सह सकी। परस्पर सन्धि स्थापनकी बात चीत होने लगी, किन्तु शत्रुसेनाके प्रधान अधिपति मार्शल रेडटस्काईने ऐसी कड़ी शर्तें लिखीं जो चार्लसको सर्वथा अमान्य थीं। उसने अपनी सेनाके जनरलोंसे पूछा—“मज्जनो ये शर्तें मैं कभी स्वीकार नहीं कर सकता। क्या यह सम्भव है कि हम शत्रुके साथ फिर युद्ध करें?” इस प्रश्नके उत्तरमें सयने एक स्वरसे कहा—“नहीं।” यह उत्तर सुन हतभाग्य चार्लसने इन शब्दोंको कह कर राज्यभार पटक दिया। उसने कहा—“अठारह वर्षसे आज तक मैंने प्रजाकी भलाईके लिये सदा प्रयत्न किया। मुझे इसका बड़ा दुःख है कि मेरी सारी चेष्टाएँ विफल हुईं। पश्चात्ताप इस बातका है कि मैं रणक्षेत्रमें मारा क्यों न गया, जैसा मैं चाहता था। कदाचित् मेरा रहना ही सन्धि-स्थापनमें बाधक है। अब शत्रुका सामना करनेकी शक्ति जब नहीं है तब मैं राज्य परित्यागकर अपने स्थानपर विक्रमको बिठाता हूँ। ऐसा करनेसे सम्भव है कि शत्रु ऐसी शर्तें करे जो तुम लोगोंके लिये विशेष हानिकर न हों। अब तुम अपने राजाकी ओर देखो।”

दोनों राजकुमारों और सेनाके जनरलोंने बहुत अनुत्तर विनय की, किन्तु चार्लसने दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली थी। अतः उन सबका कहना सुनना निष्फल हुआ। चार्लसके मनमें यह बात बैठ गयी कि उसका इटलीको स्वतंत्र करनेका विचार

की मदद न की। नये पोप नवें पीयूषने रणक्षेत्रमें अपनी सेना तो भेजी, किन्तु उस सेनाको यह आज्ञा दी कि—तुम शत्रुपर आक्रमण न करना, केवल यह देखना कि आस्ट्रियन सेना हमारे राज्यकी सीमापर अत्याचार न करने पावे। नेपिलस्के राजाने भी अन्य इटलीके राजाओंकी तरह सहायता देनेका वचन दिया और अपनी सेना भी भेजी, किन्तु उसने ऐसा विश्वासघात किया कि उसकी सेना सदा रणस्थलसे इतनी दूर रही कि उससे तिलभर भी सहायता न मिल सकी। वेनिसवाले घरके पिछवोंमें फँसे रहनेके कारण सहायता न दे सके। अतः केवल पीडमाएटको आस्ट्रिया जैसी प्रबलशक्तिका सामना करना पड़ा।

स्टेफनार्में चार्लसकी फिर जीत हुई, किन्तु दूसरे दिन पीडमाएटकी सेनापर शत्रुसेनाने आक्रमण किया और कस्टज्जामें घुरी तरह परास्त किया। तब लोगोंने चार्लसको परामर्श दिया कि तुम पियेमेन्जा लौट जाओ, किन्तु उसने कहा कि मेरा कर्त्तव्य है कि मैं जाकर मिलानकी रक्षा करूँ। अतः वह मिलानको गया। उसकी सेना बहुत-हारी थकी थी। शत्रुसेनाने उ्यों ही उसपर आक्रमण किया, त्योंही उसे लाचार हो मिलान, शत्रुके हाथमें, सौंप देना पड़ा। चार्लस एक युवक सैनिक अफसरकी सहायतासे वहाँसे निकल भागा।

यद्यपि चार्लस सब ओरमें हताश हो गया था, तथापि उसने युद्ध बंद न किया। उसने अकेले युद्ध किया। ७ चैत्र संवत् १६०५ को फिर युद्ध आरम्भ हुआ और बराबर तीन दिन तक होता रहा। मारटारामें पीडमाएटकी सेनाका अग्रभागवाला रक्षक दल मारा गया। जब यह समाद चार्लस एलबर्टने सुना तो उसने जान लिया कि अब मेरी

शासनप्रणालीके पक्षपाती दलवाले नेता उत्तेजनाजनक व्याख्यान आर लेखों द्वारा वहाँकी प्रजामें असन्तोष फैला रहे हैं। द्यूरिनवालोंके असन्तुष्ट होनेका दूसरा कारण नौवेराके युद्धका अन्तिम परिणाम भी था। जिस समय राजा रानी और उनके दोनों पुत्र नगरमें होकर निकले प्रजाने उनका बड़ी उदासीनताके साथ स्वागत किया। तब विक्टरने एक घोषणापत्र निकाला जिसमें प्रजासे सहानुभूतिकी प्रार्थना की और लोगोंको विश्वास दिलाया कि विक्टरको भी इटलीके उद्धारकी चिन्ता है और वह सुगवसरकी प्रतीक्षा कर रहा है।

१६ चैत्रको विक्टरके राज्याभिषेककी विधि पूरी हुई। जनरल डिलोनीने नये मन्त्रिदलका चुनाव किया। इस मन्त्रिदलने अधिकार पाते ही, पुरानी पार्लमेण्ट सभाको भङ्गकर नयीके लिये नवीन सभ्योंका चुनाव करना आरम्भ किया। उधर विक्टर इमेनुअल सार्डिनियाकी भलाईके लिये इङ्ग्लैण्ड एवं फ्रांसके साथ मैत्री स्थापन करनेका प्रयत्न कर रहा था। जिन ठहरावोंपर फ्रांसके साथ विक्टर मेल करना चाहता था, उनके विषयमें मन्त्री-मण्डलमें मतभेद उपस्थित हुआ। इससे उसे बड़ा दुःख हुआ और वह सोचने लगा कि बीच समुद्रमें डूबनी हुई नावको पार लगाने वाला माफ़ी अब मैं किसे बनाऊँ। अन्तमें सोचते सोचते उसने मैसीमो डी एजिलोको इस योग्य पाया। एजिलोको विसिज्ञाकी लड़ाईमें एक घाव हो गया था। वह उसकी पीड़ासे दुःखित था। विक्टरने जब उसे प्रधान मन्त्रित्वके पदपर नियुक्त करनेका प्रस्ताव किया तब पहले तो एजिलोने उसे स्वीकार करना न चाहा क्योंकि वह राजनैतिक बजेडोंमें पढ़ना अच्छा नहीं समझता था, किन्तु जब

केवल दिवास्वप्न था। उसी दिन रातके समय एक अनुचरके साथ वह पुर्तगाल देशान्तर्गत ओपर्टोंकी ओर चल दिया। वहाँ उसने अपना जीवन व्यतीत किया। इधर विकटरके सिरपर पीडमाएट राज्यको नये ढङ्गसे सङ्गठित करनेका भार पड़ा।

विकटर इमेनुअलके सिरपर बड़े बुरे समय राज्यभार पड़ा, किन्तु उसने धैर्य और सन्तोषके साथ उस सारे बोझको ओढ़ लिया। विकटर दबङ्ग और वीर पुरुष था। उसने मार्शल रेडिट्स्काईका निर्भीक हो सामना किया। जब आस्ट्रियन जनरलने किसी प्रकार न माना और पहलेकी शर्तोंपर ही वह जोर देता रहा, तब आवेशमें आकर वीर विकटरने कह—“यदि तुम्हारी यह इच्छा है कि युद्धमें मैं प्राण विसर्जन करूँ तो बहुत अच्छा, मैं तयार हूँ। मैं अपनी प्रजाको अस्त्रशस्त्रोंसे सुसज्जितकर रणक्षेत्रमें एकबार फिर बुलाता हूँ। तब तुम देखोगे कि पीडमाएटवाले उत्साहमें भर क्या कर सकते हैं। यदि मैं हारा तो इससे मुझे लज्जित न होना पड़ेगा। मेरे लिये बनका मार्ग बन्द नहीं है। किन्तु अपने कुलमें कलङ्क लगाना मुझे नहीं आता।”

अन्तमें सन्धि हुई। सार्डिनियाके अधीश्वरको अपनी सेनासे विदेशी सैनिकोंको अलग कर देना पड़ा। लडाईका बड़ा व्यय भार भी विकटरको सहना पड़ा। अलर्साएड्रया दुर्गका आधा भाग आस्ट्रियाने लिया और आस्ट्रियाकी सेनाको पीडमाएट राज्यकी सीमाके अन्तर्गत पो, सीसा और टिसिनो नदियोंके बीचवाले स्थलमें छावनी बनानेका अधिकार मिला। विकटर जब अपनी राजधानीमें लौटकर गया, तब उसने देखा कि उसकी प्रजामें अशान्ति फैली हुई है। प्रजातंत्र

शासन प्रणालीसे शासन करनेकी शपथ ली थी। उस प्रणालीके अनुसार धर्मयाजकोंका शासन सम्बन्धी अधिकार नियम विरुद्ध था। अतः मंत्रीवर्गने धर्मयाजकोंसे वह अधिकार छीनना चाहा। इसपर विशप और अन्य पादड़ी भट लड़नेकी तयार हो गये और राजा तथा पादड़ियोंमें कलह आरम्भ हो गया। विक्टरकी माताने अपने पुत्रसे अनुरोध किया कि पादड़ियोंसे मत झगडो और जैसी रीति अभी तक तुम्हारे कुलमें चली आयी है उसीपर तुम भी चलो, पर विक्टर इमेनुअलको पादड़ियोंके साथ कलह करनेकी इच्छा न रहते हुए भी अपने मंत्रियोंका पक्ष लेना पडा। पादड़ियोंके न्यायालय उठा दिये गये। पादड़ियोंके प्रभुत्वसे साधारण प्रजा बहुत दुर्गम थी, अतः उनका प्रभुत्व उठतेही पीटमाएटकी प्रजा बहुत प्रसन्न हुई और वे समझने लगे कि विक्टर एवं उसके मन्त्री सचमुच स्वतंत्रता देवीके सच्चे भक्त हैं।

इस नये सुधारसे प्रजा तो सन्तुष्ट हुई, किन्तु पादड़ी लोग, विशेषकर कैथलिक चर्चवाले, नाना प्रकारके विघ्न उपस्थित करने लगे। मन्त्रिमण्डलीके एक मन्त्रीका नाम कैवेलियर सेएटा रोसा था। वह जब मरने लगा तब अन्तिम क्रिया सम्पादन करानेके लिये विशपने उसके पास किसी भी पादड़ीको न जाने दिया। विशपपर बहुत जोर भी डाला गया, किन्तु विशपने अपना हठ न छोडा। रोसा मर गया। जब पादड़ियोंके इस सङ्कीर्ण व्यवहारका समाचार लोगोंको मालूम हुआ, तब वे लोग पादड़ियोंसे और भी अधिक अग्रसन्न हुए। जिस विशपने यह लीला रची थी, वह एकड़कर कारागारमें डाल दिया गया। इसपर विक्टर इमेनुअल और रोसा के पोपमें बहुत कुछ लिखा पढ़ी हुई। पोपने विक्टरपर यह

देखा कि युवक विक्टरपर इस समय विपत्ति है, ऐसे समय उसका साथ देना आवश्यक है, तब उसने उस पदको अङ्गीकार कर लिया । सौभाग्यवश विक्टर और एजिलोके विचारोंमें कभी मतभेद उपस्थित न होता । दोनोंके विचार मिलजाते थे । विक्टर अपने प्रधानमन्त्रीकी सज्जनता, शिष्टता एवं अनुभवकी प्रौढतापर हृदयसे प्रसन्न एवं सन्तुष्ट था और वृद्ध प्रधानमन्त्री अपनेसे अवस्थामें छोटे अधीश्वरके निष्कपट और उत्साहपूर्ण धर्मावसे सदा प्रसन्न रहता था ।

आरम्भमें बड़ी बड़ी कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा । नयी पार्लमेण्टके जो सम्य चुनेगये, उनमें प्रायः बड़े उग्र स्वभावके सम्य थे और वे सदा राजा और उसके मन्त्रिदलके प्रस्तावोंका विरोध किया करते थे । इनमें अधिक सम्य वे थे जो मत्जीनीकी “नयी इटली” नामक सस्थाके भी सम्य थे । इनके विषयमें डी एजिलोने एक बार कहा था कि “अल्पवयस्कोंसे अधिक बुद्धिमानोंकी आशा नहीं की जा सकती क्योंकि उनमें अल्प बुद्धिही होती है ।” इतनेमें विक्टर धीमार पड़ा और उसके अच्छे होनेकी लोगोंको आशा भी न रही । उसका पुत्र अल्पवयस्क था, अतः लोग कौंसिल द्वारा शासनकी सम्भावना करने लगे । किन्तु देशके सौभाग्यसे विक्टरका रोग छुट गया । वह स्वस्थ हुआ और थोड़ेही दिनों बाद वह पार्लमेण्ट भी भङ्ग कर दी गयी । साथही प्रजासे राजाकी ओरसे अनुरोध किया गया कि वे ऐसे लोगोंको अपने प्रतिनिधि चुने जो शान्त दान्त और विचारशील हों । इसका फल अच्छा हुआ । तीसरी पार्लमेण्टमें अच्छे लोगोंका निर्वाचन हुआ ।

विक्टर इमेनुअलने सिंहासनासीन होनेके समय परिष्कृत

स्वतन्त्र साम्राज्य स्थापित हो ।

। पीटमाएट और पोपने विवाहके नये आईनको लेकर नया चक्केटा खटा किया । डी एजिलो और काबूरने मतभेद पडा और मत्रिमएडलीने पद त्याग किया । विक्टरने डी एजिलोसे नवीन मत्रिमएडली चुननेको कहा । नयी मत्रिमएडली बनायी गयी किन्तु कुछही माम बाद रोमके माने डी एजिलोके नाकोंदम आ गया और उन्नर उसका पुराना बाव उसे दु ख देने लगा । अब उसने अपना पद परित्याग किया और विक्टरको परामर्श दिया कि काबूरको मेरे पदपर नियुक्त करो । विक्टरने काबूरको नियुक्त करनेमें इसलिये आपत्ति उपस्थित की कि काबूर कहीं भटभटी मचाकर बने हुए कापको बिगाड न दे । किन्तु अन्य उपाय न देख जब काबूर बुलाया गया तब उसने पदको अस्वीकार करने हुए कहा कि पादद्वियोंका अन्तरे मुझसे नहीं देखा जायगा । पर बहुत कहने सुननेपर काबूरने प्रधान सचिवके पदपर आनन्द होना जह्नीकार कर लिया ।

अभी कठिनाइयोंका यही अन्त न था । आस्ट्रियावाले पीटमाएटको चिद्रोहियोंकी जन्मभूमि घनलाकर, उसपर दोषा तोष कर रहे थे । उन्नर युद्धका व्यय पचास लाख रुपये कर द्वारा उगाहकर आस्ट्रियाका चुकाना था । इस करके मारे पीटमाएटवाले तड़पे थे । घर और बाहर सर्वत्र विक्टरको कठिनाइयाँ ही दी पडती थी किन्तु उसी काबूरमें पूर्ण विश्वास था कि वह सारी विघ्नबाधाओंको हटाकर कितारे लगा देगा ।

इतनेमें फ्रीमियाकी लड़ाई आरम्भ हुई । काबूरकी नीति-निपुणतासे सारडिनियाने रूसके विरुद्ध फ्रांस और इटली-एड-से सन्धि की । विक्टरकी अभिलाषा थी कि उनकी सेना

दोप लगाया कि उसने अपनी प्रजाको आवश्यकतासे अधिक धोलनेकी स्वतंत्रता दे रखी है। इसके उत्तरमें डी एजिलोने एक पुस्तिका निकाली जिसमें पादडियोंके शासन सम्बन्धी अनुचित अधिकारोंको हस्तगत कर लेनेका उल्लेख किया गया था। सेएटा रोसाके मरनेसे मजिमएडलीमें जो एक जगह खाली हुई थी, उसकी पूर्तिके लिये प्रधान सचिवने काबूरको चुना। डी एजिलो अनुभवों से तो क्या किन्तु उसके बारेमें विक्टरने डी एजिलोसे कहा था—“सावधान रहना। यह काबूर तुम सबको उड़लियाँ पर नचावेगा और तुमको ठिकाने लगा स्वयं प्रधान सचिव हो जायगा।” इटलीका भाग्योदय होनेवाला था, अतः विक्टरका यह भविष्यवाद ज्योंका त्यों पूरा हुआ।

उस समय इटली भरमें अकेला विक्टर इमेनुअल ही ऐसा राजा था जो अपनी प्रजाकी स्वतन्त्रताकी ओर उचित ध्यान देता था। अतः इटलीके अन्य नरेश उसपर सदा दाँत लगाये रहते थे। नेपिल्सकी राजगद्दीपर फर्डीनेण्डने बैठते ही विक्टरकी निन्दा करना आरम्भ किया। वह कहता था कि ऐसा राजा किस कामका जो अत्यन्त उदार हो और राष्ट्रीय सम्प्रदायके सिद्धान्तोंका अनुयायी हो। पियाइना और ट्यूरिनमें परस्पर सदा खटपट हुआ करती थी। इसका मुख्य कारण यह था कि ट्यूरिनके सम्पादक लोम्बार्डोंके प्रति आस्ट्रियाके अनुचित व्यवहारकी समालोचना खोलकर किया करते थे और विक्टर कुछ भी नहीं करता था। ट्यूरिनके सारे राज्य विक्टरको अनुभवशून्य उत्तरों से छोड़कर समझा करते थे। परन्तु केवल इङ्ग्लैण्ड ही विक्टरका पक्षपाती था और चाहता था कि इमेनुअलकी चिरमोलापन पूरी हो और इटलीका

धमा दे। माताके वियोगका शोक दूर नहीं होने पाया था कि इतनेमें उसकी स्त्री एडीलेडी भी चल बसी। विकृष्टको घावपर घाव लगा। एडीलेडीपर विकृष्टका प्रेम केवल उसके शारीरिक सौन्दर्यके कारण ही न था, किन्तु एडीलेडी जैसी रूपवती थी, वैसी ही गुणवती भी थी। जब विकृष्ट विचारों की विषम समस्याओंमें उलझ जाता था तब एडीलेडी उचित और यथार्थ परामर्श दे, पतिकी उलझने सुलझाती थी। सुगृहणी ऐसी थी कि घरकी सारी देखरेख और सन्तानका लालन पालन स्वयं करती थी। वह अन्य धनधानोंकी भोग विलास प्रिय ललनाओंकी तरह शृङ्गारके आडम्बरमें अपना सारा जीवन नष्ट नहीं करती थी। ऐसी सुलक्षणा सहचरीके दुःसह विपोगको विकृष्ट भूलने नहीं पाया था कि विकृष्टका छोटा भाई फर्डिनेण्ड जो जिनोआका ड्यूक था मृत्युको प्राप्त हुआ। ससारमें जो अपने कहलाने योग्य हैं और जो अपने होते हैं, जिनके होनेसे गृहस्थ, गृहस्थ कहलाने योग्य होता है, वे सब एकएक करके पयान कर गये। पाठक सोच सकते हैं कि ऐसी स्थितिमें मनुष्यका मन क्वाँकर स्थिर रह सकता है। इस विषदमें विकृष्टके विरोधियोंने आक्षेप किया, तिसपर उसने कहा था—“लोग कह रहे हैं कि ईश्वरने मुझे यह दण्ड इसलिये दिया है कि मैंने उन आइनोंको पास किया जो पादडियोंके विरुद्ध हैं। उन्हींके शापसे मेरी माता, स्त्री, और सहोदर भ्राताको मृत्यु हुई है। यही नहीं, मेरे विपक्षी मुझे और भी धमकाते हैं। किन्तु उनका जान लेना चाहिये कि जो राजा परलोकमें चिरशान्ति और सुख उपभोग करना चाहता है उसे अपनी प्रजाके सुखचैनके लिये इस पृथिवीपर बड़ा परिश्रम करना पड़ता है और अनेक प्रकारके

इस युद्धमें अपनी वीरताका परिचय दे। किन्तु प्रधान सचिव और उसके नीचेके मंत्री विक्टरके इस विचारके विरुद्ध थे। वे कहते थे कि यह युद्ध विदेशमें हो रहा है जिससे हमसे तिल भर भी सम्बन्ध नहीं। यदि हम इसमें योग देंगे तो सर्व-साधारणजन क्या कहेंगे। काबूरने तो केवल उस सन्धिपत्र-जिसके द्वारा फ्रांस और इंग्लैण्डसे सन्धि होती थी हस्ताक्षर करनेको विक्टरसे कहा, किन्तु विक्टरने उस पत्रपर भी स्वाक्षर कर दिये जिसमें उसने विदेशमें युद्ध छिड़नेपर उक्त दोनों राज्योंको अपनी सेना द्वारा सहायता देनेकी प्रतिज्ञा की थी। इसपर विदेशीय विभागके मंत्री डाबरमिडाने अपना पद परित्याग किया। तब काबूर अपने पदके कार्यके अतिरिक्त उस पद सम्बन्धी कार्यको भी करने लगा।

जो मनुष्य कुछ काम करना चाहते हैं और अपने चाहने-को कार्यरूपमें परिणत भी करते हैं उनको घर बाहर चारो ओर विघ्न बाधाओंका सामना करना ही पड़ता है। एक ओरसे तो विक्टरको राज्यसम्बन्धी अनेक चिन्ताएँ विकल कर रही थी साथ ही दूसरी ओरसे उसका गार्हस्थ्य जीवन भी वियोगजनित शोकका कारण हो रहा था। उसकी माता अपने पुत्रको सङ्कटमें छोड़ और एक ऐसा अन्तिम आदेश छोड़ परलोकवासिनी हुई जिम्मा पालन करना पुत्रके लिये तत्कालीन स्थितिमें असम्भव था। उसकी माताका उसे उपदेश था कि “बेटा, जिस लीकपर तुम्हारे बाप दाद चले आ रहे हैं उससे एक पग भी इधर उधर न होना।” भला विक्टरके पक्षमें जो राष्ट्रीय दलके सिद्धान्तोंका अनन्य पक्ष पाती था, कब सम्भव था कि जानबूझकर वह अपने पितामह प्रपितामहादिकी तरह पाठडियोंके हाथमें अपनी भी चौटी

हुई और अन्य शक्तियोंके नेताओंने उस मेनाके जनगल ला मारमोराकी बड़ी सराहना की। वह बड़ी बड़ी शक्तियोंके जनरलोंकी टक्करका समझा गया। इस सवादसे विक्रमके चिर अशान्त मनको शान्ति मिली। विक्रम प्रकृति वीर था, इसे वीर होने और वीर कहलानेकी बड़ी लालमा थी। यदि उस समय उसके पास कुवेरका वन भाण्डार होता तो वह विजय प्राप्तिके आनन्दमें उस सबको अपनी सेनाको उपहार स्वरूप तुरन्त दे डालता। उसके सैनिक यह बात जानते थे। इन बातोंको देख सुनकर विक्रमकी प्रजाकी अपने राजाके प्रति उत्तरोत्तर श्रद्धा बढ़ती चली जाती थी। इससे विक्रमका भी उत्साह बढ़ रहा था और वह सदा इन प्रयत्नमें लगा रहता था कि मेरे कर्मोंसे मेरी प्रजा किन्नी प्रकार हतोत्साह न होने पावे।

स्वार्थी पादडिओंकी जब स्वाध्यायि हुई और उनसे कुछ करते धरते न उन पडा तब उन्होंने विक्रमका निन्दा प्रवाद यूरोप भरमें फैला दिया। निन्दा भूडी हो चाहे सच्ची ईश्वर तककी महिमाको घटा देती है। यह सोच और उस निन्दा-प्रवादको मिटानेके लिये विक्रम इमेनुअलने सन् १६१० विक्रमीके मार्गशीर्ष मासमें, डी एजिलो और काबूरको साथ ले लण्डन और पैरिसकी यात्रा की। उक्त दोनों नगरोंमें उसका बड़ी धूमधामसे स्वागत हुआ। पैरिससे चलने समय नेपोलियनने यह शुभेच्छा प्रकट की कि मैं इटलीकी भलाईके लिये जो बन पड़ेगा करूंगा। इङ्ग्लैण्ड तो सदासे उन वीरोंका सम्मान करनेके लिये कटिबद्ध रहा है, जो अत्याचारियोंको परास्त कर अपनी वीरताको सार्थक करते हैं। अतः इङ्ग्लैण्डने विक्रमका जैसा अच्छा स्वागत किया, उसका उल्लेख करना

कष्ट भोगने पड़ते हैं।'

चिक्टरका कहना बिल्कुल ठीक था। क्योंकि उसको अभी और भी अनेक अडचनोंको दूर करनेके लिये कष्ट सहने अवश्य थे। पीडमारट्टके राज्यका दसवाँ भूभाग वहाँकी पादरी मण्डलीके हाथसे था और इसलिये वे अपार धनके स्वामी थे। सरकारने जो नये सुधार निकाले, उनमें एक सुधार गण्डियोंको दस आयसे भी सम्मन्त्र रखना था। पहले तो उनके अधिकारका भंगड़ा था, अब तो प्राणोसे भी अधिक प्रिय जनपर बात आ लगी। वहाँके विषय करने मारनेको नया दण्ड और चिक्टरको धर्मद्रोही नास्तिक बनला उसको घुरे घुरे शाप देने लगे। उस समयका मथिमण्डल दृढ़ प्रतिज्ञ था और लोकमत उनके पक्षमें था। उधर विशय कहने लगे कि गण्डियोंके वनमें हाथ न लगाया जाय, उनकी आयसे जिनका लाभ हो सकेगा हो उनका वनहम स्वयं देनेको प्रस्तुत है, पर सदाके लिये यह नियम न बनाया जाय। चिक्टरपर इस प्रलोभनने प्रभाव डाला। इधर तो उसे अपनी माताका अन्तिम उपदेश स्मरण हो आया और उधर उसे उस घनिष्ठ पम्बन्धका चिन्ता आया जो उसके कुलसे पोषकी गद्दीके नाथ परम्परासे चला आता था। इसपर चिक्टर और उसके नियोमे मतभेद हुआ। उसने अपनी प्रजा और फ्रांस एवं इंग्लैण्डके राजदूतोंसे परामर्श माँगा। सब लोगोंने यही सम्मति दी कि तुम्हारा कल्याण इसीमें है कि तुम कानूरकी बात मानो। अन्तमें उसे वही करना पड़ा और रेटिलीके नन्निने नाम मात्रका इधर उधर कुछ हँसफँस कर उसे उसने कानूनके रूपमें स्वीकार कर लिया।

उपर सारडिनियाकी सेना कीमियाके युद्धमें विजयिनी

लेण्डन फ्रांसकी मैत्रीपर सन्देश कर आस्ट्रियाके साथ मैत्री स्थापना की और इसके कुछही दिनों बाद फैलिस आरसिनी नामक एक इटैलियनने लुईस नैपोलियनके प्राण लेनेकी चेष्टा की। किन्तु पिछली दोनों घटनाओंका फल, लोगोंकी आशाके सर्वथा विरुद्ध हुआ। इङ्गलेण्ड और आस्ट्रियाकी मैत्री केवल लिरापट्टी तकही रही और आरसिनीकी अन्तिम प्रार्थनाने, जो इटलीके उद्धारके लिये की थी, फ्रांसके सम्राट्के मनमें बड़ा अच्छा प्रभाव डाला। ईश्वरकी अनुकम्पामे इटलीके पक्षमें घुराईसे भलाई हुई।

नौवेरामें विक्टरके साथ आस्ट्रियाने जो सन्धि की थी वह इस वर्षके लिये थी। उसकी अवधि अब पूरी होने वाली थी। विक्टरकी अब आशा बैर चली थी कि नौवेराका बदला लेनेका समय भी अब समीप आता जाना है। उधर कावूर और नैपोलियनने गुप्तगुप्त स० १६५५में एक सन्धि करली। स० १६१६में जब पार्लमेण्ट खुली और पार्लमेण्टके नियमानुसार, राजाने आरम्भिक वक्तृता दी, तब जो लोग उस समय वहा उपस्थित थे उनकी आँखोंके सामने भावी घटनाके सजीव चित्र खड़े होगये। यह कावूरकी ओजस्विनी लेखनीका प्रसाद था। जिस समय विक्टरने कहा कि "हमारे हृदयमें सन्धिपत्रोंका आदर अवश्य है परन्तु हम उसे आर्त्तनाईसे भी अनभिज्ञ नहीं हैं जो इटलीके अनेक प्रान्तोंसे सुनाई दे रहा है।" उस दिन पार्लमेण्टकी बैठकमें नेपिल्स राज्यका निवासी मसारी नामका एक व्यक्ति भी दर्शक बन कर गया था। उसने उस दिनके दृश्यका वर्णन करने हुंए लिखा है कि विक्टरकी वक्तृताके प्रत्येक शब्दपर श्रोतागण जयध्वनि करते थे। किन्तु जिस समय राजाके मुखने

व्यर्थ ही हैं। विक्टर इमेनुअल और काबूरने अपने आचरणों-
 ने इङ्ग्लेण्ड वालोंके मनमें यह बात जमादी कि वे दोनों भी
 उन्हीं आदर्शोंके भक्त हैं, जिनके इङ्ग्लेण्डवाले अनुयायी हैं।
 इङ्ग्लेण्ड और फ्रांसकी राजधानियोंमें घूम फिरकर विक्टर
 मार्गशीर्ष मासके अन्तमें अपनी राजधानी ट्यूरिनमें लौट आया।
 जिसका घरमें आदर है उसका बाहर भी आदर होता है और
 जिसका बाहर आदर होता है उसका घरवाले भी आदर करते
 हैं। इसी नियमके अनुसार ट्यूरिन वालोंनेभी अपने राजाका
 बड़े उत्साहके साथ आदर किया।

सिक्स्टपूलका पतन होते ही क्रिमियाकी लड़ाईका अन्त
 हुआ और स० १६१४ में शान्ति-सभाके अधिवेशनोंका उप-
 क्रम रचा गया। इस शान्ति-सभामें काबूरने जैसी सफलता
 प्राप्त की, उसका उल्लेख हम काबूरकी जीवनीमें कर आये
 हैं। काबूरके इस चातुर्यसे विक्टरके मनमें काबूरके लिये बहुत
 सम्मान होगया। इतनेमें सारडिनियाकी सेना क्रिमियासे
 लौटकर आयी। विक्टरने उन सैनिक वीरोंका वीरोचित
 स्वागत किया।

विक्टर और उसके प्रधान मंत्रीको अभी अनेक कठिनाईयों-
 का सामना करना था। एक ओर आस्ट्रिया एवं रूमयाजक
 निरन्तर सारडिनियाके विरुद्ध लोकमतको घिगाड़ रहे थे
 और दूसरी ओर विदेशी सभ्यताके विरोधी दल वाले ट्यूरिन
 गवर्नमेण्टसे आग्रह कर रहे थे कि लोम्बार्डोंसे आस्ट्रियनोंको
 मार कर भगा दो। इटलीके अन्य राज्योंके राजाओं और
 प्रजामें परस्पर मनोमालिन्य हो रहा था। उन राज्योंकी प्रजा-
 गण अपने राजाओंको अपना घोर शत्रु और विक्टर इमे-
 नुअलको अपना उद्धारकर्त्ता और रक्षक समझ रहे थे। इङ्ग-

वूरसे कहा कि राजनैतिक युक्तियोंसे तुमने इस सम्बन्धके लाभ और उसकी आवश्यकता समझा दी, मैं तुम्हारे कहनेको मानता हूँ। किन्तु मुझे ऐसा करनेमें एक बलि देनी पड़नी है। मैं अपनी अन्तिम आशा उस समय दूंगा, जब मेरी लड़की इस सम्बन्धको बिना किसी टबावके स्वयं स्वीकार कर लेगी।

काबूरने राजकुमारीको भी समझा बुझाकर राजी कर लिया और यह विवाह सन् १६१५ के माघ मासमें हो गया।

दूसरा बलिदान, नीस और सेवाय प्रान्तोंको फ्रान्सके राज्यमें जोड़ देना था। यह भी विक्टरके लिये बड़ी कठिन परीक्षा थी, क्योंकि उसके कुलकी प्रसिद्धि सेवायके ही नामसे थी। पर दृढप्रतिज्ञ विक्टर इमेनुअल अपने उद्देश्यकी सिद्धिके लिये सब कुछ देनेको लिये उत्तम था। उसकी सर्वोच्च अभिलाषा इटलीको विदेशियोंके अत्याचारोंसे उन्मुक्त कर स्वतंत्र साम्राज्य स्थापन करनेकी थी। इसके लिये वह युद्ध करनेके लिये कटिबद्ध था, किन्तु उसके परामर्श-दाता उससे कुछ दिनों और ठहरनेके लिये कहते थे। ननरल नीलने जब कहा कि धर्मावतार, अभी कुछ और देखिये, तो उसपर विक्टरने कहा था कि "सेनानी, देखने देखते मुझे दस बरस हो गये।

इसके अनन्तर आस्ट्रियाके उभाड़ने और पीडमाण्टपर आस्ट्रिया द्वारा प्रथम आक्रमण किये जानेके लिये काबूरने जो उपाय रचे उनको हमारे पाठक काबूरकी जीवनीमें पढ़ ही चुके हैं। अन्तमें आस्ट्रियाने पीडमाण्टपर आक्रमण किया और नैपोलिनको अपनी प्रतिज्ञानुसार विक्टरको सहायता देनी पड़ी। सन् १६१६ के १० वैशाखको आस्ट्रियाके ठहरावोंको अस्वीकृत कर और तदनुसार आस्ट्रियाके राजदूत-

आर्त्तनादके शब्द निकले, उम्र समय क्या सभासद, क्या प्रतिनिधि, क्या दर्शक सभी मारे उत्तेजनाके अपने अपने आसन छोड़ खड़े होगये और उच्चस्वरमे जयध्वनि करने लगे। फ्रांस, रूस, प्रुशिया एवं इङ्ग्लेण्डके प्रतिनिधि आश्चर्य सागरमें निमग्न होगये और उस दृश्यको देख वे दङ्ग हुए। नेपि ल्स राज्यके प्रतिनिधिके मुँहपर मुरदनी लागयी। हम जैसे हतभाग्य देश निष्कासित भी अश्रुओंके प्रवाहको न रोक सके और जयध्वनि करते हुए मनही मन कहने लगे कि धन्य विक्टर तुम अन्य हो। तुम्हे हम दुःखियोंकी भी सुध है। यद्यपि उस समय विक्टर पीडमाण्ट राज्यके ही अधीश्वर थे किन्तु हमसे दुःखियोंने अपने मनमें उन्हें उसी समयसे इटली भरका अधीश्वर समझ लिया था।

विक्टरकी यह कोरी वक्तृता न थी, किन्तु स्वदेश हितैषियोंके लिये, युद्धोपकरण एकत्र करके कटिबद्ध रहनेकी चेतावनी थी। इस प्रसिद्ध वक्तृताके समाचार इटली भरमें फैलते विलम्ब न लगा और इटलीके गत्येक प्रान्तसे स्वदेश-हितैषी अस्त्र शस्त्रोंसे सुसज्जित हो पीडमाण्टमें एकत्र होकर समयकी प्रतीक्षा करने लगे। विक्टरको अभी बड़ी कठिन परीक्षा देनी अवशेष थी। फ्रांसके सम्राट् विक्टरकी सहायता आस्ट्रियाके विरुद्ध देनेका वचन इस शर्तपर दे रहे थे कि विक्टर अपनी मोलह वर्षकी कन्याका विवाह सम्राट्के चचाके साथ, जिनकी अवस्था लडकीकी अवस्थासे दुगुनी थी, कर दें। ऐसा कौन अभाग्यपिता होगा जो बिना किसी दबावके अपनी सन्तानको कुपात्रके साथ सदाके लिये बाध दे। विक्टर इमेनुअलने प्रथम इस ठहरावको अस्वीकृत किया, किन्तु कावूरके बहुत कहने सुननेपर वह राजी हुआ और का-

घूरसे कहा कि राजनैतिक युक्तियोंसे तुमने इस सम्बन्धके लाभ और उसकी आवश्यकता समझा दी, मैं तुम्हारे कहनेको मानता हूँ। किन्तु मुझे ऐसा करनेमें एक बलि देनी पड़नी है। मैं अपनी अन्तिम आज्ञा उस समय दूंगा, जब मेरी लड़की इस सम्बन्धको बिना किसी दबावके स्वयं स्वीकार कर लेगी।

कावूरने राजकुमारीको भी समझा बुझा कर राजी कर लिया और यह विवाह सन् १६१५ के माघ मासमें हो गया।

दूसरा बलिदान, नीस और 'सेवाय प्रान्तोंको' फ्रान्सके राज्यमें जोड़ देना था। यह भी विक्रमके लिये बड़ी कठिन परीक्षा थी, क्योंकि उसके कुल की प्रसिद्धि सेवायके ही नामसे थी। पर दृढ़प्रतिज्ञ विक्रम इमेनुअल अपने उद्देश्यकी सिद्धिके लिये सब कुछ देनेको लिये उद्यत था। उनकी सर्वोच्च अभिलाषा इटलीको विदिशियोंके अत्याचारोंसे उन्मुक्त कर स्वतंत्र साम्राज्य स्थापन करनेकी थी। इसके लिये वह युद्ध करनेके लिये कटिबद्ध था, किन्तु उसके परामर्शदाता उससे कुछ दिनों और ठहरनेके लिये कहते थे। चमरल नीलने जब कहा कि धर्मावतार, अभी कुछ और देखिये, तो इसपर विक्रमने कहा था कि "सेनानी, देखते देखते मुझे दस बरस हो गये।

इसके अनन्तर आस्ट्रियाको उभाड़ने और पीडमाण्टपर आस्ट्रिया द्वारा प्रथम आक्रमण किये जानेके लिये कानूरने जो उपाय रचे उनको हमारे पाठक कावूरकी जीवनीमें पढ़ ही चुके हैं। अन्तमें आस्ट्रियाने पीडमाण्टपर आक्रमण किया और नेपोलिनको अपनी प्रतिज्ञानुसार विक्रमको सहायता देनी पड़ी। सन् १६१६ के १० वेशाखको आस्ट्रियाके ठहरावोंको अस्वीकृत कर और तदनुसार आस्ट्रियाके राजदूत-

को उत्तर दे, सारडिनीयाकी पार्लमेण्टने सेनाको आघा दी कि युद्धके लिये तुम लोम्बार्डोंकी यात्रा करो, और इस चढ़ाईका सारा दायित्व विक्टर इमेनुअलको सौंपा। विक्टरने एक घोषणापत्र निकाला। उसमें उसने आस्ट्रियाकी जियादतीकी बातें लिख अन्तमें लिखा था—“हमें ईश्वरपर भरोसा है, हमें इटेलियन सिपाहियोंकी वीरतापर भरोसा है, हमें फ्रांसकी मित्रतापर भरोसा है और हमें प्रजाकी न्यायानुमोदित सम्मतिपर भरोसा है। मेरी सबसे बड़कर कामना यह है कि इटलीकी स्वतन्त्रताके लिये जो युद्ध हो उसमें मैं सबसे प्रथम शस्त्र उठाऊँ। इटलीकी जय हो।”

नौवेरामे राज्यशासनकी बागडोर हाथमें लेते समय दस-वर्ष पूर्व विक्टरने जो प्रतिज्ञा की थी उसको पूरा करनेका समय उपस्थित हुआ। वीर विक्टर अपने प्राणोका मोह छोड़कर शत्रुसेनाका सामना करने लगा। कभी कभी तो वह ऐसी ऐसी स्थितिमें पड़ जाता कि उसकी सेनाके जनरल और सैनिक उसकी रक्षाके लिये बड़ी चिन्तामें पड़ जाते थे, किन्तु वह वीर निर्भीक हो कठिनस कठिन समयमें भी कभी पीछे पैर नहीं रखता था। जिस राज्यका राजा स्वयं अपनी जानको हथेलीपर रखकर युद्ध करे उसकी अश्विनस्थ सेना भला क्यों जी चुराने लगी।

उधर जिनोवामें नेपोलियन मेना सहित आकर विक्टरसे मिला। विक्टरकी सेनाने जयध्वनिके साथ फरासीसी सेनाका बड़े उत्साहके साथ स्वागत किया। धीरे धीरे लोम्बार्डोंसे विक्टरने आस्ट्रियनोंको मार भगाया। उधर गारिबाल्डी अपनी स्वयं सेवकोंकी सेनाद्वारा एक एक करके नगरोंको जीतने लगा। विक्टरकी शूरवीरता देखकर फरासीसी सेनाने

विक्टरको अपनी सेनाका अध्यक्ष बनाया। लोम्बार्डोंके अधिवासियोंकी ओरसे एक प्रार्थना समिति विक्टरके पास आयी और उसे बधाई देते हुए लोम्बार्डोंको पीटमारके अन्तर्गत मिलानेकी प्रार्थना की। लोम्बार्डोंकी राजधानीमें विक्टर और गारिबाल्डी मिले और यहाँसे दोनोंकी परस्पर मैत्री स्थापित हुई।

विक्टरको आशातीन सफलता प्राप्त करते देख नेपोलियनकी नीयत बिगड़ी। उसने विक्टरसे पूछे बिना ही डरकर आस्ट्रियाके साथ सन्धि कर ली। इटालियन और फ्रेंच सेनाने नेपोलियनके इस कृत्यका सचाद सुन केवल आश्चर्य ही न माना किन्तु उसकी निन्दा करते हुए वे क्रुद्ध भी हुए। विक्टर इमेनुअलने यथाशक्ति प्रयत्न किया कि नेपोलियन ऐसा न करे, किन्तु नेपोलियन हठ करने लगा। तब सारी आशाओंको विसर्जनकर विक्टरने नेपोलियनसे कहा—“हा हीन इटली। श्रीमान्ने जो कुछ विचारा है ठीक ही है। किन्तु श्रीमान्ने इटलीकी स्वतन्त्रताके लिये जो कष्ट स्वीकार किया है उसके अर्थ में आपका कृतज्ञ हूँ और आप मुझे अपना मित्र समझते रहें।” जिस राजाकी सेना विजय प्राप्त करने करने बीचमें अकारण गोकदी जाय, उसके मुखसे ऐसे गम्भीर शब्द उस व्यक्तिके लिये जो उसकी सारी आशाओंका चित्र तक है, निकलना बड़ी भारी बात है।

विक्टरने अपने हृद्गत भावोंको बड़ी चीरताके साथ डबाया, किन्तु इतनेहीसे उसे चीन न मिला। गारिबाल्डी तथा उसका स्वयंसेवकदल नेपोलियनकी नीचता देख, क्रोधाग्निसे अभक रहा था और अपने भावोंको न सह सकता था। विक्टरने किसी न किसी प्रकार उन्हें भी शान्त किया। पर कावूरका

क्रोध, वह भी ठण्डा न कर सका। जब काबू करने यह नचाद सुना, दौड़कर विक्टरके, शिविरमें, पहुँचा और, घण्टों तक बातचीत करनेपर भी उसका चित्त शान्त न हुआ। वह, पद परित्याग पत्र विक्टरके हाथमें दे द्यूँरिन चला आया।

विलाफ्रेड्वाके सन्धिपत्रपर २६ अप्राइल सन् १८६६ का दोनों ओरके हस्ताक्षर हुए और लोम्बार्डी पोडमाण्टमें जोड़ दिया गया। उधर रेटेज़ी प्रधान सचिव हुआ। सन्धिपत्रपर हस्ताक्षर करने समय दोनों पक्षवालोंने सोचा था, कि इटलीकी छोटी छोटी गियासतें उन राजाओंको लौटा दी जायगी, जो वहाँके अधीश्वर हैं और जो अपने राज्योंको छोड़ भाग खड़े हुए हैं। किन्तु उन राजाओंकी प्रजा अपने राजाओंमें नितान्त अप्रसन्न थी। प्रत्येक राज्यके बसनेवालोंने प्रार्थना-समिति भेजकर विक्टरसे प्रार्थना की थी कि हमारे प्रान्तको अपने शासन राज्यमें मिला लोजिये और कई स्थानोंमें विक्टरके प्रतिनिधि शासन कर रहे थे। जब विक्टरने उन प्रतिनिधियोंको लौट आनेकी आज्ञा दी तब उन्होंने अपने स्थान छोड़ना इसलिये उन्नत न समझा कि यहाँकी प्रजा अपने राजाके विरुद्ध विद्रोहके लिये उद्यत थी। उन लोगोंने खुलमखुला कह दिया था कि हम अपने भगेड़ राजाओंको इस प्रान्तमें फटकने न देंगे। अतः विलाफ्रेड्वाके सन्धिपत्रका जैसा प्रभाव पड़ना चाहिये था वैसा न पड़ा।

मध्य इटलीकी गियासतोंने तो यूरोपके बड़े बड़े सम्राटोंकी सेवामें अपने प्रतिनिधि भेजकर प्रार्थना की कि हम अत्याचारसे पीड़ित थे, अब हम चाहते हैं कि हमारे देशका शासन पोडमाण्टके अधीश्वरके हस्तगत हो। फ्लारेंसमें रिक्तोसली और मोडिनामे फारिनीने सकल्य कर लिया कि हम अपने

ग्रान्तोंको पीडमाएरको रियासतमें जोड़ देंगे, और उन लोगोंने अन्य रियासतोंके प्रतिनिधियोंको बुलाकर एक सभा की और उसी आशयका मन्तव्य स्थिर किया। दरबारमें नित्य नये नये डेपुटेशन पहुँचने लगे। विक्टर बड़ी कठिनतामें पड़ा। न तो वह उन प्रतिष्ठित लोगोंकी प्रार्थनाको अस्वीकृत कर सकता था और न आम्स्ट्रिया और फ्रांसकी इच्छाके विरुद्ध कोई काम करना चाहता था। उसने इटलीके राज्योंके समान प्रतिनिधियोंका अच्छे प्रकार स्वागत किया, उनसे खुलकर बातचीत की और उन्हें विश्वास दिलाया तथा कहा कि कुछ दिनों और ठहरा। यूरोपकी शक्तियोंने इस विषयकी नीमासाके लिये मघान् १६१६ के प्रायश्चित्त भागके अन्तमें जाप्रेमका प्रवेश किया। उसमें विक्टरकी ओरसे प्रतिनिधि बतकर लौट जाय—इस बातकी उसे निन्ता हुई। इस योग्य सावरको छोड़ दूसरा कोई पुरुष उसकी दृष्टिपर न चढ़ा। किन्तु कावूर जिस प्रकार अप्रमत्त हो चल दिया था उसका विचार कर, रिक्टरको उस बुलानेका साहस नहीं होता था किन्तु अन्य उपाय न देख विक्टरने कावूरको पेरिस भेजना निश्चिन किया।

किन्तु रोटिज्जी रिक्टरके इस निश्चयके विरुद्ध खड़ा हुआ और जान पटने लगा कि यह भगडा अब किसी प्रकार नय नहीं होगा। कावूरसे कहा गया कि तुम जिन शर्तोंपर पेरिस जाना चाहते हो उन्हें लिखकर भेजो। कावूर ब्रिटिश प्रतिनिधिके घरपर ठहरा हुआ था, अतः वह बोलता गया और ब्रिटिश प्रतिनिधि सर जेम्स हटसन लिखते गये। जब यह लेख विचार समितिमें उपस्थित किया गया, तब हटसनके साथ लेख देव, चतरल लामारमोरा बहुत बिगड़े। कहने

लगे हमारी घरकी बातें निश्चय होनेके पूर्व विदेशियोंके कानमें
झों डाली जाती हैं। जनरल साहब इस बातपर इतना बिगड़े
कि वे अपना पद परित्यागकर विचार-समितिसे पृथक हो
गये। उधर विचार-समितिने कावूरकी शर्तोंको नापसन्द
किया। विक्टरको यह बात अच्छी न लगी। उसने उस
मन्त्रिमण्डलीको भङ्ग किया और कावूरको बुलाकर नवी
मन्त्रिमण्डली निर्वाचित करनेकी आज्ञा दी। कावूरने फिर
नवीन मन्त्रिमण्डली बना डाली।

पोप अपनी रियासतकी भयानक स्थिति देख विवश
हुए और खुलखुला विक्टरकी निन्दा इसलिये करने लगे कि
वह इटलीके सारे राज्योंका स्वयं अधीश्वर बन जाना चाहता
है। अन्तमें दोनोंमें लिखापट्टी आरम्भ हुई। विक्टरकी ओर
जो पत्र जाते वे गम्भीर, प्रतिष्ठासूचक होते और उनके पढ़ने
यह बात प्रकट होती थी कि विक्टर भगडा बढाना न
चाहता, किन्तु पोपके पत्र क्षुद्रतासे भरे कलहोत्पादक थे।
प्रस्तावित कांग्रेसका अधिवेशन न हो पाया और लोगोंको
जान पडने लगा कि मध्य इटलीकी रियासतें अपनी मतमा
कारवाई किये बिना न मानेगी। मध्य इटलीकी रियासतें
मिलकर पञ्चायत की ओर एक स्वरसे सबने मिलकर य
मन्तव्य निश्चित किया कि मध्य इटलीकी सारी रियासतें पी
माण्डकी रियासतके साथ जोड दी जायें। इस मन्तव्यव
विक्टरने भी स्वीकार किया और उन रियासतोंको अपने अधि
कारमें कर लिया।

पोपसे यह न देखा गया और उसने एक घोषणापत्र निकाल
सारा विष उगल दिया। विक्टरको उस पत्रमें अनेक कुवा
कहे। उसे डाँकुके समान बताया। किन्तु उसके इसप्रक

हाथ पैर पटकनेका कुछ भी फल न हुआ क्योंकि जिन लोगों-को भडकानेके लिये उसने इतना कष्ट उठाया था, वे पोपके स्वरूपको भली भाँति जान गये थे।

इटलीको इस प्रकार सबल होते देख नेपोलियन कहीं कोई बखेडा खड़ा न कर दे, इसलिये विक्रमने उसे नीस और सेवायके प्रान्त दे डाले। इस कृत्यसे जो बखेडा घरमे खड़ा हुआ, उसका वृत्तान्त हम गारिबाल्डीकी जीवनीमे लिख ही चुके हैं।

संवत् १६१६के २० चैत्रको नयी पार्लमेण्टकी बैठक बैठी। उस बैठकमें रिकोसोली, फारिनी, कैपोनी, मेन्जोनी, मैमियेनी, पोरिमो आदि पीएडमाण्ट, लोम्बार्डी, टस्कनी और इमिलिया प्रान्तोंके प्रतिनिधि उपस्थित थे। विक्रमने अपनी वक्तृतामें उपस्थित स्थितिका चित्र बड़े प्रभावोत्पादक शब्दोंमें वर्णनकर सेवाय और नीसको फ्रांसके हाथ सौंपनेका कारण बतलाया। अन्तमें उसने कहा—“आजकी इटली रोमनोंकी इटली नहीं है। वर्तमान इटली मध्यकालीनोंकी इटली भी नहीं है। अर्थलोलुप विदेशियोंकी परस्पर लड़ाईकी वस्तु भी नहीं, अब इटली है उनको जो इटलीके निवासी हैं।”

विक्रमके व्याख्यानके अन्तिम शब्द उपस्थित श्रोताओंके मुखसे प्रतिध्वनित हुए और ये शब्द पीछेसे इटलीवालोंके लिये मंत्रके तुल्य महत्वपूर्ण वाक्य बन गये। “इटली इटलीवालोंकी होनी चाहिये”—ये शब्द जादू जैसा प्रभाव इटलीवालोंपर डालने लगे।

इसके अनन्तर विक्रमने अपने राज्यमें भ्रमण करना आरम्भ किया। जहाँ जहाँ वह जाता वहाँ उसकी प्रजा मन खोलकर उसका स्वागत करती थी। फ्लारेंसवालोंने उसके आगमनके उपलक्ष्यमे अपने नगरको गूँव सजाया। टस्कनीके सभी छोटे

बड़े, प्रसिद्ध अप्रसिद्ध, कवि, शिल्पी, गायक उससे मिले और कहने लगे कि जिसवानका हम स्वप्न देखने थे, वह आपने सच मुच करके दिखला दिया।

इतनेमें गारिवाल्डीने सिमली और नेपिलस्को हस्तगत करके रोमपर आक्रमण करना चाहा। परिणामदर्शी कावूर और विक्टर दोनों इसके विरुद्ध इसलिये थे कि ऐसा कहनेसे फ्रांस चिढ़कर पोपकी सहायता करेगा और फ्रांसको बिगाड़ना अभी ठीक नहीं इसलिये बड़ी फुर्तीके साथ कावूरने सरकारी सेना भेज गारिवाल्डीकी गतिको स्थगित किया। तब कावूरने विट्टेणी-राज-प्रतिनिधियोंको इसका कारण बतलाने हुए कहा कि हम यदि ऐसा न करने और गारिवाल्डी कैटोलिकामे पहुँच जाना तो सारा राज्य मिट्टीमें मिल जाना। इटलीको फिर राजविद्रोहियोंका शिकार बनना पड़ना।

विक्टरने अपनी सेना सेंजॉर्ड और दक्षिणकी ओर प्रयाण किया। जहाँ वह जाना वही उसकी विजय होती थी। पोपकी सेना विक्टरकी सेनाके सामने खड़ी नहीं हो सकती थी। कास्टेलफिडार्डोमें जतरल सियालडिनीने, पोपकी सेनाको घुरी तरह परास्त किया और तुरन्त अनकोनापर अपना अधिकार जमा लिया। कावूरने कह देखा था कि अमब्रिया, पीरुजिया लिये बिना इटलीमें विद्रोह शान्त न होगा। अतः विक्टरने इन प्रान्तोंको अपने हस्तगत कर लिया। गारिवाल्डी ने जो प्रदेश विजय किये थे वे विक्टरको सौंप दिये।

अनकोनासे नेपिल्सकी ओर जाते समय विक्टर इमेनुअल ने दक्षिण इटली वासियोंके लिये एक घोषणा पत्र निकाला जिसमें उसने लिखा था कि मेरी सेना तुम्हारे प्रदेशमें शान्ति स्थापनके लिये जाती है। मैं तुम्हारे ऊपरबलात् अपनी आज्ञा

पालन कराने नहीं आता। किन्तु तुम्हारी अभिलाषाओंका सम्मान करनेको आता है। तुम लोग अपनी इच्छाओंको बिना किसी रोक टोकके प्रकाश कर सकते हो। इसी प्रकारकी अनेक आश्वासनप्रद बातें उसमें लिखी थीं।

नैपिल्सकी सीमा पर विक्टर और गारिबाल्डी मिले। गारिबाल्डीने विक्टरको “इटलीके अधीश्वर” कहकर सम्बोधन किया। तब विक्टरने उसे सीधे शब्दोंमें धन्यवाद दिया। अनन्तर दोनों वीरोंने हाथ मिलाये और घोड़ों पर सवार हो बराबर बराबर दोनों राजधानीकी ओर गये। नैपिल्समें दोनों वीरोंने शासनसम्बन्धी आवश्यक प्रबन्ध किये। वहाँकी प्रजाने दोनोंको समानरीत्या माना। किन्तु कुछ दिनों बाद सारा धन और भेंटकी वस्तु परित्याग कर गारिबाल्डी तो अपने घर केप्राको लौट गया और उसके जानेके कुछ ही दिनों बाद विक्टर भी अपनी राजधानीमें लौट गया।

इटलीकी सारी रियासतोंमें विक्टरके विजयका डङ्का पिट गया किन्तु रोम और विनीशिया अब तक उसके झण्डेके नीचे नहीं आये थे। इतनेमें नवीन पार्लमेण्टका अधिवेशन किया गया जिसमें यह प्रस्ताव किया गया कि आजसे “सार्डिनिया राज्य” के बदले यह “इटली राज्य” कहा जाय। प्रस्ताव स्वीकृत हुआ और विक्टर इमेनुअलको द्वितीय विक्टर इमेनुअल, इटलीका राजाकी उपाधि मिली।

कावूर अभी तक पोडमाण्ट राज्यके अधीश्वरका प्रधान सचिव था जब विक्टर इटलीका अधीश्वर हुआ तब इटली साम्राज्यके अधीश्वरका प्रधान सचिवभी कोई दूसरा मनुष्य होना चाहिये यह सोच कावूरने अपना पद त्याग दिया। तब विक्टरने प्रजाके प्रधान नेताओंसे परामर्श किया किन्तु सब लोगों

ने एक स्वरसे कावूरके पक्षमें अपनी सम्मति प्रकट की। तब कावूर इटलीके अधीश्वरका प्रधान सचिव हुआ। घरमें तो गारिबाल्डी आदि जो तलवारके बलसे रोमको लेना चाहते थे कावूरकी निन्दा करते थे और बाहर पाइडो उसकी निन्दा किया करते थे। पर कावूर इन लोगोंकी निन्दापर तिल भर भी ध्यान नहीं देता था। वह रोमको हस्तगत करनेका उपाय सोच रहा था कि इतनेमें उसका अन्तिम समय आया और वह लोकान्तरित हुआ। कावूरके मरनेपर विक्टर बहुत दुःखी हुआ और शोकावेशमें कहने लगा कि “यदि मरना ही या तो इटलीके लिये अच्छा होता यदि मेरी मृत्यु होती।” कावूर की मृत्युके अनन्तर उसके मित्र एवं शत्रु सभी दुःखी हुए।

कावूरके बाद रिकासली इटलीका प्रधान सचिव हुआ, किन्तु जिस बोझको कावूर उठाये हुए था वह रिकासली न उठा सका। और नौ मास काम कर उसने पद परित्याग कर दिया। तब रेटिज़्जी प्रधान सचिव हुआ। इसको जैसी कठिनाइयोंका, विशेष कर गारिबाल्डीके रोम उद्धारके विचारमें, सामना करना पड़ा था, उसका उल्लेख हम गारिबाल्डीकी जीवनीमें कर ही आये हैं। रेटिज़्जीने गारिबाल्डीको यन्दी बना कर केवल प्रजाही को असन्तुष्ट न किया बल्कि उसके इस कृत्यसे विक्टरको भी दुःख हुआ। फल यह हुआ कि उसे भी अपना पद परित्याग करना पड़ा और उसकी जगह फारिनीको मिली। किन्तु उसे भी शारीरिक अस्वास्थ्यके कारण कुछ ही दिनों बाद अपना पद परित्याग कर देना पड़ा। तब मिन्घेटी प्रधान सचिव हुआ। इतने हेर फेर हो गये किन्तु रोमका प्रश्न ज्योंका न्यों पड़ा रहा। बड़ी अडचन यह थी कि नेपोलियन एक ओर तो इटलीकी स्वाधीनताका पक्षपानी था और दूसरी ओर वह

पोपके अधिकारोंको भी अधुण्य बनाये रखना चाहता था।

मौभाग्यवश वह समय आया जब नेपोलियनका ध्यान दूसरी ओर आकृष्ट हुआ। इधर विफूर इस बीचमें अनेक देशों में घूम फिर कर बहुत कुछ अनुभव प्राप्त कर चुका था। और अपनी प्रजाके मनमें अपने सद्ब्यवहारसे अपने लिये बहुत बड़ा स्थान कर चुका था। विफूरको आशा थी कि रोमके अधिकारमें आनेके पूर्व वेनिस अवश्य हस्तगत होगा। धीरे धीरे फ्रांस सम्राटके साथ विफूरका हेल मेल उत्तरोत्तर बढ़ता गया। नेपोलियनके मनमें भी यह बात समा गयी कि इटली की राजधानी होनेके योग्य रोम ही है। उसके इस विचारकी पुष्टि उसके प्रधान सचिव हून डी लुइसने बड़ी योग्यतासे की। पर यह काम एक साथ करनेका उसको भी साहस न हुआ। उसने कहा कि द्यूरिन इटलीकी राजधानी होने योग्य नहीं है। राजधानी इटलीके मध्य भागमें दक्षिण प्रान्तकी ओर होनी चाहिये। इस पर विफूरके मन्त्रिमण्डलीने राजधानीके लिये फ्लारेंसको पसन्द किया। जिस द्यूरिनमें अनेक शताब्दियोंसे विफूरके पूर्व पुम्पोंका आवास स्थान था उसका छोड़ना विफूरको बहुत खला। उसने कहा कि “आप सब जानते हैं कि मैं पंक्रा द्यूरिनी हूँ, पर मेरी उस हृदयकी पीड़ाको कौन जान सकता है जो मुझे यह सोचकर होती है कि वह नगर छोड़ना पड़ेगा जिसमें मेरे अनेक प्रेमपात्र और प्यारे हैं, जिन्हें मेरे कुटुम्बमें, मेरे वंशसे यत्परोनास्ति भक्ति और प्रेम है, जहाँ मेरे पुरखोंकी नाल गड़ी हुई है। सचाय और नीसके परित्यागकी पीड़ाके बाद कोई इससे अधिक शोक जनक सार्धजनिक घटना मेरे लिए नहीं हुई है। इटलीकी एकता के लिए यदि यह स्वार्थत्याग आवश्यक न होता तो

में बिना इनकार किये न रहता।”

विक्टर को राजधानीके बदलनेसे जो दुःख हुआ था उसका परिचय उसके ऊपर उद्धृत किये हुए वाक्योंको पढ़ने से भली भाँति जाना जा सकता है। साथ ही द्यूरिन वासियोंको भी राजधानी परिवर्तनसे बड़ा दुःख और क्षोभ हुआ था और परिणाम यह हुआ कि मिन्चेटीको अपना पद त्यागना पड़ा और इस विचारका विरोध, सार्वजनिक सभाएँ करके किया गया और विक्टरको भी नरम गरम बातें सुननी पड़ी। विक्टरने जनरल ला मारमोराको प्रधान सचिव बनाया और उसने द्यूरिन वासियोंकी अप्रसन्नता एवं विरोधकी कुछ भी परवाह न कर फ्लोरेंसमें राजधानी स्थापितकी। फ्लोरेंस वालोंने बड़ी श्रद्धा भक्तिसे इटलीके अधीश्वरका आगत स्वागत किया।

संवत् १६२३ वि०में विक्टरका तृतीय पुत्र जो बहुत दिनों से रोगाक्रान्त था मरा और उसकी मृत्युके कुछही दिनोंबाद इटलीका एक प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ मैसिमो डि एजिलो का शरीरान्त हुआ। टी एजिलो शिल्पी, कवि, राजनीतिज्ञ और योद्धा था। वह अपने व्यवहारके कारण सर्वजन प्रिय था। विक्टरकी उसमें बड़ी आस्था थी। यूरोपके अन्य शक्तिशाली अधीश्वर भी उसकी प्रतिष्ठा करते थे। उसके मरनेसे इटलीकी बड़ी हानि हुई।

इसी वर्षमें राजनेतिक गगनमंडलमें युद्धकी घनघोर घटाएँ छायी हुई थी। प्रुशिया और आस्ट्रियामें विवाद हो रहा था। संवत् १६२२ वि०के २५ चैत्रको प्रुशियाके साथ इटलीने सन्धि की। तब आस्ट्रिया वाले घबड़ाये और नेपोलियनको बीचमें डालकर इटलीसे कहलवाया कि हम इटलीको विनिश्चया

देनेको तय्यार हैं यदि इटली प्रशियाके साथ सन्धि न करें। आस्ट्रियाने लोभ तो बड़ा दिखलाया था किन्तु इटलीके अभी-
 श्वर आस्ट्रियाकी बातोंमें न आये और संवत् १६७३ के ७ आ-
 पादको आस्ट्रियाके विरुद्ध युद्धकी घोषणा करदी। विकटरने
 इटलीका सारा राजकाज अपने एक चचेरे भाईको सौंपा और
 स्वयं वीरवाहिनी ले युद्धके लिये अग्रसर हुआ। उसके दोनों
 पुत्र हमचर्ट और एमेडियस भी उसके साथ गये। यद्यपि
 इसबारकी विकट लड़ाइयोंमें आशाके प्रतिकूल गारिवाल्डी
 एवं विकटरकी सेनाको कई स्थानोंपर हारना पड़ा तथापि
 प्रशियाकी सहायतासे आस्ट्रियाको इटलीके साथ सन्धिकर
 लेनी पड़ी। इटलीके हाथ विनिशियाका प्रान्त आया यद्यपि
 इटलीको अपन अनेक वीरोंसे हाथ धोने पड़े तथापि विनिशिया
 का प्रान्त विदंशी राज सत्तासे मुक्त हुआ। इस प्रान्तके इटलीमें
 मिलतेही डेनियल मेनिन आदि देश हितैषी जो राजविद्रोहके
 अपराधमे देशसे निकाल दिये गये थे स्वदेशमें लौट आये।
 उन लोगोंने जाकर विकटरकी अभ्यर्थनाकी। उसके उत्तरमें
 विकटरने बड़े मर्मस्पर्शी शब्दोंमें एक व्याख्यान दिया और
 संवत् १६७३ वि०के २२ कार्तिकको वह प्रान्त इटली साम्रा-
 ज्यमें मिला लिया गया।

अब रोमही शेष रह गया। फ्रांसीसियोंने अपनी पूर्व
 प्रतिज्ञानुसार रोमसे अपनी सेना जो दोवर्षके लिये वहाँ रखी
 थी, लौटाली। इसके बाद गारिवाल्डी आदिने उतावलीकर
 जो लीलाकी उसका उल्लेख हम गारिवाल्डीकी जीवनीमें कर
 चुके हैं। मेंटोनामें इटलीके अनेक स्वयंसेवकोंको फ्रांस
 सेनाकी नयी शास्पो-तोपोंकी मारसे प्राणदेने पड़े थे। जब
 यह समाचार विकटरने सुना तब वह कहलठा "हाय हाय,

इन शास्त्रों तोपोंने मेरे पिता तुल्य राज हृदयमें प्राणान्तक छेदकर दिये हैं, ऐसी व्यथा होती है मानों इन गोलियोंने मेरा शरीर छेद डाला है। इतने जीवनमें इससे बढ़कर मुझे और क्या शोक होगा। "

इतनेमें युवराज हमवर्तका विवाह उसकी चचेरी बहिन कुमारी मारचेरियाके साथ हुआ। हमवर्त की अवस्था इस समय २४ वर्षकी थी। विक्टरके दूसरे पुत्रको स्पेनका राज्यसिंहासन मिलनेवाला था। वह प्रिंस डेला सिस्टरनाकी पुत्रीके साथ विवाह कर चुका था। स० १६२६ वि० में विक्टर पिसाके समीप एक ग्राममें बहुत बीमार पड़ा। कुछ दिनों पीछे वहाँ उसने काउंटैस मीराफियोरीके साथ विवाहकर लिया।

इसीसाल फ्रांस और प्रशियामें परस्पर युद्ध हुआ। फ्रांसको अपनी चिन्ता पड़ी और वह पोपकी रक्षा करनेमें असमर्थ हुआ। फ्रांसीसियोंको घुरी तरह प्रशियावालोंसे हारना पड़ा। सेडानमें फ्रांसके सम्राट्को शत्रुके हाथ आत्मसमर्पण करना पड़ा। इन समाचारोंको सुनकर रोमवालोंने विक्टर इमेनुयलसे रोमके उद्धारकी प्रार्थना की। उनकी प्रार्थनाके अनुसार कार्य करनेका सुअवसर देख उसने इस काममें हाथ डाला। फ्रांसकी नयी सरकारको उसने एक पत्र लिखा। उत्तर इसका मिला कि फ्रांसमें अब इतनी शक्ति नहीं रही कि वह इटलीका सामना करे। इसपरभी विक्टरने पोपको पत्र लिखकर आपसमें ठीकठाक कर लेना चाहा। किन्तु जब पोप दुराग्रहमें पड़ किसी प्रकार राजी न हुए तब इटालियन सेनाने पोपके राज्यपर चढ़ाईकी। सन् १६२७की ५वीं आग्विनको पोपके प्रभुत्वका अन्त हुआ। पोपकी अवस्था उस समय अस्सी वर्षकी थी तो भी इटालियन सेनाका सामना करनेका उसने दृढ़ संकल्प किया और नगरके परकोटे-

की दीवालसे पोपकी सेना आने शत्रुकी सेना पर गोले छोड़ने लगी। यह युद्ध बहुत देर तक न हो पाया। त्रिदेशी राज्याके प्रतिनिधियाने पोपसे अनुनय प्रियकर उन्हें युद्धसे विरत करना चाहा, पर हठो बूढ़ेने उनकी एक न मानी। अन्तमें प्रिक्टरकी सेनाने नगरमें प्रवेश किया। तब सेण्ट पीटरपर एक सफेद करडेका झण्डा खड़ा किया गया और एन्ग घण्टेके बाद वहाँ पोपकी सेनाने हथियार रख दिये। इटलीका तिरङ्गा झण्डा राजप्रासादपर उड़ने लगा। उसे देख रोमवालोंके आनन्दकी सीमा न रही। सेण्ट एनजीलोकी गढीका फाटक खोला गया और उसमें से बीसो राज्यनतिक अपराधोंके लिये बन्द किये हुए बन्दी छोड़े गये। अनन्तर पोप और कारडीनल वेटीकन अर्थान् पोपके राजप्रासादमें चले गये और वहाँसे उन्होंने दुनियाको सारी खुदाईमें पुकार मचाई कि हम जब-जबसो बन्दी बना लिये गये हैं। रोमवालोंसे सम्मति मागी गई और उन लोगोंमें सबसे अधिक सम्मति रोमको इटलीमें मिला लेनेकी आयी। रोमका राज्य मिला लिया गया।

सन् १६२७के २०वें मार्गशीर्षको फ्लारेंसमें पार्लमेण्टकी अन्तिम बैठकमें प्रिक्टरने कहा—“इटलीकी राजधानी रोममें स्थापित करूँगा—मैंने यह प्रतिज्ञाकी थी। यह पूरी हुई। जिस जिस कार्यको आजसे २३ वर्ष पूर्व मेरे पिताने आरम्भ किया था, उसे आज मैंने पूरा किया। उपस्थित प्रतिनिधियोंको अभिवादन करते हुए यह कहते हुए कि इटली एक हुई और स्वतंत्र हुई। मुझे बड़ा आनन्द प्राप्त होना है। अब इटलीकी सुख समृद्धि बढ़ाना और उसे स्वाधीन बनाये रखना हम लोगोंके ऊपर निर्भर है।”

प्रिक्टरने कभी यह नहीं चाहा कि पोपके साथ विवाद

करे । रोमको अपने अधिकारमें करलेनेपर भी उसने रोम नगरमें राजधानी स्थापित करनेमें नव मासका विलम्ब किया और चाहा कि किसी प्रकार पोप अप्रसन्न न हो ।

स० १६२८ के २० ज्येष्ठको बड़ी धूमधामसे विक्टर इमेनुअलने इटलीकी नयी राजधानीमें प्रवेश किया और इसी वर्षके ११ वीं मार्गशीर्षको रोममें पार्लमेण्टका प्रथम अधिवेशन हुआ जिसमें समस्त इटलीके प्रतिनिधि उपस्थित थे ।

रोमके राज्य सिंहासनपर बैठ सात वर्ष तक विक्टर इमेनुअलने इटली में राज्य किया और इस बीचमें उसने इटलीकी बड़ी उन्नति की । विक्टर स्वयं दूसरे देशोंके अधीश्वरोंका अतिथि बनता और बदलेमें अन्य देशोंके अधीश्वर उसके अतिथि होते थे । यद्यपि आस्ट्रियाजालोंने इटलीमें शासन करने समय बड़े अत्याचार किये थे, तथापि उदारहृदय विक्टरने उन सबको भुला दिया और स० १६३० वि० में आस्ट्रियाके सम्राट् फ्रांसिस जोसफसे वियेनामें मिला और सवत् १६३३ वि० में फ्रांसिस जोसफ उससे वैनिसमें आकर मिला । दोनों अधीश्वरोंमें परस्पर सद्भाव स्थापित हुआ ।

पोप प्रगटमें तो विक्टर की सदा निन्दा किया करता था किन्तु एकान्तमें उनकी प्रशंसा करता था । असल बात यह थी कि नवे पिछूत हृदयके बुरे न थे और व्यक्तिगत मत उनके बहुत अच्छे थे । किन्तु पदके विचारसे उनको अपने अनुयायी पादडियोंके स्वार्थ पर ध्यान देना पड़ता था । अतः प्रकाश रूपसे वे बड़े कट्टर और सकीर्ण बन जाते थे । वे अपने को अब भी रोमका अधीश्वर समझे हुए थे, किन्तु वास्तवमें अब यह उनका सामझना कोरी विडम्बना थी ।

सवत् १६२८ से १६३५ वि० तक सात वर्षके भीतर

इटली सम्बन्धी विशिष्ट ग्रंथोंकी सूची

यूरोपका संचित इतिहास (सुर्देशन भेस प्रयाग)

- Bolton King History of Italian Unity (1399)
- Bueckhardt Civilization of the Renaissance in Italy
[*English translation 1890*]
- Cornei History of Italy
- Cavour The Countess Evelyn Martignengo Cesaresco
(Macmillan & Co Ltd, St Martin's Street, London)
- D' Ascoli Archivio Glottologico
- Evelyn, Countess The Liberation of Italy, 1815-1870
(Martignengo Cesaresco London Sicley & Co Ltd
5 Great Russell Street, London)
- Granett Short History of Italian Literature
- Hodgkin Italy and Her Invaders (1896-99)
- King, Miss Hamilton Letters and Recollections of
Mazzini (Longmans Green & Co, 39 Paternoster
Row, London, New York, Bombay & Calcutta)
- Life and Writings of Joseph Mazzini, 6 Vols
(London, Smith, Elder & Co, 15 Waterloo Place,
London)



इटली सम्बन्धी विशिष्ट ग्रंथोंकी सूची

यूरोपका संक्षिप्त इतिहास (सुर्देशन भेस प्रयाग)

- Bolton King History of Italian Unity (1399)
- Buickhardt Civilization of the Renaissance in Italy
[*English translation 1890*]
- Cornel History of Italy
- Cavour The Countess Evelyn Martiengo Cesaresco
(*Macmillan & Co Ltd, St Martin's Street, London*)
- D'Acch Archvio Glottologico
- Evelyn, Countess The Liberation of Italy, 1815-1870
(*Martiengo Cesaresco London Seeley & Co Ltd
37 Great Russell Street, London*)
- Garnett Short History of Italian Literature
- Hodgkin Italy and Her Invaders (1896 99)
- King, Mrs Hamilton Letters and Recollections of
Mazzini (*Longmans Green & Co 39 Paternoster
Row, London, New York, Bombay & Calcutta*)
- Life and Writings of Joseph Mazzini, 6 Vols
(*London, Smith, Elder & Co, 15 Waterloo Place,
London*)

Mario, Jessie White The Birth of Modern Italy
(*T. Fisher Unwin, London*)

Marriott, J. A. R. The Makers of Modern Italy
(*Macmillan & Co Ltd, St Martin's Street, London*)

Orsi Modern Italy (*Story of the Nations Series*)

Stillmann The Union of Italy (1898)

Simonds Age of the Despots (1888)

Italian Literature

Thayer, William Roscoe The Life and Times of Cavour
(*Boston & New York Houghton Mifflin Co*
The Riverside Press Cambridge)

Trevelyan, George Macaulay Garibaldi : Defence of the
Roman Republic (*Longmans Green & Co 39*
Paternoster Row, London, New York Bombay and
Calcutta)

Garibaldi and the Thousand

Garibaldi and the Making of Italy

Underwood, F. M. United Italy (*Welbourn & Co Ltd*
London)

Vernon, Mrs H. M. Italy from 1494 to 1790 (*Cambridge*
Historical Series) *Cambridge University Press*

Zimmern, Helen, and Agresti, Antonio New Italy
(*Constable and Company Ltd, London*)

अनुक्रमणिका

अ	पृष्ठ	आलीबेरी	पृष्ठ
अनकोना	१५७, २२४	आल्प्स	८०
अन्ट्रीमेल	६६५	इ	५६
अनन्याधिपति (डिक्टेटर)	१६६	इंजील	१०२
अग्निद्या	१५७, २२४	इडिकेटोर लिवर्नेस	१०१
अर्ल आव फ्लेरेन्डन	१५६	इमिलिया	२२३
अर्ल आव डरबी	४२	इम्पीरियल कौन्सिल	७१
अरनों	२०	इम्पीरियल गवर्नमेण्ट	७१
अत्पाहेरी (अत्पाचल के		इटली राज्य	२२५
अहेरी) १४७, १७४, १७६		इटली साम्राज्य विधायक	३२
अलबर्ट (राजा)	१४२	इटालियन रेलवे एसोसिये	
अलेसिण्ड्रिया	२०३	शन	६६
अप्राध व्यापार	१३६	इटालियन समाचार पत्र	३०
अमती	१, १६	इप्रिया	१२०
आ		ई	
आइ प्रामिसी रोगोमी	४३	इथर	१४३
आइमीलियस	२०	उ	
आगस्टस	३	उम्रिया	११८
आट्यूल	३८	ए	
अएटन	१६७	एटीनियो	७२
आरलफ (काउण्ट)	१४०	एडिज	१७६

	पृष्ठ	क	पृष्ठ
पडीलेडी	२११		
पडेली	१२४	कन्सरवेटिव	५०, ५६
पडेलर्चा	४२	कराल महान युद्ध	४२
एएटोगान	२४	कसटोजा	१२०, १६३, २०२
एएटो लोगिया	१०१	काउण्ट आव एलवनी	२०, २६
एनकाना टेखो "अनकोना"		काएटरसेट	३६
एनाक	६४	कावडन	६७
एनिटा	१६६-१७१	कारनीवल	७
एनिस्सी (भील)	१२४	कारनीलियस नीपोज	७
एनेटोनेली (कारडॉनल)	६०	कारमेगनोला	४२
एयट	१५, १६	कारलाइल	११०, १२२
एम्भोला	१६३	कारघोनारी	६६, १०२ १०४,
एमेडियस	२२६ २३०	कालेट (मेंडम)	४०
एरिजो	१७०	कावूरग्राम	१२४
एल इटली डेम इटेलियन्स	४०	कास्टेलफिडार्डो	२२४
एल इनकान्यू	१२७	किङ्ग बम्बा	१६७
एलमोड्रया	१६४	क्रिंमया १४०, १४२, १४३,	
एलेकएट	१६२	२०६, २१२, २१४	
आ		क्लिपोपेट्रा	१७
ओडि गार (जनरल)	१६५, १६७	कुस्तुन्तुनिया	१४२
आपर्टो	२०३	केपुआ	१८६
ओशगिया	६१	केप्रा (द्रोण)	१७२, १८७, १६०,
औ		१६१, १६५, १६५	
औरिपिरो	१७०	केमिलो बोर	१६

	पृष्ठ
केलविडेलिस (कर्नेल)	८६
केलेग्रिया	१५७
केह्यूसो	१५ १६
केवेलियरसेएटारोसार	२०७, २०८
केवेलिस्का	१७५
केसटिलेनी	७४
कैटोलिका	२२४
कैथराइन (द्वितीय)	१३
कैनजिभो	१६८
कैपोनी	२२३
कैप्रेस	१७१
कैमिली काबूर	१२४, १२५, १२७, १२८, १३४
कैरिमानो	२००
कैरोली	१६८
कैरोली आतागणे	१६५
कैलिस ओरसिनी	१४६, १४७
कैथेनिस	३८, ३६
कोमो	११२, ११७, १७३, १७६, १६१, १६२
कोलनर	२६
क्रोटम	६२
क्रेरिकल	५१
क्रेडन (लॉर्ड)	१४६
क्वार्टो	११८

	पृष्ठ
ग	
गाडाँ (फील)	१७६, १६२
गुमटेजा	१२४, १२५
गेगिया	५२
गेण्डलिनी	२६
गेयटा	५७, १२१, १५८, १६४, १८६
गेडे	४१ ४३
गैसीपो आरनोड	३७
गोयटा	१३४, २०१
गोलटोनी	३
ग्युरेजी	१११, १५६
ग्रिगरी (सोलहवाँ)	५४
ग्रंजियेनी (गडमिरल)	८६
ग्लेडस्टन	४२
च	
चार्लस एडवर्ड	२०, २१, २३
चार्लस एलवट	५०-५८, ८३- ८६, १०६-७ ११३, १३४, १६२ ४, २००-३१
चार्लस (द्वितीय)	१५६
चार्लस फेलिक्स	२००
चेम्बर	१३७, १५८, १६६
ज	
जर्मनी	१८६, १६१
जाले जिमेली	

	पृष्ठ	क	पृष्ठ
पडीलेडी	२११		
पडेली	१२४	कन्सरवेटिव	५०, ५६
पडेलची	४२	कराल महान युद्ध	४२
पण्टोगान	२४	कसटोजा	१२०, १६३, २०२
पण्टो लोगिया	१०१	काउण्ट भाव एलवनी	२०, २६
पनकाना देखो "जनकोना"		काण्टरसेट	३६
पनाक	६४	कावडन	६७
पनिटा	१६६-१७१	कारनीचल	७
पनिंसी (भील)	१२४	कारनीलियस नीपोज	७
पनेटोनेली (कारडॉनल)	६०	कारमेगनोला	४२
पघट	१५, १६	कारलाइल	११०, १२२
पम्गोला	१६३	कारघोनारी	६६, १०२, १०४,
पमेडियस	२२६-२३०	कालेट (मेडम)	४०
परिजो	१७०	काबूरग्राम	१२४
पल इटली डेम इटेलियन्स	४०	कास्टेलफिडार्डो	२२४
पल इनकान्यू	१२७	किङ्ग थम्पा	१६७
पलमोड्रया	१६४	क्रिमया	१४०, १४२, १४४,
पलेकण्ट	१६२		२०६, २१२, २१४
ओ		क्लिरोपेट्रा	१७
ओडि गार (जनरल)	१६१, १६७	कुस्तुन्तुनिया	१४२
आपटो	२०४	केपुआ	१८६
ओशिया	६१	केप्रा (द्वीप)	१७२, १८७, १९०,
ओ			१९१, १९४, १९५,
			१९८, १९९, २०१
ओरिचिटो	१७०	केमिलो वोरगोज	१२४

	पृष्ठ
बेलविडेलिस (कर्नेल)	८६
बेलेमिया	१५७
बेल्गूसों	१५ १६
बेवेलियरसेएटोरोसार	२०७, २०८
बेविलेस्का	१७५
बेसटिलेनी	७४
बेटोलिका	२२४
बैथराइन (द्वितीय)	१३
बैजिओ	१६८
बैयोनी	२२३
बैयरा	१७१
बैमिली काबूर	१२४, १२५, १२७, १२८, १३४
बैरिमानो	२००
बैरोली	१६८
बैरोली भ्रातागण	१६५
बैरिस ओरसिनी	१४६, १४७
बैवेनिस	३८, ३९
बोमो	११२, ११७, १७५, १७६, १६१, १६२
बोलनर	२६
बोटम	६२
बोरिकल	५१
बोर्डन (लॉर्ड)	१४६
बवारटों	११८

	ग	पृष्ठ
गार्डा (फील)	१७६, १६२	
गुसटेवा	१२४, १२५	
गेगिया		५२
गेण्डलिनी		२६
गेयटा	५७, १२१, १५८, १६४, १८६	
गेटे		४८-४३
गैसीपो आरनाट		३५
गोयटा	१३८, २०१	
गोलडोनी		३
ग्युरेजी	१११, १५६	
ग्रिगरी (सोलहवीं)		५४
ग्रैजियेनी (गडमिरल)		८६
ग्लैडस्टन		४२

च

चार्लस एडवर्ड	२०, २१, २३
चार्लस एलबर्ट	५० ५८, ८३- ०६१, १०६-७ ११ १३४, १६२ ४, २००-३१
चार्लस (द्वितीय)	१५६
चार्लस फेलिक्स	२००
चेम्बर	१३७, १५८, १६६

ज

जर्मनी	१८६, १६१
जाल जिमेली	३६

	पृष्ठ	क	पृष्ठ
णडीलेडी	२११		
ण्डेली	१२४	कन्सरवेटिव	५०, ५६
ण्डेलचा	४२	कराल महान युद्ध	४२
ण्टोगान	२४	कसटोजा	१२०, १६३, २०२
ण्टो लोगिया	१०१	काउएट आव एलवनी	२०, २६
णनकाना देखो "अनकोना"		काएटरसेट	३६
णनाक	६४	कावडन	६७
णनिटा	१६६-१७१	कारनीवल	७
णनिसी (भील)	१२४	कारनीलियस नीपोज	७
णनेटोनेली (कारडोनल)	६०	कारमेगनोला	४२
णयट	१७, १६	कारलाइल	११०, १२२
णम्पोला	१६३	कारघोनारी	६६, १०२, १०४,
णमेडियस	२२६-२३०	कालेट (मेडम)	४०
णरिजो	१७०	कावूरग्राम	१२३
णल इटली डेम इटेलियन्स	४०	कास्टेलफिडाडो	२२४
णल इनकान्यू	१२७	किङ्ग बम्बा	१६७
णलमोड्रया	१६४	क्रिंमया	१४०, १४२, १४४,
णलेकएट	१६२		२०६, २१२, २१४
ओ		क्लि गोपेटरा	१७
ओटि तार (जनरल)	१६१, १६७	कुस्तुन्तुनिया	१४७
आपटो	२०३	केपुआ	१८६
ओशािया	६६	केप्रा (द्रोप)	१७२, १८७, १६०,
ओ			१६१, १६४, १६५,
			१६८, १६६, २२१
ओरिपिटो	१७०	केमिल्लो चोरगोज	१२४

पृष्ठ	ग	पृष्ठ
फेलविडेलिस (कर्नेल) ८६	गार्टा (भील) १७६, १६२	
फेलेग्रिया १५७	गुमटेवा १२४, १२५	
फेल्यूसों १५ १६	गेगिया ५२	
फेवेलियरसेएटोरोसार २०७, २०८	गेण्डलिनी २६	
फेवेलुस्का १७५	गेयटा ५७, १२१, १५८, १६४, १८६	
फेसटिलेनी ७४	गेटे ४१ ४३	
फैटोलिका २२४	गैसीपो आरनाड ३५	
फैथराइन (द्वितीय) १३	गोयटा १३४, २०४	
फेनजिभो १६८	गोलडोनी ३	
फेपोनी २२३	ग्यूरजी १११, १५६	
फेपेरा १७१	ग्रिगरी (सोलहवाँ) ५४	
फैमिली काबूर १२४, १२५	ग्रेंजियेनी (गडमिरल) ८६	
१२७, १२८, १३४	ग्लैडस्टन ४२	
फैरिआनो २००	च	
फैरोली १६८	चालंस एडवर्ड २०, २१, २३	
फैरोली आतागेण १६५	चालंस एलबर्ट ५०-५८, ८३	
फैलिस थोरसिनी १४६, १४७	७६, १, १०६-७ ११, १३८,	
फैवेलिस ३८, ३६	१६२ ४, २००-३१	
फोमो ११२, ११७, १७५, १७६	चालंस (द्वितीय) १५६	
१६१, १६२	चालंस फेलिक्स २००	
कोलनर २६	चेम्बर १३७, १५८, १६६	
कोरुम ६२	ज	
कोरिकल ५१	जर्मनी १८६, १६१	
कोलेर्डन (लॉर्ड) १४६	जॉल चिमेली ३६	
कोरार्टो ११८		

	पृष्ठ		पृष्ठ
पीरुजिया	२२४	फ	
पील (रावर्ट)	१२८	फर्डिनेण्ड १११, २००, २०३,	
पुर्तगाल	२०४		२०८
पेविया	३८	फर्डिनेण्ड (जिनोआका ड्यूक)	
पैडीमानरीज (भाषा)	२, ८		२११
पैपलराज्य	१८०	फिलीपाइन,	१०४
पैरेटो (मारकिस)	११७	फैरिनी १३६, २२०, २०३, २२६	
पैलफी (काउण्ट)	६८, ७८	फैलिस आरसिनी	२१५
पैलविन (मारकिस)	५६	फोरिल	३८
पैलिस्टिना	१६६	फ्रांसिस (द्वितीय)	१५६ १५८
पो (नदी)	२०४		१८४, १८६
पोएटर्स (प्रहसन)	१७	फ्रेटीलोमेशी	३६
पोके	१७०	फ्रेडरिक दी ग्रेट	१०
पोर्टा ब्रूडेञ्जा	१६५	फ्रेंसिस (जोसेफ)	११८, २३२
पोरिमो	२२३	फ्रैन्सिस्का	१६८
प्यूल (नवा)	५३ ६०, १६१,	पलोगेण्टाइल	३१
	१६५, २०२, २३२	ब	
प्राइमेटो ४७, ५३, ५४, ६०, ६१, ६३		बरगेमो	१७६, १६०
प्रिन्स आफ सेवाय		बरथियर (जनरल)	१२४
केरिग्नानो	२००	बर्नस (रावर्ट)	३७
प्लूटार्क	६१२	बर्बर	१०७
प्लूटन	६६	वार्लन	१२, १६१
प्लूय मेटेसटेलिओ	१२	वलथो (काउण्ट)	१३८, १३६
प्लोमवेरीज	११८	वाल्टरनो	१५७
		त्रिजेका	१६३

	पृष्ठ		पृष्ठ
बिला कैरोली	१६४	मारकिस् आफ-कैयरनो	१
बेली	११५	मारघेरिया	२३०
ब्रेलज़ियम	१०, २३६	मारटारा	२०२
ब्रेलथी (काउण्ट)	५६	मारसेटम	८, ६७, १०४, १६१
ब्रैरन	३७, १०२	मार्शल गेटटस्काई	२०३, २०४
ब्रांकेसी	४२	मालनेट	१७१
ब्रावन	१४३	मासटई फ़ेरिट्टी	
ब्रोल्ले	१४५	(बारडिनल)	५३
ब्रोल्लोना	१४४, १७१, १७८	मिगनेरोला	१२४
ब्रोल्लोना	६	मिचल वेंसो	१२४, १२५
ब्रिटिश	११०, २२१	मिन्घेटी	२२६, २२८
ब्रुटस	१०	मिलन	३६, ४३, ४४, ५५, ६६, ८६, ११२, ११३, १३३, १४०, १६२, २०१, २०२
ब्रूशव्स	५२ ५५	मिलियाजो	१८२
ब्रेजिल	१६१	मीनाक	७५, ७६
ब्रस्विया	६०	मीराफियोरी (काउण्टेस)	२३०
ब्रेसिंगा	१७६, १६२	मुद्रण यन्त्रालय	७६
भ		मेइस्ट्रा	६५
भारतवर्ष	६१	मेगिओ	४५
भूमध्य सागर	१७६	मेजियोरी (भोल)	१६३
म		मेटारनिक	७५
मसारी	२१५	मेट्रास्टेसिओ	३, १२
माइकेल एनजीलो	६	मेड्रिड	१४
माएटी पलसिणो	१७०	मेमियेनी	५६, २२३
माएटीविडियो	१६१		
मानटेन	११, १५		

पृष्ठ

पृष्ठ

मेरिया धेरिसा १२

मेलघेरा ६२

मेलिये १८२

मेलेनीज ५६

मैएटोना १६५, १६६, २२६

मैनोटी १८६, १६५

मैरिनो १७०

मैरिया एडिलेड २०१

मैसिना १८१ १८३

मोज़ा १७१

मोडीना ६, ११८, १५२ ६, २२०

मोएटी रोटोनडो १६५, १६६

मोएटी (चिनसेजो) ३६-३६

मोथयर ६४

मोरसला १८०

मोस्सिना १२०

मोहम्मद ५७

य

यूराफोसकोलो ३६

यूगोवेस्सी ८७, १६८, १७०, १७१

यग इटली देखो "नव इटली"

र

रायलपेलेन(राजपुरोहित) ५०

रिकेसोली १८७, २२०, २२३, २२६

रिनोवमेएटोसिविलीटि

इटेलिया ५६

रिमिनी १७०, १७८

रिवोली १६५

रिस्तारजी मेएटो १३६

रीगो १८२, १८३

रीवा १६३

रेइटा १६४

रेकानिङ्गो २००

रेटेंज्जी १५३, १८७, १८८, १६४,

२१२, २२०, २२१, २२६

रेडिस्टेकी १३४

रेडेरेज (जनरल) ८६

रेमाएडी १६८

रेविना १६४, १७१

रेहेज्जी १३७, १४०

रोकाडी एनफो १६३

रोमन कैथोलिक ५०

रोमाग्ना ११८, १४५, १४६

१५२, १५६

रोसिली (कर्नल) १६६, १६७

रोसी (काउएट) ५६, ५७, १६४

ल-

लम्बार्ड ३६, ४४, ४६

	पृष्ठ	व	पृष्ठ
लामारमोरा १३६, १४०, १६२		वरजिनिया	२०
२१३, २२१	२२८	वाइना ११, १२, ५०, ७०	
लामोनस	१०४	८१२, २३२	
लारडेगो	१६३	वाथस आब डाइकृशियन	२३
लार्मिलिया	१०५	वाल्डरनो	१८६
लिओ (बारहवा)	५४	वास्ट्रे	३२
लिबी	२०	विकेरिका	३६, ३८
लिमबा	१५	विस्डोरिया (महाराणी)	१३०
लीडो	१६३	विनागलोरी	१६०
लुइस फिलिप	१३०	विनसेजोमोएदी	३७
लुइसब्रेङ्ग	१७०	विनिशिया	१००, २०५
लुइसा (काउएट्रेस)	२०-३१	२२८, २२६	
लुइसा (हैरैनटब्लाएडेल)	३६	विरोना	७८
लुई (पन्द्रहवाँ)	८	विरोनोज	१४६
लेगहार्न	१११-११३	विलाफ्रेङ्गा	११८, १५२
लेग्युना	१६१	१७६, २००	
लेङ्गू रोलिन	१७०	विला मैडिची	१७०
लेमरटाइन	१७२	विल्लासन जिमोचेनी	१८३
लेम्बर्ग	१०५	विसिञ्जा	८६, २०५
लैकोआ	१६२	वेटीकन (कार्डीनल)	२३१
लैरी	१०६, १२८	वेडिन	२५
लोनेरो	१६०	वेनिस काग्रीगेशन	७०
ल्यूगेनो	११३	वेलिट्री	१६७
ल्यूनो	१६३	वेलेरियो	१३१

	पृष्ठ		पृष्ठ
वेवरली	४२, ४३	मिला	१८६
वेनीशियन पटोइस	६५	सिविटानेशी	१६५
वैरिज्ञानो	१८६, १६६, १६६	सिसरेशियो	१७०, १७१
वैरिसी	१७४, १७५	सिसली	३४, ५८, १११ १२१
वैसोका	१२४		१५६, १७६, १८०-१८८, २२४
वोसगीन	३७	सिसेनाट्रियो	१७०
वोल्टर	३८	सीजर	१०
वोसेन	१६७, १६६	सेडान	२३०
व्रेस्चील	३७	सेण्ट एड्डलो	१६५
व्रेसिया	११२	सेण्ट एनजीलो	२३१
श		सेण्ट क्रोसी	६, ३१
शास्त्रो (नोप)	२२६, २३०	सेण्ट जेम्स पाक	१३
शेक्सपियर	४२, १२८	सेण्टपीटर	७, २३१
ष		सेण्ट मार्क	७७ ६८
पट्यन्त्र	५१, १०२, १०४, १२१, १५४	सेण्टा रोमा	१३५
स		सेण्टा लुसिया	२०१
मरवाना	१६	मेना (स्थान)	२०, १६
सवोनारोला	४३	सेनेटा	१२४
माऊथस्पटन	१६०	सेलन (काउण्ट)	१२४, १२६
मार्वदेशीय कॉमिल	७१	सेलम	१२४
मालिमी	१८०	मेवाय (Mayoy)	८४, १०८
मिनालुङ्गा	१६४		११२, १५४, १६०, १७८
मिनेटर	४४, ५५		२१७ २२३, २२७
मियालाडिसी	२०४	सैलेन्को	८५

	पृष्ठ		पृष्ठ
सैलो	१६२	स्विटजरलैण्ड ६, १०, १०८	
सैवोना	१००, १०३	१०६, ११६, ११९, १६३,	
सोवेरा	१८३	स्विडेन	१२
स्काट (सर चाल्टर)	३७, ४२, ४३, ४६	स्वेजा	१८६
स्कूमग्रून	१०	स्वोल	२३
स्टुअर्ट	१४३	ह	
स्टेफना	२०२	हङ्गेरियन	१८०
स्टेम्या (काउण्ट)	४५	डमवर्ट	२२६, २३०
स्टेलविओ	१७६	हाङ्गाङ्ग	१७०
स्टोल वर्ग	२०	हालैण्ड	६
स्पेजा	१६०	हिब्रू	६४
स्पेन १४, ४३, ६६, १२६,		हेग	६, १४
१६१, १६४		होरेस	१६
स्पेलवडी	७५	ह्यूगो	४३

ज्ञानमण्डलके उद्देश्य और नियम ।

उद्देश्य (१) देशी भाषाओंद्वारा सत्कारके ज्ञानको अपनाना ।

(२) विदेशी भाषाओंद्वारा भारतके ज्ञानको समारम्भ पहुँचाना ।

(३) संस्कृतमें वर्तमान ज्ञानभण्डारकी खोज कर उसका देशी और विदेशी भाषाओंद्वारा प्रचार करना ।

नियम (१) श्रेष्ठ मौलिक ग्रन्थ ही प्रकाशित किये जायेंगे । कुछ चुने हुए ग्रन्थोंका भाषान्तर भी प्रकाशित होगा ।

स्थायी ग्राहकोंके नियम

ज्ञानमण्डल ग्रन्थमालाके स्थायी ग्राहकोंके निम्नलिखित नियम हैं ।

(१)—जो मन्त्रालय (१) रु० प्रवेश शुल्क समाक्षर ग्रपना नाम ग्राहकोंकी श्रेणीग लिखा लग वे ही स्थायी ग्राहक समझे जायेंगे । स्थायी ग्राहक का प्रकारक होगा ।

(अ) एक वे या ग्रन्थमालाम प्रकाशित सभी पुस्तकें लेना चाहते हैं । ऐसे ग्राहकोंको 'माला' का प्रकाशित सभी पुस्तकें पौनी मूल्यपर दी जायेंगी ।

(ब) दूसरे वे जो 'माला'म प्रकाशित केवल वे पुस्तक लेना चाहते हैं जिनमें उन्हें विशेष रुचि है, पर उन्हें वर्ष भरमें प्रकाशित पुस्तकोंमें से कमसे कम आधी पुस्तकें लेना आवश्यक होगा । ऐसे ग्राहकोंको १५) रु० प्रति महीने स्मीशन दिया जायगा ।

(२)—सभी पुस्तकोंकी सूचना स्थायी ग्राहकोंको प्रकाशित होनेसे १५ दिन पूर्व दी जायेंगी । जिस मन्त्रालयको पुस्तक भंगना स्वीकार न हो उन्हें इस बातकी तुरन्त सूचना दी देनी चाहिए । अन्यथा पुस्तक छपकर भेजनेपर यदि वह लोटा दी जायगी तो उसके व्ययका भार उनपर रहेगा जो दूसरी मर्तना १० पी० भेजनेपर वसूल कर लिया जायगा ।

(३)—जो स्थायी ग्राहक लगातार बी० पी० को दो बार जिना यथेष्ट कारण नौटा दगे, उनका नाम स्थायी ग्राहकोंकी सूचीसे अलग कर दिया जायगा ।

(४)—स्थायी ग्राहकोंको पूर्व प्रकाशित सभी पुस्तकोंमें रियायत दी जायगी । पर उनके लिए उन्हें अलग पत्र व्यवहार करना होगा ।

(५)—हमारे यहाँसे प्रकाशित 'स्वार्थ' मासिक पत्रके ग्राहकोंको भी कार्यालयकी प्रकाशित सभी पुस्तकें पौनी मूल्यपर दी जायेंगी ।

ज्ञानमण्डल काशीकी प्रकाशित पुस्तकें ।

१—स्वराज्यका सरकारी मसविदा । दो भाग । अश्रुत श्रीप्रकाश जी, बी ग, एल्-एल् बी (केम्ब्रिज) वेरिस्टर द्वारा सम्पादित । डबल-क्रौन १६ पेजीके ५५० पृष्ठ । साधारण जनोमें भी इसकी सुलभ रीतिसे पहुँच करानेके अभिप्रायसे मूल्य इसका केवल १॥॥ रक्खा है ।

२—विहारीकी सतसद् । डबलक्रौन १६ पेजी ३६८ पृष्ठ । सजिल्द, मूल्य २। कवि सभाट् बिहारीकी सतसद्पर — सोनेमें सुगंध चरितार्थ करनेवाली — हिन्दी ससारके सुप्रसिद्ध विद्वान प० पद्मसिंह शर्माकी अपूर्व समालोचना ।

३—अब्राहम लिंकन । डबलक्रौन १६ पेजी पृष्ठ १५२, मूल्य ॥॥ जीवनमें नवयुग पैदा करनेवाली अपूर्व पुस्तक । अँग्रेजीमें इसकी लाखों प्रतियाँ प्रति वर्ष बिकती हैं । मध्य प्रदेशके शिक्षाविभागने इसे अपने पाठ्य ग्रन्थोंमें रक्खा है ।

४—प्राचीन भारत सचित्र । ग्रन्थमालाका चौथा ग्रन्थ । लगभग १००० विक्रमाब्दतकका सक्षिप्त इतिहास । प्राय एक मासमें निकलेगा ।

५—इटलीके विधायक महात्मागण सचित्र । मालाका पाचवाँ ग्रन्थ । छप गया । यूरोपकी राजनैतिक चालोंका उल्लेख और इटलीके सच्चे देश भक्तोंके जीवन तथा कार्याक्रमका वर्णन । स्वदेशका उद्धार करनेवाले युवकोंके हितकी अनेक शिक्षाएँ इससे मिलती हैं । मूल्य २। सजिल्द ।

६—यूरोपके प्रसिद्ध शिक्षण सुधारक—मालाका छठवाँ ग्रन्थ । सू० १॥=)

७—विलुप्त पूर्वाय सभ्यता—मालाका सातवाँ ग्रन्थ—छप रहा है ।

अन्य और शीघ्र ही प्रकाशित होने वाले महत्त्वके ग्रन्थ (१) जापानकी राजनैतिक प्रगति (२) वैज्ञानिक अद्वैतवाद (३) पश्चिमीय यूरोप, सचित्र (४) अर्थशास्त्रका उपक्रम (५) राष्ट्रीय आयव्यय (६) भौतिक विज्ञान (७) रसायन शास्त्र ।

व्यवस्थापक—ज्ञानमण्डल कार्यालय, काशी ।

